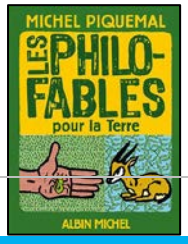
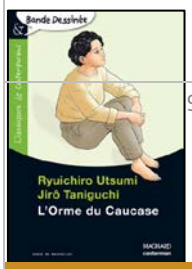
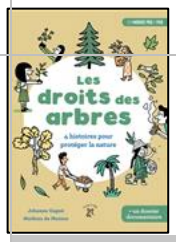
# Café vert

## 2022-2023

« Quand un arbre tombe, on l'entend ; quand la forêt pousse, pas un bruit. » - Proverbe africain

## Calendrier de rencontres et Programmation des textes à lire

## Public cible : Sixièmes

| M | E | R | C | R | E | D I |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 14 septembre<br>Journée de l'arbre | | | | | |
| | | 2<br> | | | | |
| | | 12 octobre | 3<br>  | | | |
| | | | 16 novembre | | | |
| | | | | 4<br>14 décembre | | |
| | | | | | 5<br>11 janvier | |
|  <br>9 | | <br>8 | |  <br>7 | **DOSSIER DE PRESSE**<br>LES AVANCÉES MARQUANTES EN MATIÈRE ENVIRONNEMENTALE | <br>6 |
| 16 mai | | 5 avril | | 8 mars | | 8 février |

**L'arbre, cet allié de toujours, est un être vivant que l'on doit respecter, des feuilles aux racines.**

**Le Café éco littéraire baptisé « Café vert » ouvre à nouveau ses portes aux élèves de 6ème. Nous nous réunirons une fois par mois pour discuter de livres sur le thème de l'environnement.**

# Objectifs :

**- Contribuer au développement de la culture littéraire d'un nouveau genre: la "fiction climatique / Climate Fiction" par la découverte de textes (fables, poèmes, nouvelles, romans, BD, documentaires), d'articles de presse et d'iconographies (photos, caricatures, dessins, gravures).**

**-Enrichir le vocabulaire des élèves, du point de vue orthographique et sémantique, par la constitution d'un glossaire.**

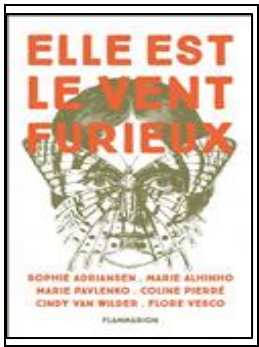
**-Les entraîner au travail en équipe et leur donner de l'aisance à l'oral, en partageant leur savoir et expériences, en racontant, expliquant et questionnant.**

**- Sensibiliser les lecteurs à la question environnementale, au respect de la biodiversité (déforestation, exploitation non réglementée, feux de forêt, inondations, réchauffement climatique) et la citoyenneté.**

**- Relier une communauté à travers des valeurs communes,**

**- Participer à la vie du Centre de Documentation et d'Information (CDI).**

# Prescriptions littéraires :




*Elle est le vent frileux*
Sophie Adriansen, Marie Alhinho, Marie Pavlenko et al.
Flammarion-Jeunesse, 2021

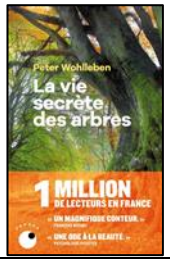
*« La voix de Dame Nature chuintait comme le vent dans un arbre creux.*
*- Ils ne méritent pas les beautés que je leur offre. Il est temps qu'ils goûtent à ma fureur.*
*- Bien ma Dame, il sera fait selon vos ordres. »*

Des récits construits autour d'une nouvelle initiatrice de M. Pavlenko, qui alertent sur le comportement humain vis-à-vis de la planète et sur l'urgence climatique qui en résulte.

**Sophie Adriansen** . Monkey Palace – La revanche des singes
**Mari Alhinho** . Sauvée des eaux
**Marie Pavlenko** . Naître avec le printemps, mourir avec les roses
**Coline Pierré** . Nos corps végétaux
**Cindy Van Wilder** Extinction Games
**Flore Vésco** Le récit recyclé

**Date de sortie : 21 juin 2023**

*La Vie secrète des arbres*
Scénario Fred Bernard
Dessin Benjamin Flao
D'après Peter Wohlleben
Les Arènes, 2023
**(BD)**

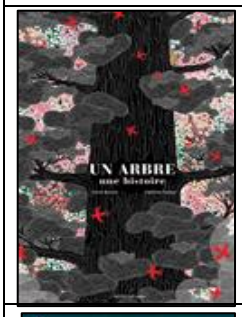



Forestier en Allemagne et prodigieux conteur, **Peter Wohlleben** s'appuie sur les dernières connaissances scientifiques et multiplie les anecdotes fascinantes pour partager sa passion des arbres.

**SÉANCE DU 14 DÉCEMBRE**

Conte paru en 1844
*Le Sapin*
Hans Christian Andersen
Illustrations Marc Boutavant
Nathan Jeunesse, 2008, 40 p.

L'histoire d'un sapin qui voulait grandir pour être aussi beau que les grands sapins majestueux qui l'entourent. Un jour, il est abattu pour être installé dans une belle maison le soir de Noël. Saura-t-il goûter au bonheur de l'instant




*Un arbre, une histoire*
Cécile Benoist
Illustrations Charlotte Gastaut
Actes Sud junior, 2018, 44 p.

Des récits qui relatent la relation particulière que les hommes entretiennent avec les arbres.

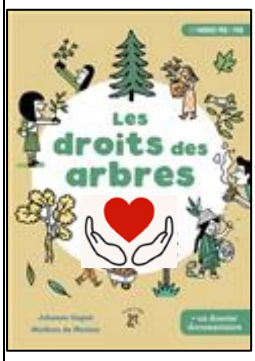
*L'arbre à voile*
Wanda Chotomska
Illustrations Bruno Le Sourd
Castor poche-Flammarion, 1998, 122 p.
A emprunter dans votre bibliothèque CAR Arrêt de commercialisation.

Un peuplier se transforme en voilier, véritable terrain d'aventures pour les enfants d'une cité.

*Polar vert.* Thierry Colombié
*v.1, Les algues assassines*
*v.2, Anguilles sous roches*
*Saison 2. v.1, La Malédiction de l'ours*
Milan jeunesse, 2021, 2022, 247 p., 236 p.

**v.1.** Amoureuse de Lucas qui l'emmène flamber de grosses sommes au casino, Klervi sait que la famille de ce dernier tire son argent du trafic de civelles, les alevins d'une espèce d'anguilles en voie de disparition. Apercevant son frère jumeau, dont elle s'est éloignée depuis qu'il s'est engagé dans la défense de la nature, lui emprunter son cheval, Klervi le rattrape sur la plage et découvre le drame. **v.2**. Klervi, 17 ans, est écartelée entre sa participation au trafic de civelles sur la côte atlantique et son rôle de taupe pour les gendarmes, entre son fiancé, son frère et ses amis d'enfance. Une fois sa mission terminée, elle espère pouvoir accomplir son rêve de partir sur un yacht au bout du monde. C'est compter sans les activistes écologiques dont le comportement prend une tournure inquiétante.

**Saison 2. v.1**. En attendant son procès, Klervi vit dans un camping des Pyrénées et réalise un service volontaire dans une association de défense de l'environnement sous la protection du gendarme Marceau. Lors d'une sortie en forêt accompagnée de ses deux nouveaux amis Bulle et Payo, elle surprend des individus cagoulés kidnapper un ourson après avoir tué sa mère.

| | | |
|---|---|---|
| | **Documentaire**<br>*Ce que nous disent les arbres du monde*<br>Jonathan Drori<br>Traduction Laurent Bury<br>Illustrations de Lucille Clerc<br>Hoëbeke, 2019, 234 p. | Un voyage, à la manière de contes extraordinaires, illustré à travers le temps et les cultures pour découvrir 80 arbres, des plus familiers aux plus exotiques. |
| | **Documentaire**<br>*L'épopée de la forêt en cent épisodes*<br>Écrit par Bertrand Fichou<br>Illustré par Nikol<br>Bayard Jeunesse, 2022, 296 p. | Une centaine de récits scientifiques et littéraires sur les forêts, de la vie des arbres à l'interconnexion entre les espèces en passant par la faune qui les habite. |
| | **SÉANCE DU 16 NOVEMBRE**<br><br>**Conte écologique et philosophique**<br>*Céleste ma planète*<br>Timothée de Fombelle<br>Gallimard-Jeunesse, 2009,<br>Coll. Folio junior, no 1495, 91 p. | Dans un futur proche, le narrateur, un jeune garçon délaissé par sa mère, vit dans une ville modelée par d'immenses tours de verre et des nuages de pollution. Il rencontre Céleste, qui lui redonne le goût d'être amoureux.<br><br>Mais au lendemain de leur rencontre celle-ci disparaît. Lorsqu'il la retrouve, elle est malade, comme la planète dont elle est l'avatar. |
|  | **SÉANCE DU 14 DÉCEMBRE**<br><br>*Les droits des arbres :*<br>*4 histoires pour protéger la nature*<br>(Le quartier-forêt, L'arbre-totem, S.O.S. Baobab, Les graines d'or du Costa Rica)<br>Johanne Gagné<br>Illustrations Mathieu de Muizon<br>À dos d'âne, 2020<br>coll. Un monde pas à pas, 79 p. | Du Chili au Sénégal en passant par la France et les États-Unis, quatre histoires d'enfants qui, conscients de la fragilité et de l'importance des arbres, s'efforcent de les protéger.<br> |
| | **Arbre, mon ami : récit-poème**<br>Texte Jean Joubert<br>Illustrations Elsa Huet<br>Grandir, 2009, 26 p.<br><br>Sous la forme d'un poème, l'histoire de l'amitié entre un enfant et un chêne. Un jour, le maire et ses conseillers prennent la décision d'abattre l'arbre. L'enfant décide alors de s'installer sur le chêne, dans sa cabane, et de ne plus en bouger pour sauver ce dernier des bûcherons. | <br>***Il était un arbre***<br>Émile Vast<br>Éditions MeMo, 2012, 28 p.<br>Une mise en scène sans dialogues de l'arbre au fil des saisons, avec des pages ajourées faisant le lien entre les différentes compositions. |

*L'Arbragan*
Jacques Goldstyn
La Pastèque,2015, 96 p.
**(Roman graphique)**

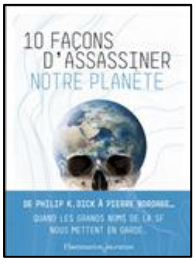
Quand on est un petit garçon pas comme les autres et que cette différence ne nous embête pas, on peut très bien se lier d'amitié avec un arbre et l'appeler Bertolt. Il est un chêne très vieux et son immense feuillage est non seulement une cachette mais aussi une maison, un labyrinthe ou une forteresse. Un jour, un nouveau printemps arrive et Bertolt meurt. Quand un chat ou un oiseau décèdent, on sait quoi faire, mais pour un arbre, on fait quoi ?

-Lauréat 2016 Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal, Canada
-Lauréat 2016, Prix Sorcières, Premières lectures, France
-Lauréat 2016, Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse, Canada

*Les Chênes de Vimy*
Linda Granfield, illustrations de Brian Deines
Éditions Scholastic, 2017, 36 p.

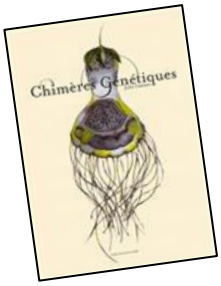
Ce livre documentaire met en lumière le geste symbolique qui fut posé par un enseignant, fermier et soldat du Corps expéditionnaire canadien. En avril 1917, le jeune lieutenant Leslie H. Miller récolte les glands de chênes décimés parmi les décombres des champs de bataille. À son retour en Ontario, il les plante sur sa propriété en l'honneur des combattants. Cent ans plus tard, des chênes majestueux se dressent à la ferme des Miller. De ces arbres, on a recueilli de jeunes plants. Ils seront rapatriés en France et seront plantés à Vimy en mémoire de la contribution du Canada lors de la Première Guerre mondiale.

La bataille de la crête de Vimy est un des moments les plus marquants de l'histoire du Canada.




*10 façons d'assassiner notre planète*
Nouvelles réunies et présentées par Alain Grousset
Flammarion-Jeunesse/Grands formats, 2019, 141 p.

Anthologie qui regroupe dix nouvelles d'auteurs classiques de science-fiction, de Dick à Bordage, autour d'un thème écologiste catastrophiste. Ces récits d'anticipation abordent les problèmes de climat, de pollution, de biodiversité et de nucléaire, en mettant l'accent sur leurs conséquences les plus redoutables et sur l'aspect primordial des actes du présent.



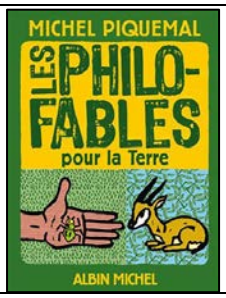

*Chimères génétiques*
Julie Lannes
Atelier du poisson soluble, 2011, 28 p.

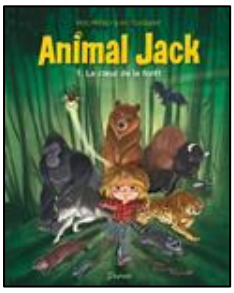
Prix Sorcières 2012
**catégorie documentaire.**

Recueil de dessins illustrant librement douze manipulations génétiques réalisées dans divers pays. Leur nom est composé des racines latines des noms des espèces qui ont été modifiées.

*Fleur de bambou*
*v.1, Les larmes du grand esprit*
Scénario et storyboard Richard Marazano, dessin et couleurs Cat Zaza
Rue de Sèvres, 2017, 52 p.
**(BD)**

Dans la forêt, les bambous se mettent à fleurir, ce qui annonce leur mort prochaine. Les animaux décident de trouver l'esprit fondateur de la forêt pour lui demander de nouvelles graines de bambou. La mission est confiée à Panda roux et Fouine.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Fleur de bambou*<br>*v.2, Le Mystère de la forêt dévorée*<br>Scénario et storyboard Richard Marazano<br>Dessin et couleurs Cat Zaza<br>Rue de Sèvres, 2019, 52 p.<br><br>**(BD)** | À peine sauvée de la floraison, la forêt est à nouveau en danger. Les pousses de bambou sont dévorées à un rythme alarmant. Désemparés, le conseil des animaux et la fille des hommes n'arrivent pas à expliquer cet inquiétant phénomène qui menace l'équilibre de la forêt. L'arrivée soudaine d'un intrus dans la vallée complique la situation. | |
| *Grrreeny* est né dans le livre pédagogique « Sors tes griffes pour ta planète », où l'on aborde 5 grands sujets sur l'environnement et ses enjeux. | | | |
| | *Grrreeny*<br>*v.1, Vert un jour, vert toujours*<br>*v.2, Un cadeau de la nature*<br>*v.3, Habitons bio !*<br>Scénario & dessins Midam<br>Mad Fabrik, 2012, 46 p.<br><br>**(BD humour)** | Grrreeny, le petit tigre au pelage vert, tente de promouvoir la protection de l'environnement.<br><br>**v.1**, Tigre vert aux valeurs écologistes, Grrreeny s'attaque aux trafiquants d'animaux qui rôdent dans la jungle. | |
| | **<u>SÉANCE DU 8 FÉVRIER</u>**<br>*Pax et le petit soldat*<br>Sara Pennypacker<br>Gallimard-Jeunesse, 2020<br>Folio junior, no1876, 305 p.<br>Prix Sorcières 2018<br>Prix des libraires du Québec 2018<br>Prix Enfantaisie 2018. | Peter a sauvé un bébé renard. Le garçon et l'animal, baptisé Pax, sont inséparables. Un jour, son père l'oblige à abandonner son compagnon. Pax affronte la nature sauvage en attendant son ami. Malgré la guerre qui se prépare, Peter s'échappe pour partir à sa recherche. | |
| | **<u>SÉANCE DU 5 AVRIL</u>**<br><br>*Et le désert disparaîtra*<br>Marie Pavlenko<br>Flammarion-Jeunesse, 2020, 237 p.<br>Grand prix SGDL du roman jeunesse 2020.<br>Prix Libbylit 2021 (roman ado). | Au cœur d'une plaine aride, Samaa appartient à une communauté qui vit en chassant et en vendant les derniers arbres. Seuls les hommes ont le droit de chasser. Pour les suivre, Samaa s'enfuit mais est prise dans une tempête de sable. Elle tombe dans un trou et découvre alors qu'elle est à côté d'un arbre vivant. Elle prend conscience que les arbres sont source de vie et doivent être protégés. | |
|  | **<u>SÉANCE DU 12 OCTOBRE</u>**<br><br>*Les Philo-fables pour la Terre*<br>Michel Piquemal<br>Albin Michel, 142 p. | Pouvons-nous continuer à vivre comme si nous étions les seuls maîtres d'une Terre aux ressources supposées infinies ? Pour y réfléchir et questionner nos habitudes, 50 fables anciennes ou modernes, mythes et contes de sagesse … | |

| | | |
|---|---|---|
|  | *Animal Jack*<br>*Le Cœur de la forêt*<br>Miss Prickly & Kid Toussaint<br>Dupuis, 2019, 104 p.<br>**(BD)** | Jack est un enfant muet doté du pouvoir extraordinaire de pouvoir se transformer en n'importe quel animal. Il vit paisiblement avec ses parents dans un village au milieu de la forêt. La disparition de plusieurs enfants l'entraîne dans des aventures où ses dons lui sont bien utiles. |
| | *Mistinguette. v. 11, Passion écologie*<br>Scénario Grégory Tessier & Amandine<br>Dessin, couleurs Amandine<br>Jungle,2020, Miss Jungle, 54 p.<br>**(BD)** | Au collège Brassens, Chloé et ses camarades de 3e B participent à un projet d'établissement interclasses autour de l'environnement. Accompagnés d'Hortense Mercier, une jeune professionnelle d'horticulture, et de Franck Lesueur, un caméraman original, les élèves s'occupent d'un potager partagé bio et de la confection d'un hôtel à insectes. |

*(Actualisé le 08 juin 2022)*