Collège international Marie de France

ÉTABLISSEMENT CONVENTIONNÉ

aefe
Agence pour l'enseignement français à l'étranger

Liste des acquisitions

Centre de Documentation et d'Information

Crédit photo : Agnès Sedjro

C.D.I. Collège International Marie de France Montréal, Canada

Décembre 2021

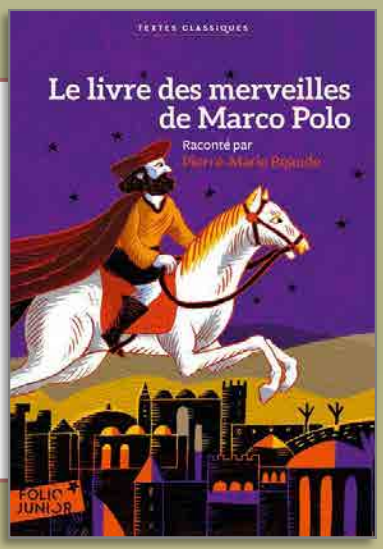
Jeunesse

Mythologie et contes

Contes des Mille et Une Nuits, récits adaptés et racontés par Marie-Ange Spire, Gallimard-Jeunesse, Folio junior, Les universels, no 1505, 2009, 167 p. (398.2/S759c/2009)

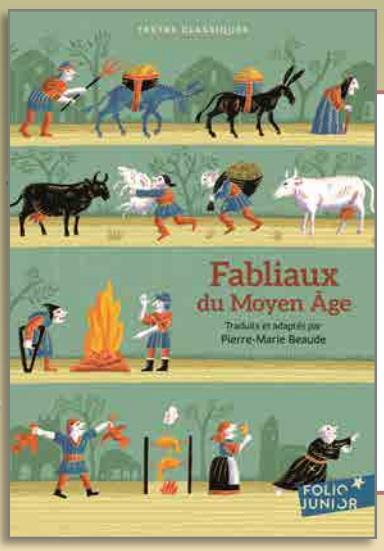
Réunit : Ali Baba et les quarante voleurs, Aladin ou La Lampe merveilleuse, suivi de Hasib et la reine des serpents.

A ces trois contes illustrant la civilisation arabo-musulmane, s'ajoutent des encarts thématiques, des repères historiques et un cahier culturel autour des œuvres artistiques que ces récits ont inspiré.



Le Livre des merveilles de Marco-Polo, raconté par Pierre-Marie Beaude, Gallimard-Jeunesse, Folio junior, Textes classiques, no 1720, 2015, 183 p. (915.04/B373l /2015)

Récit de la découverte des Indes et de l'Asie du Sud par Marco -Polo, qui passera 24 années sur le continent, dont dix-sept au service de Kubilay Khan, grand khan de Tartarie. Prisonnier à gênes, il commença à dicter son récit de voyage à R. de Pise, son compagnon d'infortune.



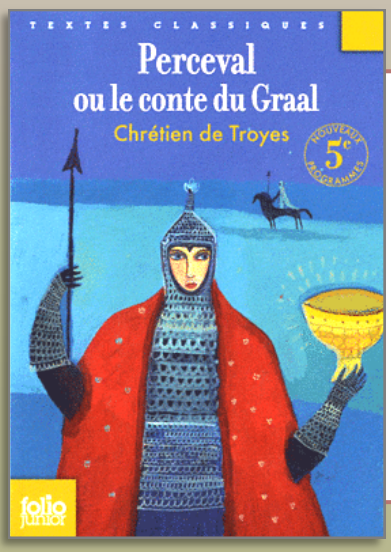
Fabliaux du Moyen Âge, traduits et adaptés par Pierre-Marie Beaude, Gallimard-Jeunesse, Folio junior, Textes classiques, no 1589, 2011, 120 p. (398.2/B373f/2011)

Ce volume regroupe une sélection de fabliaux, des petites histoires ponctuées de facéties et de scènes pittoresques, qui reflètent les mœurs, les coutumes et les idéologies de la société médiévale.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Jeunesse

Mythologie et contes

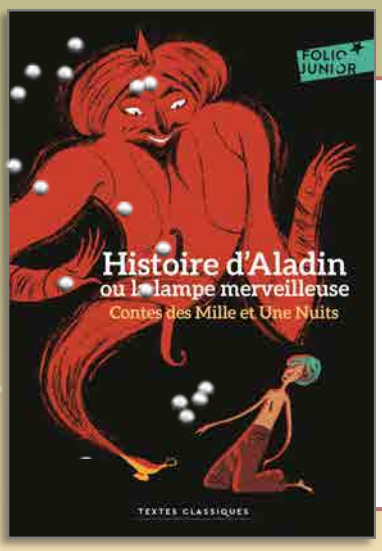


Perceval ou le conte du Graal, de Chrétien de Troyes, traduction, adaptation et notes de Sophie Lavergne, Gallimard-jeunesse, Folio junior, Textes classiques, no 668, 2012, 155 p. (848.1/C553p/2012)

Les aventures de Perceval qui veut devenir chevalier et de Gauvain qui est déjà un héros, dans une Grande-Bretagne imaginaire. Les résumés de 4 continuations de ce texte évoquent l'aboutissement de la quête du Graal. Edition enrichie d'explications historiques et d'un cahier culturel.

Les douze travaux d'Hercule, racontés par Isabelle Pandazopoulos, Gallimard-Jeunesse, Folio junior, Textes classiques, no 1654, 2013, 157 p. (398.2/P189d/2013)

Étouffer le lion de Némée, combattre l'hydre de Lerne, nettoyer les écuries d'Augias ou rapporter les pommes d'or du jardin des Hespérides, ce sont quelques-uns des douze travaux qu'Hercule doit accomplir pour reconquérir le trône de son père. Pour y parvenir, il lui faudra, outre sa force légendaire, apprendre à maîtriser la violence bouillonnante qui l'habite.



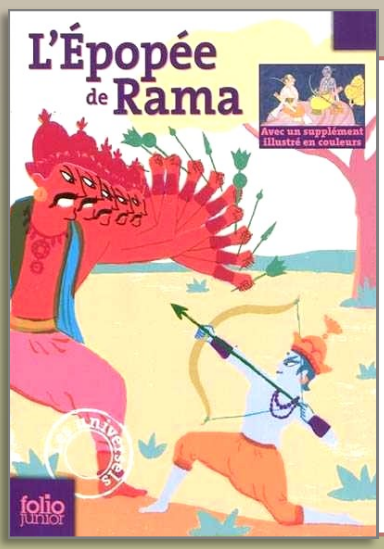
Histoire d'Aladin ou la lampe merveilleuse, adapté et raconté par Marie-Ange Spire, Gallimard-jeunesse, Folio junior, Textes classiques, no 77, 2009, 107 p. (398.2/S759h/2009)

Aladin, le fils du tailleur, n'en croit pas ses oreilles, un mystérieux oncle revenu d'Afrique lui offre de devenir marchand d'étoffes. En échange Aladin devra s'aventurer dans les profondeurs d'un souterrain pour lui en rapporter une lampe magique. Un des contes du recueil Les Mille et une nuits.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Jeunesse

Mythologie et contes

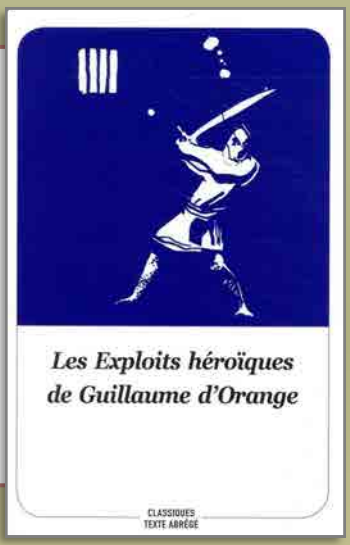


L'Épopée de Rama, adapté et raconté par Isabelle Pandazopoulos, Gallimard-jeunesse, Folio junior, Les Universels, no1598, 2011, 159 p. (398.2/P189e/2011)

Dans le royaume d'Ayodhya, le roi Dasaratha obtient un héritier, le prince Rama, avatar du dieu Vishnou. Pourvu d'une bonté et d'une force incomparables, celui-ci épouse bientôt la belle Sita mais, alors qu'il est promis au trône, il en est écarté par les manigances de Kaikeyi, la troisième femme du roi. Il est condamné à l'exil tandis que sa femme est enlevée par Ravana, le roi des démons.

Les exploits héroïques de Guillaume d'Orange, traduction nouvelle abrégée par Jean-Pierre Tusseau, École des loisirs, Classiques, 2019, 160 p. (848.1/G957e/2019)

Un jongleur relate les exploits de Guillaume Fièrebrace. Fidèle à ses croyances et au roi, le chevalier est réputé pour son franc-parler et ses combats mais un jour il tombe amoureux d'une princesse sarrasine. Avec, en fin d'ouvrage, des informations sur les chansons de gestes et le personnage de Guillaume.



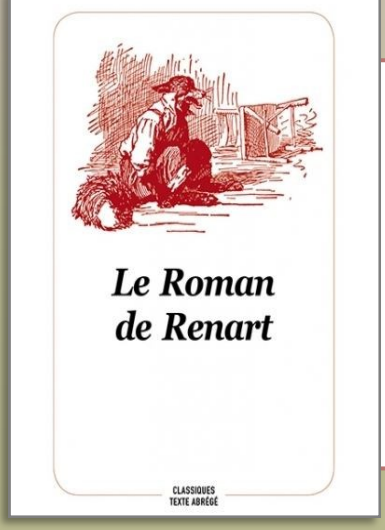
L'Énéide, de Virgile, traduction révisée d'après Désiré Nisard, École des loisirs, Classiques, 2019, 92p. (878.01/V816e/2019)

Désireux de sauver sa famille et son peuple de Troie en flammes, Énée fuit la ville pour fonder une nouvelle cité. Mers déchaînées, dieux en colère, monstres terrifiants, rien ne parvient à l'arrêter. Il mène ses hommes jusqu'au Latium, futur berceau de Rome.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Jeunesse

Mythologie et contes

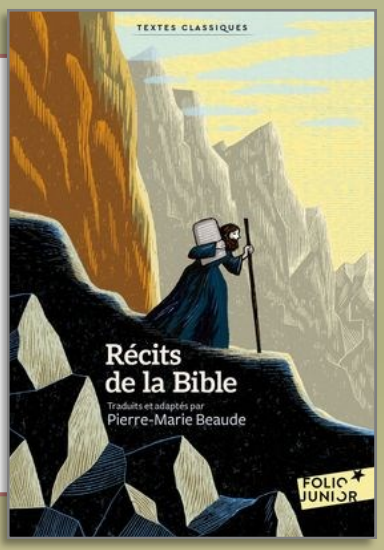


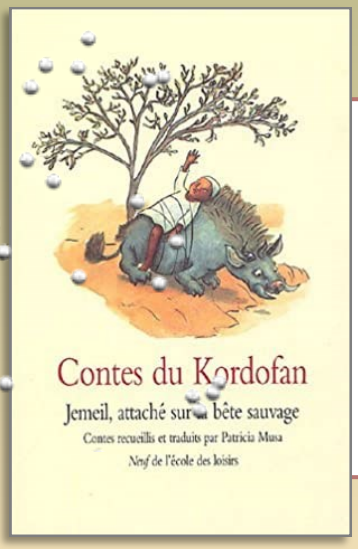
Le roman de Renart, adapté pour le théâtre par Robert Boudet, traduit par Christian Poslaniec, École des loisirs, Classiques, 2019, 121 p. (848.1/R758Yb/2019)

Récits animaliers, composés en octosyllabes à la fin du XIIIe siècle, qui brossent un tableau pittoresque des mœurs du Moyen Age tout en les moquant. Le loup Ysengrin et Renart en sont les principaux protagonistes. Le texte est adapté pour le théâtre.

Récits de la Bible, récits traduits de l'hébreu et adaptés par Pierre-Marie Beaude, Gallimard-jeunesse, Folio junior, Textes classiques, no 1793, 2017, 172 p. (220.61/B373b/2017)

Quinze récits de l'Ancien Testament racontés aux enfants et abordant l'amour, la jalousie, la solidarité, la famille ou l'injustice : la Création, Adam et Eve, Caïn et Abel, Noé et le déluge, la tour de Babel ou encore Saül, David et Goliath. Avec un carnet de lecture pour mieux comprendre l'œuvre.





Contes du Kordofan (Soudan) : Jemeil, attaché sur la bête sauvage, contes recueillis et traduits par Patricia Musa, École des loisirs, Neuf, 2005, 127 p. (398.2/C761/2005)

Ces contes ont été recueillis au coeur du Soudan, dans la province du Kordofan, auprès de deux populations : les Baggara et les Nouba qui y vivent côte à côte en bonne intelligence et depuis fort longtemps

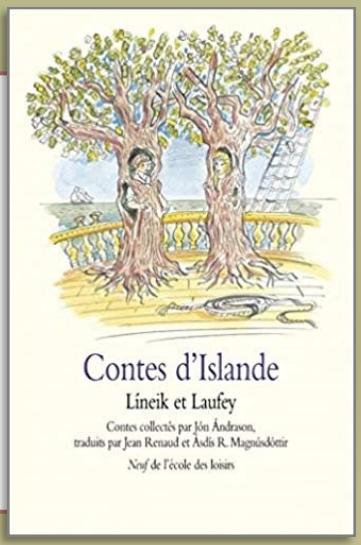
COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Jeunesse

Mythologie et contes

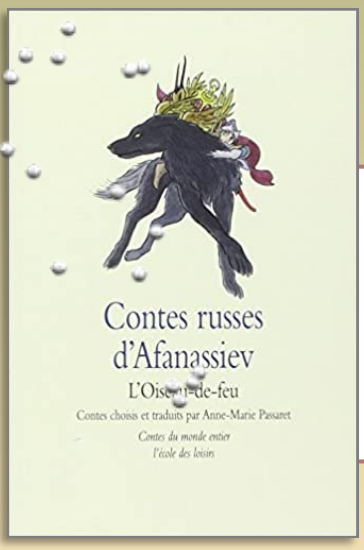
Contes judéo-espagnols : la mariée de sucre et de miel, choisis, traduits et adaptés par Vanessa Pfister-Mesavage, École des loisirs, Neuf, 2007, 127 p. (398.2/P529c/2007)

Les juifs d'Espagne furent condamnés à l'exode par Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon en 1492. Ils durent quitter l'Espagne et trouver refuge dans d'autres pays. A la fin du XVIIe siècle, la langue des juifs venus d'Espagne est devenue le judéo-espagnol. Ces contes, issus de cette tradition, parlent d'amour, d'enfants gourmands et d'épouses plus rusées que le diable.



Contes d'Islande *: Líneik et Laufey,* contes récoltés par Jòn Àrnasson, École des loisirs, Neuf, 2005, 125 p. (398.2/C771c/2005)

Recueil de contes populaires d'Islande. Relate l'histoire de Lineik et de son frère Sigurdur qui tentent d'échapper à leur marâtre, celle d'un fils de paysan qui obtient tout ce qu'il désire de deux lutins, Litill et Tritill et d'une bande d'oiseaux sauvages, celle d'une petite fille qui parvient à récupérer sa vache Bukolla et à se débarrasser de la femme troll qui l'avait dérobée, etc.



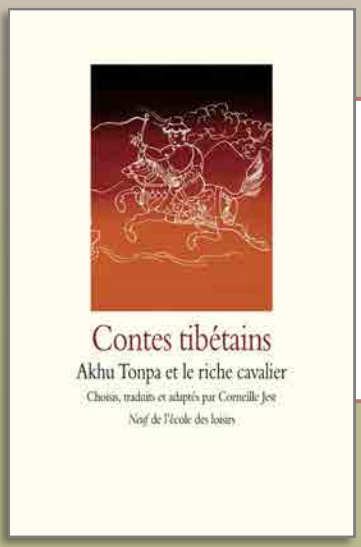
Contes russes d'Afanassiev : L'oiseau*-de-feu,* contes choisis et traduits par Anne-Marie Passaret, École des loisirs, Neuf, 2003, 125 p. (398.2/A256c/2003)

Des contes traditionnels venus de Russie et choisis dans la collecte D'Aleksandr Nikolaevitch Afanassiev (1826-1871).

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Jeunesse

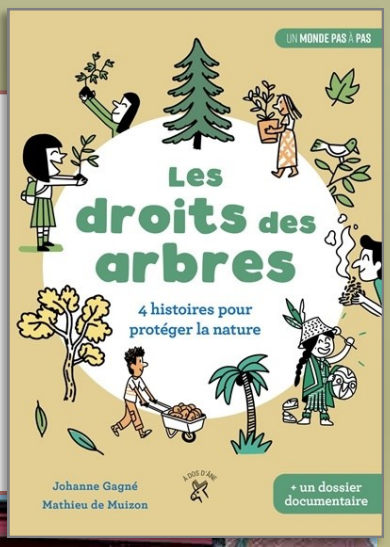
Mythologie et contes



Contes tibétains : Akhu Tonpa et le riche cavalier, choisis, traduits et adaptés par Corneille Jest, École des loisirs, Neuf, 2007, 126 p. (398.2/J58c/2007)

Recueil de contes tibétains, dans lesquels apparaît la notion d'entraide entre les hommes, les enfants et les animaux.

Écologie



Les Droits des arbres : quatre histoires pour protéger la nature, Johanne Gagné, Mathieu de Muizon, coll. Un monde pas à pas, A dos d'âne, 2020, 79 p. (C848.9/G1344d/2020)

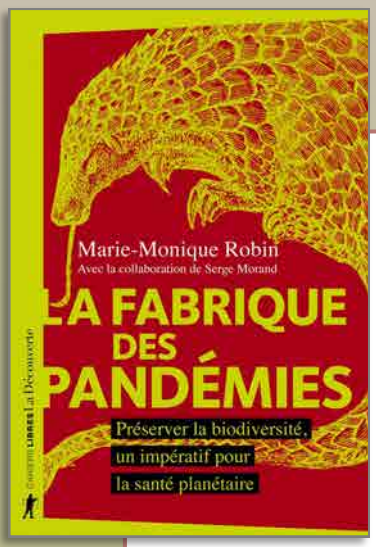
Du Chili au Sénégal en passant par la France et les Etats-Unis, quatre histoires d'enfants qui, conscients de la fragilité et de l'importance des arbres, s'efforcent de les protéger. Avec un dossier documentaire.

Nouvelles

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

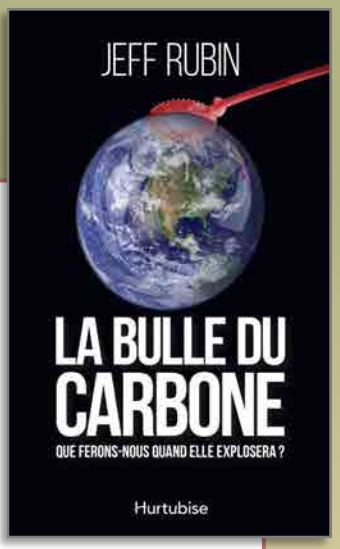
Adulte

Sciences Économiques et Sociales



La Fabrique des pandémies : préserver la biodiversité, un impératif pour la santé planétaire, Maire-Monique Robin, avec la collaboration de Serge Morand, coll. Cahiers libres, Éditions la Découverte, 2021, 342 p., (577.27/R655f/2021) (en lice pour le Prix lycéen du livre en S.E.S. 2022)

Un essai mettant en perspective la prolifération de nouveaux virus avec la destruction de la biodiversité à partir de travaux scientifiques et d'entretiens de chercheurs. Les auteurs analysent les effets produits par la déforestation, l'urbanisation, les réseaux routiers, l'agriculture industrielle et la globalisation économique qui menacent la santé à l'échelle planétaire.



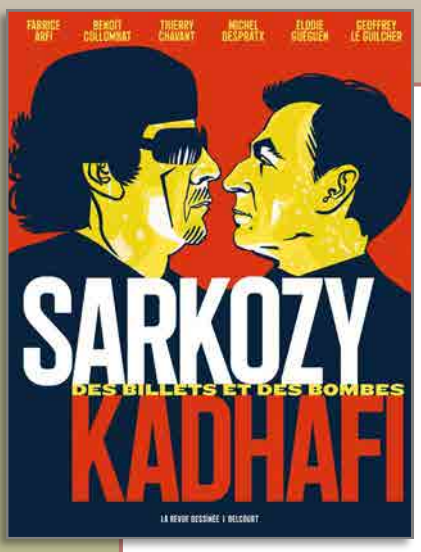
La Bulle du carbone : que ferons-nous quand elle explosera ? Jeff Rubin, Hurtubise, 2016, 420 p. (338.971/R896b/2016)

La vision du Canada comme superpuissance énergétique de demain a orienté toutes les mesures politiques adoptées par Stephen Harper, de son arrivée au pouvoir en 2006 jusqu'à son départ en octobre 2015. Cet objectif a entraîné le développement effréné des sables bitumineux de l'Alberta et a poussé l'industrie pétrolière à réclamer la construction d'oléoducs sillonnant le pays afin de transporter ce bitume vers les marchés. Dans La Bulle du carbone, Jeff Rubin démontre de manière percutante à quel point Harper a fait fausse route avec son programme économique. La mutation des marchés de l'énergie aux États-Unis - où la production augmente en flèche alors que la demande baisse - et ailleurs transforme rapidement le rêve de Harper en cauchemar économique.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Adulte

Bandes dessinées / Romans graphiques



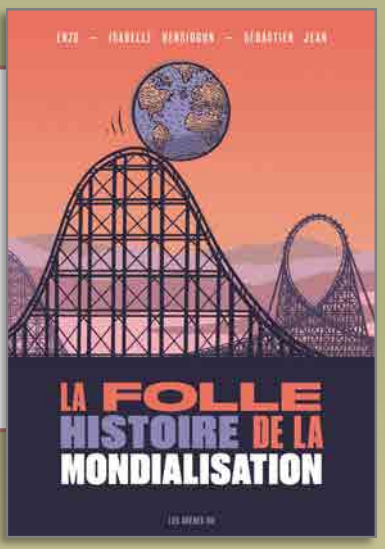
BD : Reportage-actualité

Sarkozy-Kadhafi : des billets et des bombes, enquête Fabrice Arfi, Benoît Collombat, Michel Despratx et al., mise en scène dessinée Thierry Chavant, couleurs Cécily de Villepoix, La Revue dessinée / Delcourt, 2019, 237 p. (327.44/A685a/2019)

Les résultats en bande dessinée d'une enquête menée par cinq grands reporters de Mediapart et de Radio France au sujet des liens tumultueux entre N. Sarkozy et M. Kadhafi : intérêts pétroliers et nucléaires, financement de campagne, intermédiaires véreux et opérations de désinformation. En annexe sont présentés les documents originaux qui ont nourri leurs investigations.

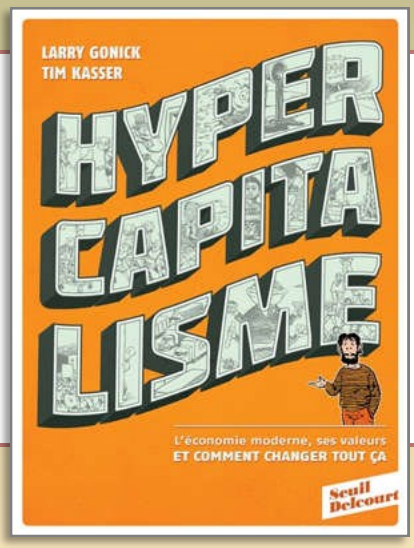
La Folle histoire de la mondialisation, Enzo, Isabelle Bensidoun, Sébastien Jean, coll. Les Arènes BD, Les Arènes, 2021, 245 p. (337/B474f/2021)

Cette bande dessinée suit l'histoire de la mondialisation de ses débuts au XIXe siècle à l'ère de la Covid-19, où la moitié des biens consommés en France est importée alors que les consommateurs privilégient de plus en plus les circuits courts.



Hypercapitalisme ***: l'économie moderne,*** *ses valeurs et comment changer tout ça,* Larry Gonick, Tim Kasser, Seuil / Delcourt, 2018, 235 p. (330.122/G638h/2018)

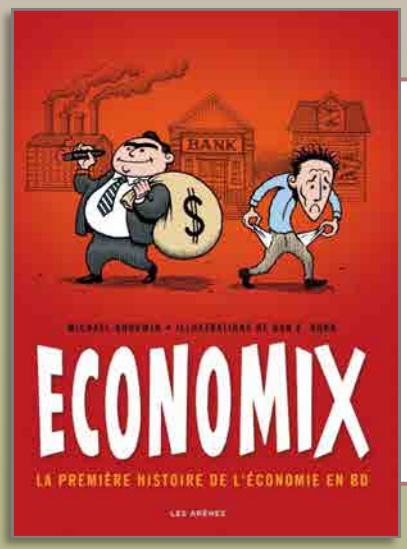
Sous forme de bandes dessinées, les auteurs expliquent avec humour comment l'économie moderne, à travers la privatisation et les lois du



COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

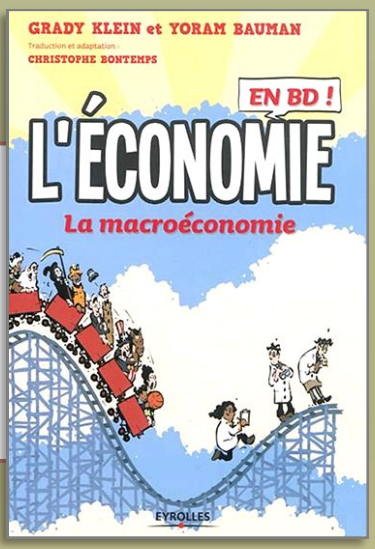
Adulte

Bandes dessinées / Romans graphiques



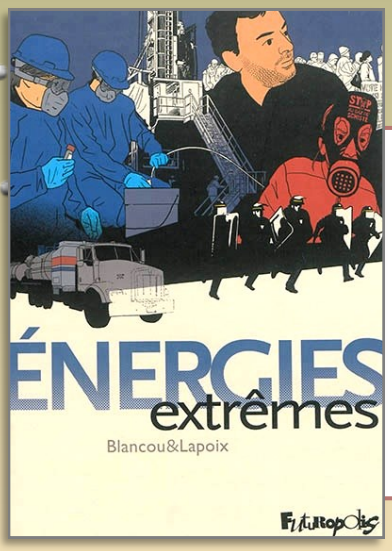
Économix **: la première histoire de l'économie en BD** (nouvelle édition revue et augmentée), scénario Michael Goodwin, dessin Dan E. Burr, Les Arènes, 2019, 4e édition revue et corrigée, 354 p. (330.09/G657e/2019)

Une histoire de l'économie mondiale en bande dessinée expliquant de façon pédagogique et humoristique la crise des subprimes ou la faillite de Lehman Brothers.



L'économie en BD ! La macroéconomie, Grady Klein et Yoram Bauman, Eyrolles, 2014, 227 p. (338.5/B347e/2014)

Une bande dessinée ludique pour appréhender les grands concepts de la macroéconomie : le chômage, l'inflation, les devises étrangères, le PIB, etc.



Énergies extrêmes, une enquête de Sylvain Lapoix, dessin et couleur de Daniel Blancou, Futuropolis, 2014, 122 p., (622.338/L315e/2014)

Le journaliste raconte l'enquête qu'il a menée depuis 2010 sur les gaz et huiles de schiste, les enjeux financiers, géopolitiques et environnementaux de leur exploitation, l'action des lobbys en France et dans le monde, etc.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Adulte

Bandes dessinées / Romans graphiques

Les Statistiques en BD, Lary Gonick, Woollcott Smith, coll. Sciences en BD, Larousse, 2016, 229 p. (519.5/G638s/2016)

Présentation des fondamentaux des statistiques : données et probabilités, variables aléatoires, lois de distribution, échantillons, lois de Bernoulli, de Poisson, intervalles de confiance, tests d'hypothèse ou encore comparaisons de population.

Le parfum des hommes, Kim Su-Bak (Coréen), Genève : Atrabile, 2014. (338.8/K49p/2014)

Récit d'un drame humain, celui de Yumi, 18 ans, travaillant dans une usine Samsung, et atteinte d'une leucémie. En route pour l'hôpital, elle décède dans le taxi de son père, Hwang Sang-Ki, qui s'aperçoit que le travail de sa fille est peut-être la cause de la maladie. Il se bat pour découvrir la vérité et honorer la mémoire de sa fille. Prix Tournesol 2015.

Roman graphique

CHALEUREUSES PENSÉES
ET MEILLEURS VOEUX
POUR DE JOYEUSES FÊTES
ET
UNE BONNE ET HEUREUSE ANNÉE 2022
EN FAMILLE ET ENTRE AMI-E-S.

C.D.I. COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE MONTRÉAL, CANADA