



L'Héritage d'Anna: une fable sur le climat et l'environnement, Jostein Gaarder, Seuil Jeunesse, 2015, coll. Fictions.

Fable philosophique pleine d'optimisme.

Anna se rend compte qu'elle peut communiquer avec son arrière-petite-fille qui vivra un siècle plus tard grâce à des rêves très réalistes. Sa descendante l'alerte du danger qui guette la planète et de l'état déplorable dans lequel elle est amenée à se trouver. Anna cherche alors à tout prix un moyen d'infléchir le cours des choses pour offrir aux générations futures un avenir meilleur et, surtout, plus vert.

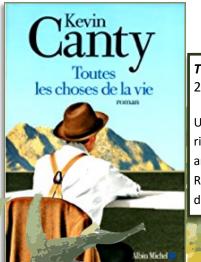
« Contempler l'univers, c'est reconnaître les limites de notre compréhension ... Ou contempler sa propre âme. » (p.122)

### La maison des tourbières

Michel Peyramaure, Calmann-Levy, 2010, 211 p.

Sur le plateau de Millevaches dans la Corrèze de l'entre-deux-guerres, une fillette se passionne pour la littérature. Plus tard, alors qu'elle est devenue maîtresse d'école, son premier roman reçoit un incroyable succès à Paris. Pour le bien de sa carrière naissante, elle devrait quitter sa campagne pour la ville. Mais son inspiration lui vient de la nature et du silence.

## Littérature Adulte

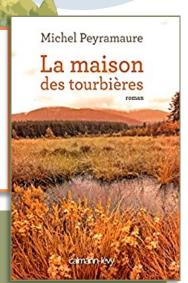


*Toutes les choses de la vie*, Kevin Canty, Albin Michel, 2014, coll. Terres d'Amérique.

Un 5 juillet, un homme et une femme, RL et June, se retrouvent au bord d'une rivière du Montana avec une bouteille de whisky pour célébrer le cinquantième anniversaire d'un autre homme, Taylor, disparu depuis onze ans, ami d'enfance de RL et mari de June. Ils vont devoir faire face, chacun, à de grands changements dans leur vie.



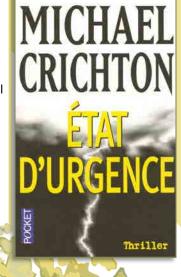
« (...) se rappeler les jours d'automne dans le Missouri, une éclosion de mouches olive aux ailes bleues là où les grosses prises mordaient comme des folles. » (p. 225)



« A la fin de l'année 2003, à l'occasion de la Conférence au sommet sur le développement durable qui se tenait à Johannesburg, le représentant de Vanutu, une île indépendante du Pacifique, annonça que son pays s'apprêtait à intenter une action conte l'EPA, l'Agence américaine pour la protection de l'environnement, à cause du réchauffement planétaire. » p. 11 (Première phrase)

**État d'urgence,** Michael Crichton, Pocket, 2007, coll. Pocket, Thriller, 13097. **Thriller** 

Un riche philanthrope qui soutenait une fondation écologiste trouve la mort en tombant d'une falaise. Il a laissé un message énigmatique. L'affaire mène les enquêteurs dans les glaces de l'Antarctique, en Arizona et en Mélanésie. Ils doivent faire face à un homme dangereux, multiforme et insaisissable, prêt à détruire le monde pour prouver que la planète est en danger...



Marc GRACIANO

Liberté alons la

Martha ou la plus grande joie, Francis Dannemark, Castor Astral, 2017, coll. Escales des lettres.

Martha se remet peu à peu de la grave chute qui a affecté sa mé-

moire et sa personnalité. Martin, son frère, l'emmène sur les routes de Bourgogne à la rencontre de Jeanne, une femme appartenant au passé de leur père. Mais Martin doit partir à la recherche de l'auteur irlandais qu'il a traduit et qui est accusé de plagiat. La vie des protagonistes se transforme, faisant place à une grande joie.

« Il n'y avait personne à part lui, là, debout, et comme il regardait vers le ciel, j'ai suivi son regard et j'ai vu un groupe d'oies sauvages. » (p.33)

*Liberté dans la montagne,* Marc Graciano, Éditions Corti, 2012, c2013, coll. Domaine français.

FRANCIS DANNEMARK

**OU LA PLUS** 

**GRANDE JOIE** 

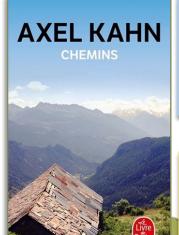
«Depuis bien des jours le vieux cheminait avec la petite le long de la rivière. Quelquefois le vieux tenait la main de la petite mais, le plus souvent, il la laissait voyager seule autour de lui.» Ainsi commence ce voyage initiatique entre un vieil homme et une

petite fille. Au long de leur périple vers l'amont de la rivière, ils traversent des paysages sauvages et croisent des personnages mémorables.

Premier roman. Roman policier et écologique.



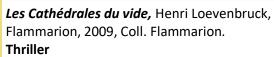




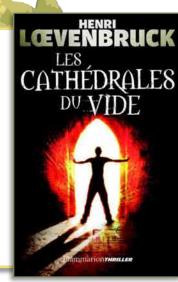
Chemins, Axel Kahn, Le Livre de poche, 2020.

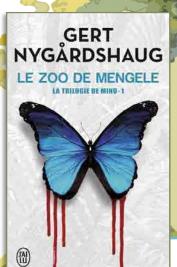
Le médecin et généticien évoque les leçons de vie qu'il a tirées de sa pratique passionnée de la marche à travers la France. Un hymne à l'esprit, à la beauté, à l'amour et à la liberté.

Récit personnel / Récits de voyage



Sous couvert de protection de l'environnement, une organisation internationale opaque fait main basse sur plusieurs régions du globe afin de découvrir un secret enfoui au coeur de la Terre, secret qui pourrait bouleverser l'avenir géopolitique de la planète. Alerté par une série de disparitions, le commandant Ari Mackenzie, ancien des Renseignements généraux, décide de mener l'enquête.





« La colline aux magnolias au sud-est du village s'illuminait d'un vert tendre dans la lumière rasante du couchant; la douce brise humide, presque imperceptible, apportait le parfum légèrement amer du canforeira, le camphrier. Au milieu de toute cette verdure trônaient les jacarandas e pleine floraison, tels des phares bleus porcelaine qui attiraient tous les oiseaux —depuis les vautours, les zopilotes, aux colibris,

en passant par les toucans au bec si particulier. » p.9 (chap.1, Blanc comme le cœur d'une noix de coco).

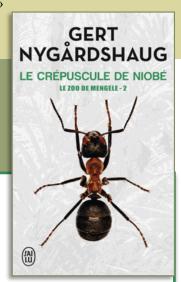
La trilogie de Mino. V.1, Le Zoo de Mengele, Gert Nygardshaug, J'ai Lu, 2016, coll. J'ai lu. Thriller, n° 11462.

Le jeune Mino Aquiles Portoguesa voit sa vie

chamboulée lorsque de grandes compagnies pétrolières américaines détruisent sa forêt. Il devient alors le bras armé de l'Amazonie en tuant les coupables les uns après les autres.

Thriller écolo-terroriste

La trilogie de Mino. v.2, Le Crépuscule de Niobé, Gert Nygardshaug, J'ai Lu, 2017, coll. J'ai lu. Thriller, n° 116552 (504 p.).





Grâce à l'argent de son indemnisation pour erreur judiciaire, Jens Oder Flirum a décidé de construire une station de recherche botanique au cœur de la forêt amazonienne et d'y rassembler toutes les plantes existant sur Terre. En parallèle, il met au point un plan secret visant à assurer la victoire de la nature sur toute forme de civilisation.



La trilogie de Mino. V.3, Le Bassin d'Aphrodite, Gert Nygardshaug, J'ai Lu, 2015, coll. J'ai lu grand format.

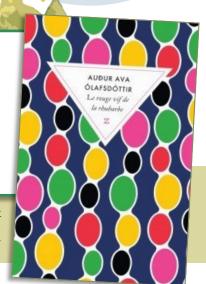
Dans un futur où les guerres civiles embrasent l'Europe, Jonar Snefang et son fils Erlan se sont réfugiés dans un petit village norvégien. Un matin, Jonar reçoit un coffre contenant une carte du Sahara et un vieux livre renfermant une énigme. Justement, Jonar rêvait d'une femme perdue dans le désert.

« (...) Les nomades du peuple peul plus à l'ouest les maudissaient et les craignaient parce qu'elles déposaient une poussière invisible qui imprégnait le désert et transformait les terres fertiles en sable. » p. 22 (chap. 1, La Femme et la forêt).

*Le rouge vif de la rhubarbe,* Audur Ava Olafsdottir, Zulma, 2016, coll. Littérature étrangère.

La petite Agustina, fragile et solitaire, vit en Islande auprès de Nina et Vermandur tandis que sa mère, universitaire émérite, est partie explorer les espèces migratoires aux antipodes. Elle aime descendre seule sur la plage avec ses béquilles pour méditer sur l'inconstance de la vie. En secret, elle fomente elle aussi un grand voyage pour accepter sa destinée: l'ascension de la Montagne.

« L'humidité est presque insupportable ici, aux abords de la forêt touffue. » p. 15. Chap. 3.



Sanglier, Dominique Rameau, Éditions Corti, 2017, coll. Biophilia, no 11.

> Lorsque Sybille arrive dans une maison à la campagne pour y passer la semaine, elle se retrouve seule et désemparée. Elle s'ouvre alors à un monde inconnu jusqu'à présent.

Prix 2017 de la page 112.

Premier roman.



« (...) A l'orée elle s'arrête devant les arbrisseaux couverts de haricots poilus, les genêts. Il y a encore quelques fleurs d'or dessus. Les arbres épineux, leurs épines sont toutes droites. Le soleil a changé de place, et avec lui les zones d'ombre et les friselis dorés. A chaque heure tout est nouveau (...) » (p. 112).

*Le Recours aux forêts,* Michel Onfray, Galilée, 2009, coll. Incises.

Monologue dramatique en deux parties. La première dénonce la folie et la cruauté de l'humanité; la seconde chante le bonheur que donnent le retrait hors de toute société et le recours à la nature comme remède à la méchanceté de l'homme.

Michel Onfray

Le Recours aux forêts La tentation de Démocrite

Galilée



Les courants fourbes du lac Tai, Qiu Xiaolong (le maître du polar chinois), Éditions Liana Levi, 2010. Policier et roman écologique.

L'inspecteur Chen est un cadre du Parti en vacances au bord du lac Tai, malheureusement pollué par les déchets toxiques rejetés par les usines de la région. Il en profite jusqu'à ce que l'assassinat du directeur

de la plus importante des usines sollicite ses compétences. Il commence par suspecter les leaders de la lutte pour la protection de l'environnement, en particulier la séduisante Shanshan. « Le repli sur son âme consiste à retrouver le sens de la terre, autrement dit, à se réconcilier avec l'essentiel : le mouvement des astres, la logique de la course des planètes, la coïncidence avec les éléments, le rythme des saisons qui apprennent à bien mourir, l'inscription de son destin dans la nécessité de la nature. » (4e de couverture)

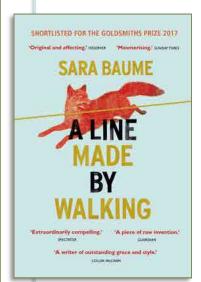
« Éteindre son téléphone portable. Flâner en touriste. Voilà à quoi rêve

l'inspecteur principal Chen. La semaine de vacances que lui offre le Parti dans une luxueuse résidence au bord du lac Tai arrive à point nommé. Mais ce décor de rêve cache une triste réalité. Les eaux du lac, autrefois renommées pour leur pureté, sont désormais recouvertes d'une algue fétide car les usines de la région y déversent leurs déchets toxiques. Et lorsque le directeur de la plus importante d'entre elles est assassiné, tous les regards se tournent vers les leaders de la cause écologique - une problématique toute neuve dans la Chine d'après Mao où la pollution tue chaque année des centaines de milliers de personnes.» (4e de couverture)



### **Anglais**

A Line Made By Walking, Sara Baume, Mariner Books, 2017. (Roman d'apprentissage, Fiction psychologique)



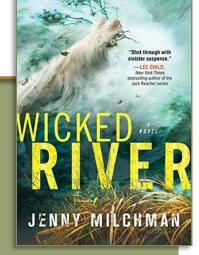
SHORTLISTED FOR THE GOLDSMITHS PRIZE 2017 'When I finished Sara Baume's new novel I immediately felt sad that I could not send it in the post to the late John Berger. He, too, would have loved it and found great joy in its honesty, its agility, its beauty, its invention. Baume is a writer of outstanding grace and style. She writes beyond the time we live in.' Colum McCann Struggling to cope with urban life - and with life in general - Frankie, a twenty-something artist, retreats to the rural bungalow on 'turbine hill' that has been vacant since her grandmother's death three years earlier. It is in this space, surrounded by nature that she hopes to regain her footing in art and life. She spends her days pretending to read, half-listening to the radio, failing to muster the energy needed to leave the safety of her haven. Her family come and go, until they don't and she is left alone to contemplate the path that led her here, and the smell of the carpet that started it all. Finding little comfort in human interaction, Frankie turns her camera lens on the natural world and its reassuring cycle of life and death. What emerges is a profound meditation on the interconnect-

edness of wilderness, art and individual experience, and a powerful exploration of human frailty.

Wicked River, Jenny Milhman, Sourcebooks Landmark, 2018. Thriller psychologique

Six million acres of Adirondack forest separate Natalie and Doug Larson from civilization. For the newlyweds, an isolated backcountry honeymoon seems ideal: a chance to start their lives together with an adventure. But just as Natalie and Doug begin to explore the dark interiors of their own hearts, as well as the depths of their love for each other, it becomes clear that they are not alone in the woods. Because six million acres makes it easy for the wicked to hide. And even easier for someone to go mission for good.

As they struggle with the worst the wilderness has to offer, a man watches them, wielding the forest like a weapon. And once they are near his domain, he will do everything in his power to make sure they never walk out again.





### Documentaires-

Changements climatiques et biodiversité du Québec : vers un nouveau patrimoine naturel,

Dominique Berteaux, avec la collaboration de Nicolas Casajus et Sylvie de Blois, Presses universitaires du Québec, 2014.



Afin de comprendre et de prévoir les répercussions des changements climatiques sur la biodiversité du Québec, climatologues, biologistes, naturalistes et gestionnaires de la biodiversité ont analysé près de 1 000 espèces d'animaux et de plantes terrestres. Cet ouvrage présente les résultats de leur recherche faisant appel aux approches scientifiques les plus perfectionnées ainsi qu'aux modèles climatiques et aux données sur la biodiversité les plus à jour. Une riche iconographie reflète la richesse et la beauté de la biodiversité québécoise.

Estelle Richard

Pour en finir avec le gaspillage alimentaire



Pour en finir avec le gaspillage alimentaire, Estelle Richard, Éditions Écosociété, 2021, coll. Résilience.

Du champ à l'assiette, c'est environ la moitié des aliments qui sont jetés sans avoir été consommés. Devant ce gaspillage alimentaire qui ne cesse de prendre de l'ampleur, Estelle Richard lance un appel à l'action, dans nos cuisines et nos frigos. Bien que ce phénomène soit largement attribuable à l'agrobusiness et au mode de consommation qu'elle encourage, il dépend également de la gestion de la nourriture dans les chaumières. Pour Estelle Richard, chaque personne peut agir et avoir une influence significative afin de renverser la tendance. En plus de détailler les causes structurelles du gaspillage alimentaire, elle partage ses trucs et astuces pour mieux conserver et con-

sommer nos denrées. Les étapes d'une campagne de mobilisation citoyenne sont aussi au menu

de ce plaidoyer qui nous invite à renouer avec la réelle valeur des aliments. De quoi envisager une société sans gaspillage, un coup de fourchette à la fois.



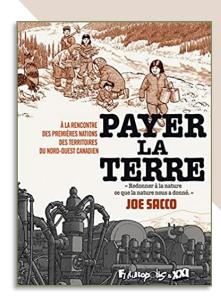
« Aux États-Unis, nous disent Ian Angus et Simon Butler, les contenants et les emballages forment environ 31 % des déchets urbains solides; le papier et le carton (issus des arbres) représentent un tiers du poids de ces déchets et le plastique (issu du pétrole) en représente 12 %. » (p.45)

# Bande dessinée

Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien,
Joe Sacco, Futuropolis/XXI, 2020.

Parti à la rencontre des Dénés en 2015 dans les territoires du Nord-Ouest du Canada, l'auteur raconte en images l'histoire de ce peuple autochtone, ses traditions et ses premières rencontres avec les Anglais. Ils furent d'abord livrés à eux-mêmes jusqu'à ce que la découverte du pétrole et de l'or incite le gouvernement à officialiser son autorité sur eux comme sur leurs terres.

« Redonner à la nature ce que la nature nous a donné. » Joe Sacco.



# Stephen Kakfwi,

ancien premier ministre des Territoires du Nord-Ouest

« [...] il ne faut jamais oublier que la colonisation de notre peuple se poursuit.»

