

## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

### Mois de la Culture à l'école 21e éd. de l'Histoire des Noirs

#### LITTÉRATURE JEUNESSE

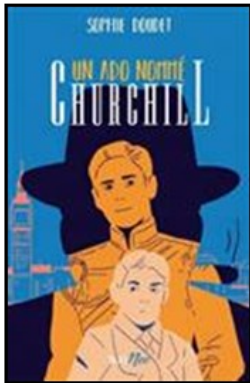


Conte

***Demain entre tes mains*** / Cyril Dion, Pierre Rabbi, illustrations Costume pièces, Actes-Sud junior, 2017, 68 p. (398.2/D592d/2017)

Des contes accompagnés de réflexions abordant l'attitude de l'homme envers la nature et encourageant les enfants à inventer un avenir meilleur.

#### ROMANS



Historique

***Un ado nommé Churchill*** / Sophie Doudet, coll. Jeunesse, Scrineo, 2019, 217 p. (848.9/D728u/2019).

En 1886, le jeune Winston Churchill étudie au collège d'Harrow près de Londres. Élève insolent mais brillant, il souhaiterait la reconnaissance de son père, un célèbre politicien qui le méprise. Il multiplie les provocations pour attirer son attention, mais sans succès.



Science-fiction

***La reine sous la neige*** / François Place, coll. Grand format littérature, Gallimard-Jeunesse, 2019, 292 p. (848.9/P697r/2019)

Un récit mettant en scène une jeune fille fragile de 18 ans, un vol de portable, un coup de foudre, un avion dérouté, un enfant perdu, un tigre évadé du zoo, une statuette en plastique ou encore Londres sous la neige et la mort de la reine d'Angleterre.

### POÉSIE

## Mois de la Culture à l'école 21e éd. de l'Histoire des Noirs



**Perruche**, Virginie Beauregard D, coll. Poésie, La Courte échelle, 2019, 64 p.  
(C841.9/B383p/2019)

Un garçon aussi brave que fragile, ses parents pas toujours contents, et un accident: Coeur-Coquin, son oiseau, s'échappe de la maison. Des poèmes pour capturer le chagrin et dire le bonheur de rêver et d'être libre.



**Veiller sur les brigadiers scolaires** / Simon Boulerice, la Courte Échelle, 2021, 80 p.  
(C841.9/B763v/2021)

Même s'il vit tout près de l'école, Simon prend l'autobus scolaire tous les jours et est déposé le dernier. Le trajet lui permet d'observer France, la conductrice, et Diane, la brigadière, et d'être le témoin discret des liens qui se tissent entre elles. Mais surtout, le chemin cahoteux est l'occasion de rêvasser à l'envie d'être follement aimé, comme dans les films. *Veiller sur les brigadiers scolaires* nous invite à voir plus loin que le quotidien, par le grand pare-brise de la vie, de l'imagination et de l'amour.



**Les Garçons courent plus vite** / Simon Boulerice. La Courte Échelle, 2021, 54 p.  
(C841.9/B763g/2021)

Avec Simon Boulerice, un test de course de vingt mètres devient un exercice poétique bouleversant. *Les garçons courent plus vite* est une ode aux perdants, aux derniers, aux survivants, aux gagnants de prix de consolation. **Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes (Réseau CJ (12 à 17 ans)), 2016. Prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL (Poésie), 2016.**



**Colle-moi** / Véronique Grenier, La Courte Échelle, 2020, 56 p. (C841.9/G827c/2020)

Dans *Colle-moi*, on suit les réflexions d'un jeune garçon dont les parents se sont séparés. Désespérément à la recherche du lien familial perdu, l'enfant partage des états d'âme nuancés, riches. On y reconnaîtra l'écriture franche et sensible de Véronique Grenier (Hiroshimoi, Chenous, Carnet de parc) qui n'hésite pas à décortiquer les émotions au moyen d'images étonnantes et toutes simples.

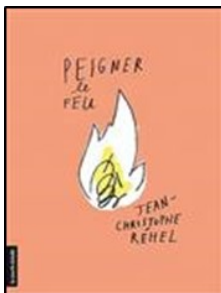


**J'ai appris ça au cirque** / Marc-André Lévesque Baron, La Courte Échelle, 2020, 64 p. (C841.9/L662j/2020)

Avec sa manière désopilante et inimitable, Baron Marc-André Lévesque (Chasse aux licornes, Toutou Tango) signe un recueil rempli de pépites au sujet de la vie à l'école... quand on n'aime pas tellement l'école! Attachant et intelligent, un jeune pré-adolescent taciturne apprivoise progressivement le contact avec ses camarades à travers diverses activités parascolaires, dont un voyage de camping et un cours de cirque. Entre celles-ci, on le retrouve rêvassant en classe.

## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

### Mois de la Culture à l'école 21e éd. de l'Histoire des Noirs



**Peigner le feu** / Jean-Christophe Réhel, coll. Poésie, La Courte Échelle, 2019, 64 p. (C841.9/R345p/2019)

La courte échelle est heureuse d'accueillir Jean-Christophe Réhel dans sa collection «Poésie». Ces deux auteurs très actifs sur la scène de la poésie québécoise actuelle propose un texte qui aborde avec audace et sensibilité les craintes et les espoirs des jeunes. Peigner le feu est un recueil parfait pour servir d'introduction à la poésie. La première année au secondaire, la jungle, l'amour du coin de l'œil, les lunchs dans des sacs en plastique : Peigner le feu met des mots sur le trouble qui surgit quand il faut réapprivoiser ce qui nous entoure.

### THÉÂTRE



**Ce que baleine veut** / Stanislas Cotton, coll. Théâtre à vif, Lansman éditeur, 2021, 46 p. (842.9/C851c/2021)

A 12 ans, Louise voit son corps se transformer. Elle supporte difficilement les regards, notamment celui de Mathias, 15 ans. Seule sa cousine Manon comprend sa détresse et lui vient en aide. C'est avec elle qu'elle fait l'apprentissage des relations amoureuses en vacances. Durant une année, cette pièce suit la vie de l'adolescente à travers ses expériences et la découverte de nouvelles émotions.



**Ce que baleine veut** / Stanislas Cotton, coll. Théâtre à vif, Lansman éditeur, 2021, 46 p. (842.9/C851c/2021)

Philibert, un enfant dissipé qui déteste les épinards, change très souvent d'humeur. Il peut se montrer agressif, excessivement prévenant ou disparaître de longues heures dans sa chambre. Sa sœur Capucine s'en inquiète et commence à l'observer pour comprendre les raisons de ces comportements inhabituels.



**Mes papas, l'ogre et moi** / Stanislas Cotton, coll. Théâtre à vif, Lansman éditeur, 2020, 44 p. (842.9/C851m/2020)

Pétronille, surnommée Ninou, est une petite fille espiègle qui vit auprès de ses deux pères après avoir été adoptée lorsqu'elle était toute petite. Elle aime raconter son histoire familiale, celle d'un amour véritable assombrie par l'arrivée d'un ogre terrible. **Prix Annick Lansman 2020.**

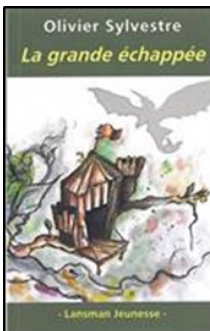
## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

### Mois de la Culture à l'école 21<sup>e</sup> éd. de l'Histoire des Noirs



***Un bon petit soldat***, Mitch Hooper, coll. Théâtre à vif, Lansman éditeur, 2020, 36 p. (848.9/H787b/2020)

Karim prend le métro équipé d'une ceinture d'explosifs avec l'intention de se faire exploser dans une station très fréquentée. Au fil des arrêts, il raconte comment il en est arrivé là. Il ne peut s'empêcher d'observer les voyageurs qui vont mourir avec lui et puise dans les aléas de son parcours toutes les bonnes raisons d'exécuter sa mission.



***La grande échappée***, Olivier Sylvestre, coll. Lansman Jeunesse, Lansman éditeur, 2016, 45 p. (C842.9/S985g/2016)

Édouard et Arthur sont âgés de 10 ans. Les deux amis ont décidé de se réfugier pour toujours dans une cabane au milieu de la forêt. Mais Rosalie, une camarade de classe, bouleverse leurs plans et la pluie commence à inonder leur habitation.



***En découdre***, Luc Tartar, texte écrit en collaboration avec Eric Jean, coll. Théâtre à vif, Lansman éditeur, 2011, 35 p. (848.9/T194e/2011)

Apprenant qu'elle est atteinte d'une grave maladie, une jeune fille va chercher en elle la volonté de se battre pour s'en sortir.



***Panda panda***, Larry Tremblay, coll. Lansman Jeunesse, Lansman éditeur, 2004, 47 p. (C842.9/T789p/2004)

Des acteurs bien connus du public jouent une pièce pour la jeunesse afin de sensibiliser les jeunes à la disparition du dernier panda. Soudain, des savants fous arrêtent le spectacle et s'ingénient à apporter la preuve scientifique que le rire est dangereux pour l'homme et pour l'animal.

## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

### Mois de la Culture à l'école 21<sup>e</sup> éd. de l'Histoire des Noirs



**Lettre pour Elena**, Erika Tremblay-Roy, coll. Lansman Jeunesse, Lansman éditeur, 2015, 45 p. (C842.9/T7898L/2015)

Cette pièce met en scène trois fillettes qui fouillent une montagne de lettres déposées là pour elles. Tout le village a laissé un message, les bébés à naître et les grands-parents décédés, mais aucune trace de leur amie Elena. Elles lisent les déclarations d'amour et d'amitié, les paroles gardées pour soi, les colères et les joies, les peurs et les interrogations.

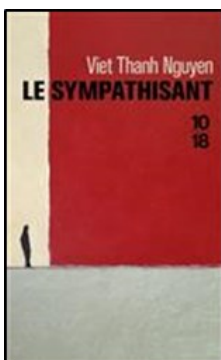
#### DOCUMENTAIRE JEUNESSE

**Guide visuel de la technologie**, Collectif, Marcel Didier Inc., 2019, 256 p. (600/G946/2019)

Une présentation claire et visuelle de la technologie. Vous êtes-vous déjà demandé comment un téléphone intelligent détecte le haut et le bas pour adapter l'affichage? Ou comment une voiture sans conducteur évite les accidents? Avez-vous la moindre idée de la manière dont fonctionne la réalité virtuelle? Nous vivons à une époque de découvertes fascinantes. Nos vies sont transformées par d'incroyables inventions. Mais nous sommes aussi devenus dépendants de technologies que beaucoup d'entre nous ne comprennent pas. Grâce à des schémas précis, accessibles et riches en informations passionnantes, ce livre nous révèle le fonctionnement des machines et appareils de notre époque.

#### LITTÉRATURE ADULTE

##### ROMAN



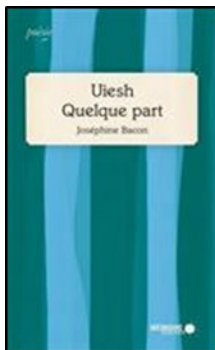
**Le Sympathisant**, Viet Thanh Nguyen, 10—18. Littérature étrangère no 5373, 10-18, 2018 549 p. (818.6/N576s/2018)

Avril 1975. Saïgon est en plein chaos. À l'abri d'une villa, entre deux whiskies, un général de l'armée du Sud Viêtnam et son capitaine dressent la liste de ceux qui pourront quitter le pays par les derniers avions. Mais ce que le général ignore, c'est que son capitaine est un agent double au service des communistes ...

## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

### POÉSIE

## Mois de la Culture à l'école 21e éd. de l'Histoire des Noirs



**Uiesh, Quelque part**, Joséphine Bacon, coll. Poésie, Mémoire d'encrier, 2018, 128 p. (841.9/B128u/2018)

Quelque part, une aînée avance. Elle porte en elle Nutshimit, Terre des ancêtres. Une mémoire vive nomadise, épiait la ville, ce lieu indéfini. La parole agrandit le cercle de l'humanité. Joséphine Bacon fixe l'horizon, conte les silences et l'immensité du territoire.



**Bâton à message Tshissinuashitakana**, Joséphine Bacon, coll. Poésie, Mémoire d'encrier, 2009, 143 p. (C841.9/B128b/2009)

Bâtons à message / Tshissinuashitakana de Joséphine Bacon. « *Innue, Joséphine Bacon est une poète innée. Celle qui veut bien qu'on l'appelle aussi Bibitte part et parle de cette page primordiale : chaque être - qu'il soit pierre, arbre, oiseau ou humain - est un mot vivant de la langue de la Terre. S'il vit, c'est qu'il est déjà dit, prononcé, depuis bien avant lui. Tous les Manitous, les vrais, ceux qui ne passeront jamais à la télé, sont là, convoqués tour à tour par leurs noms et pour leurs puissances innumérables. Joséphine est cette femme de parole vraie - et, à travers elle, celle aussi de tout un peuple porteur d'une tradition millénaire - qui lance ici un cri à tous : on ne tue pas l'origine, la nature et la culture sans, du même coup, tuer l'avenir, l'enfant et la mémoire en chacun de nous.* »



**Les fleurs du mal : édition de 1861**, Charles Baudelaire, coll. Folio. Classique, Gallimard, 2015, 343 p. (848.7/B338f/2015)

Œuvre d'un poète partagé entre ses propres contradictions, qui s'inspira autant de la réalité que de l'idéal abstrait en célébrant des faits immondes et a priori sans valeur. Composée de pièces et de poèmes, sa publication fut suivie d'un procès pour délit d'outrage à la morale publique.

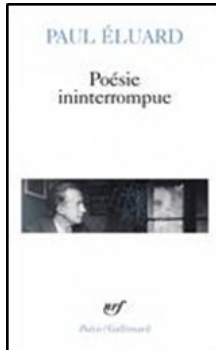


**Du monde entier au cœur du monde : poésies complètes**, Blaise Cendrars, préface Paul Morand, coll. Poésie, Gallimard, 2006, 427 p. (848.9/C3953d/2006)

Anthologie des poèmes écrits par B. Cendrars et qui se caractérisent par leur extrême diversité.

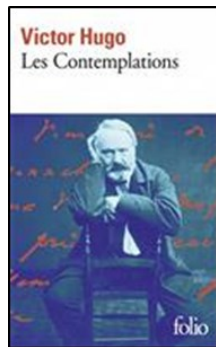
## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

### Mois de la Culture à l'école 21<sup>e</sup> éd. de l'Histoire des Noirs



**Poésie ininterrompue**, Paul Éluard, coll. Poésie, Gallimard, 1969, 160 p.  
(841.9/E51p/1969)

Recueil de poèmes.



**Les contemplations**, Victor Hugo, coll. Folio, Gallimard, 2010, 433 p.  
(848.7/H895c/2010)

Recueil de poèmes paru en 1856 en deux parties : Autrefois et Aujourd'hui, une césure qui correspond à la disparition tragique de la fille de V. Hugo, Léopoldine. Ces textes suivent aussi un fil conducteur, une sorte de destinée, peut-être celle de l'écrivain lui-même.



**Paroles**, Jacques Prévert, coll. Folio, Gallimard, 2016, 253 p.  
(841.9/P944p/2016) (2 ex.)

Paroles d'une chanson, dont vers libres, prose oratoire, prose poétique et surprises de la langue donnent la mélodie, ce recueil de Prévert rassemble des textes, donnés par le poète comme on offre des fleurs, entre 1931 et 1945.



**Poésies**, Arthur Rimbaud, préface René Char, coll. Folio. Classique, Gallimard, 1999, 342 p. (841.8/R575p/1999)

La présente édition reprend l'ensemble des poèmes en vers de Rimbaud (1854-1891), à l'exception des œuvres satiriques et parodiques.

## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

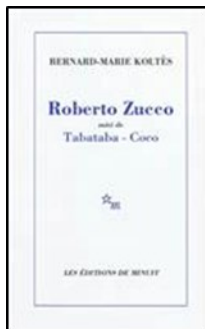
### Mois de la Culture à l'école 21e éd. de l'Histoire des Noirs

#### THÉÂTRE



**La Locandiera**, Carlo Goldoni, coll. Folio Théâtre, Gallimard, 2017, 320 p.  
(858.6/G621L/2017)

Satire de la bourgeoisie italienne mettant en scène Mirandolina, la tenante d'une pension à Florence. Représentée au théâtre Sant'Angelo le 26 décembre 1752, cette pièce s'inscrit dans une période peu sereine de la vie et de la carrière de Goldoni.



**Roberto Zucco Suivi de Tabataba Suivi de Coco**, Bernard-Marie Koltès, coll. Théâtre, Minuit, 2011, 121 p. (842.9/K817r/2011)

Roberto Zucco : un trajet invraisemblable, un personnage mythique, un héros, abattu finalement par un caillou ou par une femme. Tabataba compte 3 personnages : Maïmouna, Petit Abou et Harley Davidson, la moto qui est à l'origine des propos échangés par la sœur et le frère. Coco est un texte laissé à l'état de projet, qui portait une dédicace à Coco Chanel.

#### DOCUMENTAIRES



**À quoi pense votre chat ? : explorez l'intelligence féline grâce aux dernières découvertes en cognition animale**, Sally Morgan, Éditions Hurtubise Inc., 2018, 192 p. (636.8/M849a/2018)

*À quoi pense votre chat ?* explore l'univers fascinant de l'intelligence et des habiletés félines. Les sens des chats surpassent si bien les nôtres qu'on peut se demander s'ils n'en possèdent pas un sixième. Ils entendent les sons à des distances que nous pouvons à peine imaginer, leur odorat est ô combien supérieur au nôtre, alors que leurs moustaches peuvent détecter de subtils changements de la pression atmosphérique. Présenté du point de vue de l'animal, cet ouvrage scientifique vous aidera à mieux comprendre et communiquer avec votre chat. Il propose également une série d'activités qui vous permettront d'évaluer et de stimuler son intelligence.



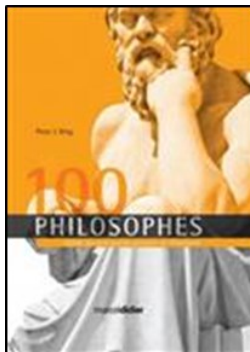
## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

### Mois de la Culture à l'école 21e éd. de l'Histoire des Noirs



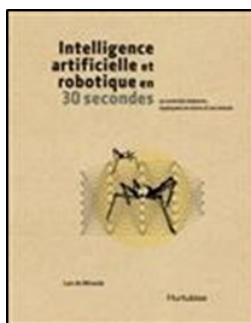
**Et si Einstein avait tort ? : 50 questions pour comprendre la physique**, Brian Clegg, Marcel Didier Inc., 2014, 160 p. (530/E831/2014)

Alors que la quête du boson de Higgs menace les fondements mêmes de nos connaissances, Et si Einstein avait tort ? met des experts au défi d'expliquer 50 spéculations scientifiques d'actualité. Songez aux profonds bouleversements que connaîtrait notre monde si le voyage dans le temps, la vitesse de distorsion ou la gravité artificielle devenaient réalité. Chemin faisant, accumulez toutes les connaissances dont vous avez besoin pour débattre de ce que pourrait être la science du futur.- Découvrez comment le point de vue d'experts chevronnés sur les grands enjeux de la physique moderne évolue au fil des découvertes.- Apprenez à penser comme Einstein en acceptant de remettre en question tout ce que vous croyiez certain.- L'objectif avoué est de vous pousser à la réflexion et de vous permettre de mieux comprendre le questionnement constant qui caractérise la science et qui façonne notre compréhension du monde.



**100 philosophes : guide des plus grands penseurs de l'humanité**, Peter J. King, Marcel Didier Inc., 2013, 192 p. (109.2/K53/2013)

De Socrate à Derrida, découvrez, réunis en un seul ouvrage, les 100 philosophes les plus marquants d'Orient comme d'Occident. De la Grèce antique jusqu'à aujourd'hui, cet ouvrage présente la vie de chacun des penseurs et surtout expose les éléments marquants de leur pensée et leur influence sur notre monde.



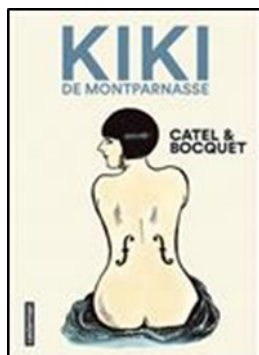
**Intelligence artificielle et robotique en 30 secondes : 50 avancées majeures, expliquées en moins d'une minute**, Luis de Miranda, Éditions Hurtubise Inc., 2019, 160 p. (629.892/I61/2019)

L'intelligence artificielle est-elle réellement capable de réflexion et de pensée? Qu'entend-on par « apprentissage profond »? Existe-t-il aujourd'hui un clivage social entre ceux qui comprennent la technologie et ceux qui la redoutent? Est-ce qu'un jour les humains et les machines intelligentes se fonderont en une seule et même espèce? À quoi ressembleront les robots dans le futur? Intelligence artificielle et robotique en 30 secondes offre des réponses claires et concises à toutes ces questions et davantage. À travers 50 notions clés, cet ouvrage de vulgarisation scientifique explique les concepts fondamentaux à la base de la robotique et de l'intelligence artificielle. Chaque article présente, en 300 mots et une illustration, un aperçu pour mieux comprendre les changements profonds qui font aujourd'hui partie de notre vie quotidienne. À l'aide de biographies des figures marquantes de cette révolution et d'ingénieux graphiques qui appuient le propos, ce livre accompagne le lecteur dans un passionnant voyage à travers le monde des ordinateurs omniprésents, des villes intelligentes et des robots domestiques.

## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

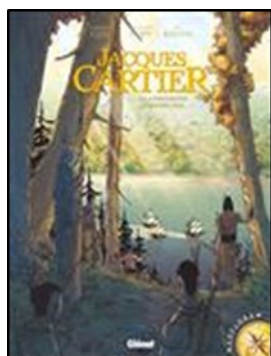
### Mois de la Culture à l'école 21e éd. de l'Histoire des Noirs

#### BANDES DESSINÉES



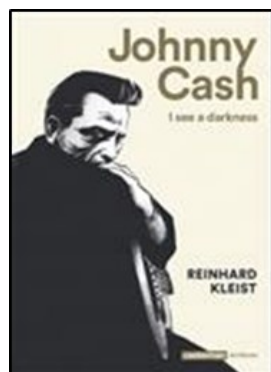
**Kiki de Montparnasse**, Catel & Bocquet, Écritures, Casterman, 2016, 415 p.  
(741.5/B665k/2016)

Biographie romancée de Kiki de Montparnasse, née Alice Prin, à travers des épisodes marquants de sa vie. Compagne de Foujita et Man Ray, amie de Modigliani, Duchamp, Cocteau, Desnos ou Aragon, modèle, peintre, chanteuse, elle fut une figure marquante de la bohème de Montparnasse pendant l'entre-deux-guerres. **Grand Prix RTL de la BD 2007 et Essentiel Fnac-SNCF 2008 du Festival BD d'Angoulême.**



**Jacques Cartier : à la poursuite d'Hochelaga**, scénario Christian Clot, Denis-Pierre Filipp, dessin Pat Boutin, Explora, Glénat, 2017, 64 p. (741.5/F483/2017)

En 1535, Jacques Cartier vient pour la deuxième fois dans le golfe du Saint-Laurent afin de conquérir ces nouveaux territoires pour le compte du roi de France. Pour réussir, il doit nouer de bonnes relations avec les tribus indiennes locales et obtenir leur aide. Il renforce alors ses liens avec le chef Donacona, déjà rencontré auparavant, et apprend à connaître les Iroquois et leur mode de vie.

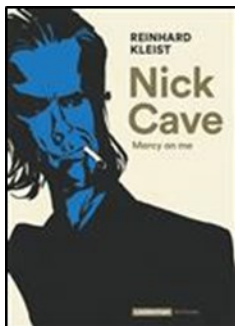


**Johnny Cash. I see a darkness**, Reinhard Kleist, Écritures, Casterman, 2018, 205 p. (741.5/K64j/2018)

Toute sa vie, Johnny Cash a marché sur un fil, entre la fureur, les excès et les ténèbres d'un côté, et de l'autre, la musique, l'amour et le succès. Il s'est forgé une réputation dans l'histoire de la musique populaire américaine. Cet album retrace sa vie, depuis les champs de coton jusqu'à la fin solitaire dans un studio d'enregistrement. **Prix des ados de la Ville de Deauville 2009.**

## LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2022

### Mois de la Culture à l'école 21<sup>e</sup> éd. de l'Histoire des Noirs



**Nick Cave : Mercy on me**, Reinhard Kleist, Écritures, Casterman, 2018, 322 p.  
(741.5/K64n/2018)

Révlant la complexité de la personnalité du rocker, cette évocation de sa vie est inspirée par des événements réels et par l'univers de l'artiste, notamment les personnages de ses chansons.



**L'éveil du Maître du donjon : Gary Gygax et la création de DONJONS & DRAGONS**, écrit par David Kushner, illustré par Koren Shadmi, Glénat, 2018, 144 p.  
(927.96/K93e/2018)

Portrait du créateur du premier jeu de rôle Donjons & dragons à travers le témoignage de ceux qui l'ont connu. La BD se présente comme une aventure vécue à la première personne où le lecteur doit faire ses propres choix et joue le rôle des différents protagonistes.



**Lino Ventura et l'œil de verre**, Arnaud La Gouefflec, 9 ½, Stéphane Oiry, Glénat, 2019, 144 p. (741.5/L516L/2019)

Par le biais d'un entretien fictif entre Merlin, un journaliste, et Lino Ventura (1919-1987), ce roman graphique fait découvrir la personnalité et la carrière de l'acteur français, de ses débuts dans le catch jusqu'à son engagement en faveur des enfants handicapés à travers l'association Perce-Neige, en passant par ses grands rôles, son rapport à la caméra et les amitiés qui ont jalonné sa vie.



**Chevaliers d'Émeraude. v.2, Kira**, Anne Robillard, Tiburce Oger, M. Lafon, 2018, 56 p. (C848.9/R654c/2018/v.2)

Les puissants dragons de l'Empereur noir Amecareth atteignent le territoire d'Enkidiev. Au même moment, Asbeth, le sorcier de l'Empereur, sème la terreur. Il s'apprête à enlever Kira, l'enfant qui doit accomplir la prophétie. Mais le chef des chevaliers d'Émeraude, Wellan, se rend au Royaume des Ombres où il reçoit l'enseignement des maîtres magiciens afin d'affronter Asbeth.