

# LIRE LA NATURE, LA COMPRENDRE ET L'AIMER

2<sup>e</sup>  
édition



**"Je cherche dans les formes que je crée sur la toile une possibilité de revoir la nature."**

**Jean Paul Riopelle (1923-2002)**

**L**e café éco-littéraire, baptisé "Café vert", a ouvert ses portes pour une deuxième année consécutive, sous l'égide de trois professeurs de lettres : Ingrid Deroisieux, Dobrina Ollivier, Philippe Manevy, et de moi-même, professeure documentaliste.

Cette année, le thème à l'étude a été l'environnement, et la pédagogie a fait la part belle à la lecture de livres traitant de l'exploitation et de la protection de cet enjeu planétaire que sont les forêts.

Et quelle meilleure opportunité d'inaugurer le lancement du projet, en se réunissant la toute première fois le 14 septembre, *Journée nationale de l'arbre*, autour d'un déjeuner-causerie sur l'impact positif des arbres sur nos vies ?

Cette activité s'inscrit dans la volonté de mobiliser les élèves à agir au quotidien en faveur du climat et de la biodiversité du Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Notre objectif premier a été de valoriser les actions concrètes et positives de pays partout dans le monde pour préserver le vivant, à travers l'éco-fiction et des articles de presse d'ici et d'ailleurs. Car comme le dit Bertrand Fichou : "*partager des histoires sur la nature, c'est aussi apprendre à la protéger.*"\*

Notre groupe fédère une communauté de lecteurs enthousiastes, d'éco-délégués, d'écologistes en herbe et avait pour habitude de se réunir une fois par mois au CDI pour partager ses lectures en groupe.



**C**et éveil à la nature s'est poursuivi le 14 octobre par le visionnement du court-métrage documentaire de Frédéric Back "L'homme qui plantait des arbres" (1987), d'après la nouvelle de Jean Giono de 1953, suivi d'une discussion sur le message universel de la nécessité de protéger nos forêts.

Toujours dans notre quête de (re)connaissance d'essences forestières, nous avons testé le savoir botanique des élèves, en mettant à l'épreuve leurs sens de sentir, toucher, voir et entendre. C'est ainsi que par un frisquet mercredi de novembre où l'automne s'est déguisé de blanc de façon précoce (et oui, nous sommes au Canada !), nous avons accueilli une vingtaine d'élèves de sixième dans une atmosphère chaleureuse et authentique.

\* Riopelle et moi : *Biographie + Making of*, par Hélène de Billy, Éditions Québec Amérique, 2023, p.202.

\*\* *L'épopée de la forêt* en cent épisodes, écrit par Bertrand Fichou, illustré par Nikol, Bayard Jeunesse, 2022, 296 p.

## La forêt au creux de l'oreille...

*« Et, parfois, toutes les branches ensemble  
faisaient un de ces murmures qui promettent  
tant au cœur. Puis le vent s'arrêtait,  
les branches se taisaient [...] Alors on n'était  
plus éclairé que par les étoiles ; on n'entendait  
plus qu'un grillon et qu'un rossignol. »*

Jules Romains,  
Extrait du roman Les copains, 1913



Ils ont d'abord exercé leur oreille aux bruits de la forêt (oiseaux, cigales, vent, eau...),\*\*\*

## ...au ressenti de ses parfums

... puis ont identifié des feuilles d'arbres par leur forme et leur odeur, tout comme Riopelle cherchait à le faire dans ses créations artistiques pour revoir la nature.

Si celles du palmier dattier, du baobab et de l'avocatier ont été difficilement identifiées, les feuilles de l'oranger et du citronnier ont été reconnaissables par tous en un rien de temps, leur odeur éveillant des souvenirs de préparations culinaires !



Cette célébration des sens s'est prolongée par une lecture à haute voix de fables philosophiques, un recueil de textes rassemblés par Michel Piquemal (Albin Michel Jeunesse, 2015) destinés à interroger nos rapports à la nature.

\*\*\* *Écoutons la forêt ! Identifier plus de 60 animaux (oiseaux, grenouilles, mammifères, insectes...),* Hervé Millancourt, Milan, 2022, 143 p. (+ CD-ROM).

Le 15 décembre a été dédié à l'écoute du conte audio " Le Sapin " de Hans Christian Andersen, puis nous avons poursuivi notre programme de lectures au fur et à mesure de nos rencontres mensuelles.

La séance mardi 16 mai (hélas, la dernière !) s'est soldée par le visionnement du documentaire " I Am Greta " réalisé par Nathan Grossman (2021) qui montre une nouvelle génération plus sensible à la nature et plus consciente de son interdépendance avec elle.

## Nos remerciements à la Fondation

pour son soutien financier, sans lequel nous n'aurions pas pu sensibiliser nos lecteurs à l'éco-littérature. Pour souligner leur bon travail et récompenser leurs efforts, ces derniers ont également reçu un chèque-cadeau. De notre côté, nous leur avons remis un certificat de reconnaissance.

Merci aux éco-lecteurs qui ont participé avec assiduité à cette aventure collective rythmée par la nature ! AS

## Passez un bel été, riche en lectures !



**Vive la littérature "cli fi" !**  
Fiction climatique / Climate Fiction