

**La fabrique  
des  
Pandémies,**

par Marie-Monique  
Robin  
La Découverte,  
2021, 343 p.

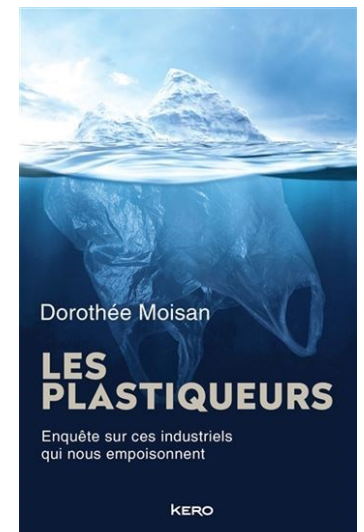
Un essai mettant  
en perspective

la prolifération de nouveaux virus avec la destruction de la biodiversité à partir de travaux scientifiques et d'entretiens de chercheurs. Les auteurs analysent les effets produits par la déforestation, l'urbanisation, les réseaux routiers, l'agriculture industrielle et la globalisation économique qui menacent la santé à l'échelle planétaire.

**Les plastiqueurs,**

par Dorothée Moisan  
Kero, 2021, 339 p.

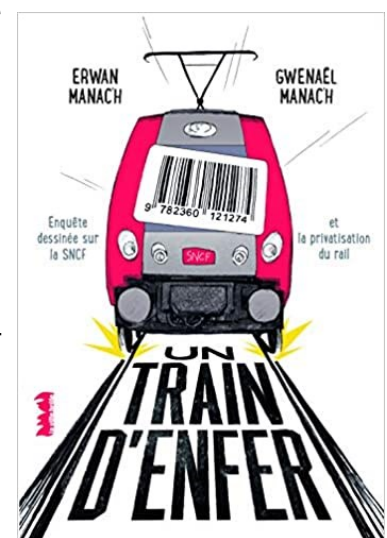
Une enquête sur les producteurs mondiaux de plastique, dans un contexte où les politiques publiques affichent une prétendue lutte contre la pollution liée à ce dérivé du pétrole quand, dans le même temps, sa production mondiale va doubler d'ici 2040. De la Chine au port d'Anvers, de l'Afrique à la Death Alley en Louisiane, un panorama des ravages de la planète liés à ce matériau.



**Un train d'enfer,**

par Erwan et Gwenaël Manach  
La ville brûle, 2020, 132 p.

Des petites lignes de train qui ferment. Une politique tarifaire qui nous embrouille. Des cheminots qui craquent... Le chemin de fer français est secoué par une profonde transformation. Les grèves et les alertes sociales se multiplient face au virage managérial et aux réformes en cours. Depuis le 1er janvier 2020, le réseau ferré est un marché ouvert à la concurrence et la SNCF une entreprise comme les autres. Face à ce basculement historique qui redessine pour longtemps le visage du rail français, les salariés trinquent, les usagers (devenus clients) pestent, et les politiques se taisent. Erwan et Gwenaël Manach, journaliste et dessinateur aux lointaines origines cheminotes, ont décidé de mener l'enquête. Ils sont partis à la rencontre des cheminots et des experts du rail, afin de décrypter les grandes logiques et les petits calculs de l'ouverture à la concurrence. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises.



**Prix lycéen du  
livre de SES :**  
Sélection 2021 / 2022

Sous la dir. de Emna Saadallah (SES)  
et Agnès Sedjro (CDI)

**Transfuges de sexe.  
Passer les frontières du  
Genre,**

par Emmanuel  
Beaubatie,  
Paris, La Découverte, coll.  
« Sciences humaines », 2021, 186 p.

Une enquête sociologique sur la question du changement de sexe et les transgenres en France. L'auteur étudie la pluralité et la complexité de leurs parcours et interroge la notion de genre. Il observe comment les protocoles médicaux et juridiques soumettent les individus à de nombreuses injonctions qui s'ajoutent aux obstacles rencontrés dans les sphères professionnelle et familiale.





**Les filles du coin.  
Vivre et  
grandir en  
milieu rural,**

par Yaëlle Amsellem-  
Mainguy,  
Paris, Les Presses de  
Sciences Po, 2021, 264  
p.

La sociologue donne la parole à celles qui ont grandi et vivent en milieu rural. Originaires de milieux populaires, ces jeunes femmes relatent leur quotidien, leur parcours scolaire, leurs aspirations et leur vie professionnelle, occupant des emplois souvent précaires parfois en dépit de formations solides.

Yaëlle Amsellem-Mainguy  
**Les filles du coin**



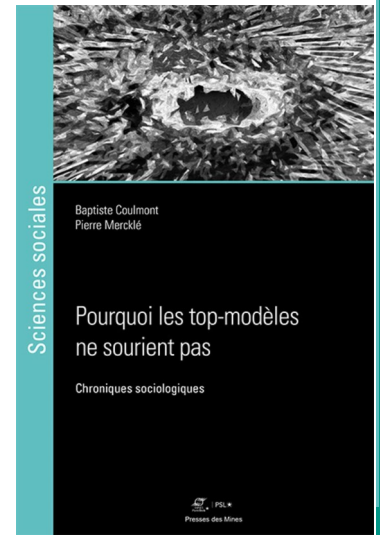
Vivre et grandir en milieu rural

SciencesPo  
LES PRESSES

**Pourquoi les top-modèles ne sourient pas.  
Chroniques sociologiques,**

par Baptiste Coulmont et Pierre Mercklé, Paris, Presses des Mines, parution le 19 novembre 2020, 183 p.

Parues dans le journal Le Monde entre 2012 et 2019, des chroniques issues d'enquêtes sociologiques qui décortiquent divers comportements pour mieux comprendre la diversité et la complexité de la société. Les auteurs traitent, entre autres, des bonnes raisons de croire au Père Noël, des moyens de contourner l'impôt sur la fortune ou de l'attitude peu expressive des mannequins.



Première participation  
**du CIMF**

**Prix lycéen du  
livre de SES :**  
Sélection 2021 / 2022

Sous la dir. de Emna Saadallah (SES)  
et Agnès Sedjro (CDI)

**Biomimétique.  
Répondre à la crise  
du vivant par le  
biomimétisme,**

par Emmanuel Delannoy,  
Rue de l'échiquier, 2021,  
136 p

Une réflexion sur le rôle du biomimétisme face aux crises, notamment à l'ère de la Covid-19. Après avoir présenté les limites de la transition écologique et les perspectives d'une économie régénératrice et réparatrice, l'auteur rappelle les valeurs et les principes d'actions pour une éthique du biomimétisme.



**La folle histoire de la  
mondialisation,**

par Enzo, Isabelle Bensidoun  
et Sébastien Jean. Les  
Arènes, 2021, 245 p.

Cette BD suit l'histoire de la mondialisation de ses débuts au XIXe siècle à l'ère de la Covid-19, où la moitié des biens consommés en France est importée alors que les consommateurs privilégient de plus en plus les circuits courts.

