



Collège international
Marie de France

HORS-SÉRIE No 13—JUN 2021

Cahier de lecture pour collégiens

Le Nautilus

Le magazine d'information culturelle et scientifique du CDI

Voyage au pays des livres

PRESCRIPTIONS
LITTÉRAIRES



Été
2021

pour collégiens

2ème partie
4e et 3e

VINGT MILLE
SOUS L'EAU
2^e Carte
PAR
JULES VERNE

ÉDITORIAL

Chers élèves,

Vous avez la chance d'élargir votre horizon culturel par le biais de la lecture Plaisir sur un support papier ou audio/numérique.

Cette liste de livres a pour but de vous transporter dans un monde imaginaire et de vous faire vivre de nouvelles expériences. Pour cela, il vous suffit de lire des titres recommandés par le MEN ou suggérés par nos soins.

Il s'agit d'ailleurs d'une excellente préparation à la poursuite de vos études. Ce bagage littéraire vous enrichira intellectuellement toute votre vie durant.

Chacun de vous connaît l'importance et les avantages de la lecture au plan relationnel, développemental et cognitif.

En espérant que vous ferez de beaux *voyages*, *embarqués sur un mot*, nous vous souhaitons de bonnes découvertes !

Au plaisir d'en discuter ... Agnès Sedjro

L'enfant a mis tout sens dessus dessous
Rendant ses pauvres parents fous.
Car la malice est une foudre
Qui peut mettre le feu aux poudres.

Claude Roy (1915-1997),
Romancier, critique et grand voyageur



MOT DU PROVISEUR

Chers élèves,

Un refrain yéyé des années soixante entonnait joyeusement
« *Mais oui, mais oui, l'école est finie! On ira danser, lalala...* ».

Dans quelques jours, vous pourrez à votre tour ranger vos cartables, vos trousse et vos cahiers pour deux mois durant, vous laisser bercer de légèreté et de liberté retrouvée après une année de contraintes et de renoncements. Si pour beaucoup liberté est synonyme de rupture avec le quotidien habituel, ce mot, si beau et loué par de nombreux poètes ou philosophes, est surtout source d'accomplissement de soi.

La liberté se gagne, se construit et s'entretient, peu à peu, par découverte, par émulation et par culture.

C'est pourquoi je vous invite à nourrir votre envie de liberté et d'évasion en vous plongeant dans ce *Nautilus* estival et sa bibliothèque idéale pour des vacances réussies, reposantes et enrichissantes, lové dans un hamac, alanguie au bord d'une piscine, nageant dans un lac ou endormi sous les étoiles selon vos envies et vos destinations familiales.

Bel été à tous et bonnes lectures,

Eric Galice-Pacot

L'école est finie

Donne-moi ta main et prends la mienne
La cloche a sonné, ça signifie
La rue est à nous que la joie vienne
Mais oui mais oui l'école est finie

Paroles de Jacques Hourdeaux, André Salvét
Musique de Claude Carrère, Interprète, Sheila
Raoul Breton Éditions—1963



Le Nautilus

HORS SÉRIE No 13 **JUN 2021**

Lectures des collégiens

U

U

S

Centre de Documentation
et d'Information (CDI)

Collège International

Marie de France

Contact rédaction:

cdi@cimf.ca

Rédaction et Conception

graphique : Agnès Sedjro

Collaboration : Natalia Flores

Crédits photographiques :

Agnès Sedjro



ÉTABLISSEMENT
CONVENTIONNÉ



aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger



Collège international
Marie de France

« Souvent, j'ai accompli de délicieux voyages, embarqué sur un mot dans les abîmes du passé, comme l'insecte qui flotte au gré d'un fleuve sur quelque brin d'herbe. »

Honoré de Balzac, *Louis Lambert* (1832)..

Sommaire

2 Éditorial

3 Mot du proviseur

4 Sommaire

5-6 Liste des revues destinées aux Collégiens

7-19 Liste de lecture des Quatrièmes

20-34 Liste de lecture des Troisièmes

39 Collection Lectures d'Été

1ère partie dans Nautilus HS No 12 juin 2021

Liste de lecture des Sixièmes

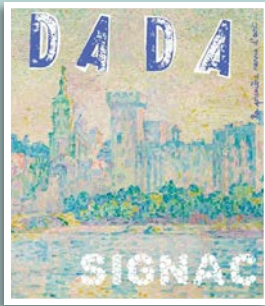
Liste de lecture des Cinquièmes

2ème partie
4e et 3e



Art, Littérature

Dada (1992)
Mensuel. Arola Éditions.



Chaque numéro est thématique, souvent lié à une grande exposition, et se présente en trois parties : un grand dossier et son ABCD'art synthétique donnant des repères sur l'œuvre, l'artiste ou le sujet abordé.

Le Petit Léonard (1997)
Mensuel. Éditions Faton.



Cette revue d'art a pour but d'éveiller les jeunes à l'histoire de l'art et au patrimoine. Au travers des dossiers de fond consacrés à la peinture, aux monuments, à l'architecture, et des rubriques d'actualité, visites de musées et présentation d'expositions, *Le Petit Léonard* constitue une véritable approche du monde de l'art.

Virgule (2003)
Mensuel. Éditions Faton.



Un magazine consacré au français et à la littérature. Vocabulaire et histoire des mots ; portraits grammair ; syntaxe ; orthographe ; œuvres d'auteurs célèbres. La revue aborde ces notions avec pédagogie et humour, sans oublier une abondante illustration.

Histoire et Monde

Arkéo Junior (1994)
Mensuel. Éditions Faton.



Ce magazine s'adresse aux lecteurs qui souhaitent découvrir l'histoire, les héros de la mythologie et les grandes civilisations, à travers des récits et dossiers ludiques et instructifs. *Arkéo* c'est aussi des enquêtes, des portraits, des pages actualités, des jeux, des BD, visites de site et d'expositions.

Géo Ado (2002)
Mensuel. Milan jeunesse.



Initialement petit frère de *Géo*, repris par les éditions Milan en 2008, le mensuel a pour ambition de faire vivre les collégiens au rythme de la planète entière, en les sensibilisant à sa préservation. Au sommaire : Actualités, Enquête, Reportage et Planète ados, avec photos et mise en page dynamique et lisible.

Histoire Junior (2011)
Mensuel. Éditions Faton.



Au menu : un dossier ; une œuvre d'art et un objet sur un sujet d'Histoire ; la vie d'un personnage et l'actualité culturelle de l'Histoire.

Nature et Sciences

Cosinus (1999)

Mensuel pour les 10-15 ans. Éditions Faton



Le magazine s'adresse aux passionnés de sciences : maths, physique, chimie, biologie, sciences de la Terre et astronomie. Il alterne des exposés et des expériences, avec dessins et schémas.

Tangente (1987)

Bimestriel. Édition Pole



Tangente s'adresse davantage aux 4e et 3e et pose un regard différent sur les grands thèmes des mathématiques et des autres sciences, en mettant en évidence le jeu qui sommeille derrière chaque notion et en rendant les contenus scientifiques accessibles à tous.

Infini, graphes, hasard, pavsages, série, ... sont quelques-uns des domaines que *Tangente* met à la portée de tous dans ses dossiers, article après article.

Pluridisciplinaire

Les débrouillards (1992)

Mensuel. Bayard jeunesse



Le magazine s'adresse aux jeunes (9-13 ans) qui s'intéressent aux sciences et à la technologie: la nature, l'environnement, l'espace, la technologie, le corps humain, les communications, l'histoire le futur, etc. Reportages, dossiers, chroniques variées, jeux, BD...

Un savoureux alliage de science, de jeux et d'humour.

Phosphore (1981)

Bimensuel. Bayard jeunesse



Ce magazine propose aux lecteurs des reportages, enquêtes, rencontres ou témoignages sur des thèmes variés, par exemple un sujet d'actualité, d'orientation (méthodes de travail, formation, métiers...), de développement personnel, d'engagement, la rencontre d'une personnalité.

Avenue Laurier / Rue Berri,
sur les murs de l'école
Laurier de la Commission
scolaire de Montréal,
Arr. Plateau-Mont-Royal

Suggestions de lecture des classes de

4^{ème}



Lectures des classes de Quatrième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Séraphine / Marie Desplechin,
L'École des loisirs, 2018, Médium,
252 p.

Thématique: la ville, lieu de tous les possibles? Voyage à Paris

A Montmartre, en 1885, alors que le souvenir de la Commune de Paris est encore vivace, Séraphine, 13 ans, se demande que faire de sa vie. En effet, pour une jeune fille pauvre comme elle qui ne veut être ni nonne ni couturière, il n'y a guère de possibilité. Aussi s'en remet-elle à sainte Rita, patronne des causes désespérées.



Rome, l'enfer /
Malika Ferdjoukh, L'École des
loisirs, 1995, Médium, 224 p.

La ville, lieu de tous les possibles? L'enfant dans la ville

La descente aux enfers d'un jeune garçon mal aimé, à la recherche de sa vraie mère, et sa découverte brutale du Paris des marginaux.

Quatrième

A la lisière du fantastique



Le Passage du Diable /
Anne Fine, L'école des loisirs, 1995,
Médium, 224 p.

La fiction pour interroger le réel (sentiments, mensonge, peur)

Daniel Cunningham a toujours vécu reclus, maintenu à l'écart du monde extérieur par sa mère. Un jour, des voisins découvrent son existence. Daniel est libéré et confié au docteur Marlow. D'avant, il n'a gardé qu'une maison de poupées, réplique exacte de la maison natale de sa mère, qui recèle de nombreux et sombres secrets. **Prix Sorcières 2015 (roman ados)**

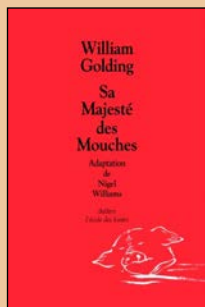


Un cœur simple / Gustave Flaubert,
L'école des loisirs, 1986, Médium poche, 119 p
ET Audiolib, 2009, Chefs-d'œuvre à écouter. Littérature (1h15)

La fiction pour interroger le réel. La femme au XIXe siècle

Extrait du recueil *Trois contes*, ce récit raconte l'histoire de Félicité, paysanne orpheline qui traîne un passé de misère et de douleurs. Engagée comme servante par Mme Aubain, une bourgeoise de Pont-l'Évêque, elle aime successivement un homme, les enfants de sa maîtresse, un neveu, un vieillard qu'elle soigne, puis son perroquet...

Théâtre



Sa Majesté des Mouches /
William Golding,
L'école des loisirs, 2001,
Théâtre, 128 p.

Individu et société: confrontation de valeurs? (survie, violence, nature humaine)

Durant la Seconde Guerre mondiale, un avion s'écrase sur une île du Pacifique. Il transportait des collégiens britanniques. Pas un seul adulte n'a survécu. Rescapés de ce désastre, les enfants décident de s'organiser et d'abord d'élire un chef. Ce sera Ralph. Mais il a un rival, le chasseur Jack.

Prix Nobel de Littérature, 1983

Version abrégée



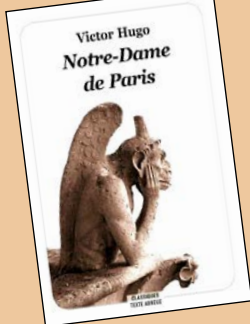
L'Homme qui rit /
Victor Hugo.
L'école des loisirs, 2020,
Classiques abrégés, 238p.

Individu et société: confrontation de valeurs? - Seul contre tous: parias

Gwynplain, l'homme qui rit, a subi, enfant, une mutilation destinée à le défigurer afin que personne ne reconnaisse jamais en lui le fils de lord Clancharlie, pair d'Angleterre déchu par Jacques II. Abandonné par les bohémiens qui ont fait de lui un phénomène de foire, il est recueilli par Ursus, le philosophe errant, et par son loup Homo. **Également recommandé pour la classe de sixième.**

Lectures des classes de Quatrième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Notre-Dame de Paris /
Victor Hugo,
L'École des loisirs,
2018,
Classiques, 343 p.

Version abrégée
Roman historique

Paris en 1492. La jeune et ravissante bohémienne Esméralda, accusée de meurtre et de sorcellerie, doit être pendue. Mais, dans l'ombre des tours de la cathédrale Notre-Dame, Quasimodo veille.

Livre Lu-Classique
Version abrégée



Les Misérables /
Victor Hugo, L'école des loisirs, 1996,
Classiques. Texte abrégé
ET Audiolib, 2018, Le Livre de poche,
Littérature, Format MP3 (7h43min.)

Jean Valjean, après dix-neuf ans de bague, est devenu un homme brisé.

Pourtant, lorsqu'il est libéré en 1815, il retrouve espoir grâce à la rencontre de Fantine et de sa fille Cosette. A la mort de Fantine, il adopte Cosette qui devient sa raison de vivre, mais son passé le rattrape et il est traqué par l'inspecteur Javert.

Également recommandé pour la classe de troisième.

Quatrièmes

Policier

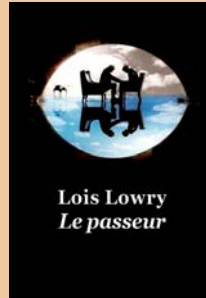


Octobre, un crime /
Norma Huidobro, L'école des
loisirs, 2015, Médium, 224 p.

**Individu et société: confronta-
tion de valeurs?** (ville, inégalités,
enquête)

Le 22 octobre 1958 à Buenos Aires, Elena écrit à son amie pour lui expliquer que son père est en train d'être empoisonné et qu'elle risque d'être la prochaine victime. Quarante ans plus tard, Inès achète une robe dans un magasin de vêtements anciens et découvre la lettre. Se faisant passer pour une apprentie journaliste, elle décide de retrouver la trace d'Elena.

Aventure
Réalisme fantastique
Lecture facile



Messageur / Lois Lowry,
L'école des loisirs, 2016,
Médium, 189 p.

**Individu et société: con-
frontation de valeurs?**
(citoyenneté, solidarité,
tolérance)

Village était un endroit hospitalier, bienveillant et tolérant, où Mentor était un maître respecté et où Forêt veillait. Mais quelque chose a changé : l'inquiétude, le secret, les rancœurs et les peurs sont arrivés, au grand dam de Matty, qui pensait avoir trouvé à Village un refuge. Il est peut-être trop tard désormais pour revenir en arrière.

Version abrégée



Sans famille / Hector Malot,
L'école des loisirs, 2019, Classiques.
Texte abrégé, 240 p.

**La fiction pour interroger le
reel — Enfances volées, senti-
ment d'injustice**

Rémi est un enfant trouvé. Un vieux saltimbanque, Vitalis, l'achète à son père adoptif. Et voici le petit garçon sur les routes, pour vivre de nombreuses aventures avec ce musicien des rues et montreur de chiens savants. Il se fait des amis mais cherche toujours sa vraie famille.

Version abrégée



Bel-Ami /
Guy de Maupassant,
L'école des loisirs, 2019,
Classiques. Texte abrégé,
235 p.

**Informé, s'informer, dé-
former? - Le représentation du
journalisme dans la fiction &
La ville, lieu de tous les possi-
bles?**

Georges Duroy, surnommé Bel-Ami, doit son ascension sociale aux femmes qui succombent à son charme irrésistible. Une peinture féroce du milieu journalistique parisien du XIXe siècle.

Lectures des classes de Quatrième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Version intégrale



Histoires douces-amères /
Guy de Maupassant,
L'école des loisirs, 1981,
Classiques, 124 p.

Thématique: la fiction pour interroger le réel — Enfances volées

Huit histoires aigres-douces écrites il y a un siècle et qui restent tout à fait d'actualité : «Le papa de Simon», «La roche aux Guillemots», «Le condamné à mort», «Toine», «Le père Mongilet», «Le voleur», «Mademoiselle Perle», «Ma femme».

Également recommandé pour la classe de cinquième.

Livre lu-Fantastique
Version intégrale

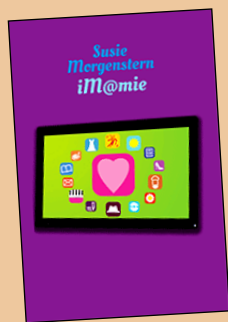


Histoires fantastiques /
Guy de Maupassant,
L'École des loisirs, 1982,
Classiques.
ET Cdl éditions, 2009, format MP3

La fiction pour interroger le réel

« On n'a vraiment peur que de ce qu'on ne comprend pas » écrit Maupassant. Ce pourrait être la définition de ses histoires fantastiques. Là où nous parlerions de monstres ou de revenants, de diableries, il se contente de décrire des faits dans : « La peur », « Apparition », « Le Horla », « Un fou ? », « Qui sait ? », « Conte de Noël », « L'homme de mars », « Le Horla ».

Quatrièmes



iM@mie / Susie Morgenstern. L'École des loisirs, 2018, Médium poche, 228 p.

Individu et société: confrontation de valeurs? (technologies, nouvelles, diversité culturelle, respect)

A 16 ans, Sam est complètement dépendant d'Internet et des jeux vidéo. Pour le sevrer des écrans, ses parents l'envoient chez Martha, sa grand-mère, qui ne possède ni télévision, ni portable, ni ordinateur. Sam passe donc ses journées à lire, à réviser son bac et à jouer du piano tout en se faisant dorloter. Mais il reste en manque des moyens de communication modernes.



Maité coiffure /
Marie-Aude Murail,
L'École des loisirs,
2015, Médium,
227 p. .

Individu et société: confrontation de valeurs?

(adolescence, expérience personnelle, affirmation de soi)

Louis Feyrières n'aime pas l'école et rien ne lui plaît. Jusqu'au jour où, en classe de troisième, il fait un stage chez Maité Coiffure. Dans le salon, Louis se sent chez lui, s'amuse en travaillant et se découvre un talent. Il décide alors que ce stage durera plus d'une semaine, même si son père, chirurgien, considère la coiffure comme un métier de ratés.

Prix Marguerite Audoux de la jeunesse 2005
Prix littéraire des ados de la ville d'Angers 2004/2005

Prix des Dévoreurs de livres 2004-2005 du département de l'Eure

Prix 2005 niveau 5ème de la ville de Cherbourg-Octeville
2ème Prix des collégiens de la ville de Vannes

Prix Tatoulu 20.



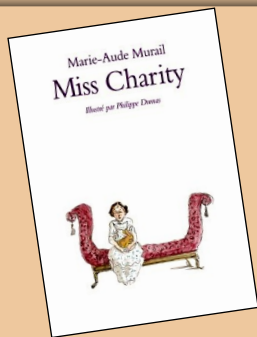
La fille du docteur Baudoin /
Marie-Aude Murail. L'École des loisirs, 2020,
Médium+. Poche, 272 p.

Individu et société: confrontation de valeurs? (diversité culturelle, respect)

Deux médecins se partagent la clientèle d'un cabinet. Jean Baudoin, son fondateur, la cinquantaine, ne garde jamais les gens plus de dix minutes et distribue les médicaments et les regards méprisants. Vianney Chasseloup, débutant, soigne tous ceux dont Baudoin ne veut plus : les personnes âgées, les cas désespérés. Un jour, parmi ses patients, se glisse Violaine, une jeune fille aux yeux bleus.

Lectures des classes de Quatrième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Miss Charity / Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, 2016, Médium, 479 p.

Thématique: individu et société: confrontation de valeurs?
(XIXe siècle, arts, condition féminine)

En 1880, Charity est une petite fille de la bonne société anglaise. Endeuillée par la mort de ses petites sœurs, sa famille lui accorde peu d'attention ; aussi se réfugie-t-elle auprès de sa bonne, Tabitha. Elle élève également des souris dans la nursery, dresse un lapin, étudie des champignons au microscope et apprend Shakespeare par cœur, espérant qu'un jour quelque chose rompra sa solitude.



Sauveur & Fils / Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, 2016, Médium GF, 328 p. ; 4 tomes

Individu et société: confrontation de valeurs?
(sentiments, famille, psychologie)

Sauveur Saint-Yves, psychologue clinicien, essaye de tirer d'affaire des enfants comme Margaux, 14 ans, qui se taillade les bras, Cyrille, 9 ans, qui fait encore pipi au lit, ou Gabin, 16 ans, qui joue toute la nuit aux jeux vidéo et sèche l'école. Occupé par les problèmes des autres, il oublie son fils, Lazare, 8 ans, sur qui pèse un secret.

Pépîte des lecteurs France Télévisions 2016 (Grands).

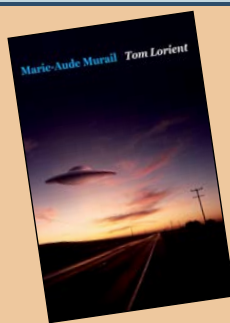
Quatrièmes



Simple / Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, 2015, Médium, 203 p.

Individu et société: confrontation de valeurs?
(solidarité, tolérance, sentiments)

Kléber, élève de terminale, doit s'occuper de Simple, son frère de 22 ans mentalement retardé. Son quotidien ne se simplifie pas le jour où il décide de prendre une colocation avec quatre étudiants pour sauver son frère de Malicroix, une institution spécialisée où son père l'a fait enfermer.



Tom Lorient / Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, 2017, Médium, 158 p.

La fiction pour interroger le réel
(sentiments, croyances, religions, amour)

Alors que Tom Lorient participait à une fête alcoolisée en pleine campagne, un événement étrange s'est produit. Il a des souvenirs précis mais incompréhensibles, et une petite cicatrice triangulaire sur le bas du ventre. Probablement le signe d'une RR4, une rencontre rapprochée du 4e type, donc d'un enlèvement par des extraterrestres. Ou bien c'est ce que certains essaient de lui faire croire.

Policier



Le Tueur à la cravate / Marie-Aude Murail, L'École des loisirs, 2016, Médium, 362 p.

Individu et société: confrontation de valeurs?
(adolescence, famille, enquête)

Ruth Cassel met en ligne sur Internet une photo de la classe de sa mère Marie-Ève et de sa sœur jumelle Ève-Marie. Cette photo éveille de terribles souvenirs, en raison du meurtre d'Ève-Marie en terminale par le tueur à la cravate, un étrangleur récidiviste. Ruth reçoit des messages qui incriminent son propre père, Martin Cassel.

Roman épistolaire



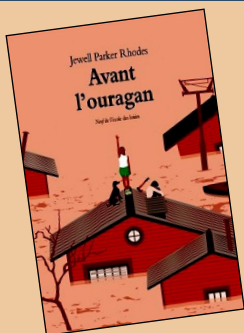
La Folle rencontre de Flora et Max / Martin Page & Coline Pierré, L'École des loisirs, 2018, Médium+. Poche, 199 p.

Individu et société: confrontation de valeurs? (monde contemporain, amitié, apprentissage de la vie)

Flora reçoit une lettre d'un inconnu alors qu'elle se trouve en prison pour mineurs après avoir frappé une fille de sa classe. Max lui écrit qu'il vit enfermé comme elle. Il a quitté le lycée après avoir fait une violente crise d'angoisse et vit reclus chez lui. Les deux adolescents commencent une correspondance, se soutiennent et apprivoisent le monde extérieur qui leur fait si peur.

Lectures des classes de Quatrième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Avant l'ouragan / Jewell Parker Rhodes, L'École des loisirs, 2015, Neuf, 228 p.

Thématique: individu et société: confrontation de valeurs? (monde contemporain, amitié, apprentissage de la vie)

Nouvelle-Orléans, Louisiane. Comme Mama Ya-Ya, Lanessa possède le don de double vue et voit les esprits. Elles prévoient donc l'ouragan qui approche avant qu'il ne soit annoncé dans les médias. Elles barricadent la maison, accumulent des provisions et se préparent à affronter les éléments. Autour d'elles, le fils des voisins, prénommé TaShlon, le chien Spot et le fantôme de la mère de Lanessa.



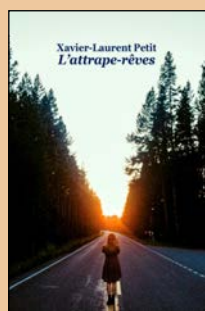
Contes / Charles Perrault, L'École des loisirs, 1978, Classiques.

ET Contes de Perrault parmi lesquels Cendrillon, Peau d'âne, La belle au bois dormant, Le chat botté ou Barbe bleue, éd. Éponyme, 2014, 2 disques-compact (1h52)

La fiction pour interroger le réel — Enfances volées

Les contes de C. Perrault, Cendrillon, Le chat botté, Le petit poucet entre autres, illustrés par les gravures de G. Doré

Quatrièmes



L'attrape-rêves / Xavier-Laurent Petit, L'École des loisirs, 2016, Médium poche, 270 p.

Individu et société: confrontation de valeurs? (dissidence, résistance, amour, discrimination)

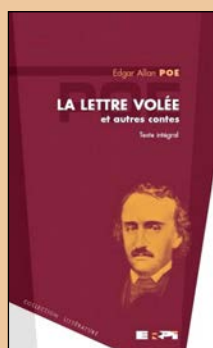
Louise vit dans une vallée loin de tout. Un nouvel élève arrive en classe, Chems. Il est différent des autres en plusieurs points, ce qui attire Louise. Mais pour les autres, un étranger n'a rien à faire dans la vallée. Chems va prouver qu'il aime cet endroit et qu'il y a sa place.



Maestro! / Xavier-Laurent Petit, L'École des loisirs, 2015, Médium, 217 p.

La fiction pour interroger le réel (pauvreté, totalitarismes, dictatures, musique)

Saturnino tente de survivre dans la rue depuis la disparition de ses parents. Il veut aussi protéger sa soeur Luzia. Un jour, il fait la connaissance d'un vieillard extraordinaire. Ce dernier se présente comme chef d'orchestre et invite les gamins des rues à venir chez lui.



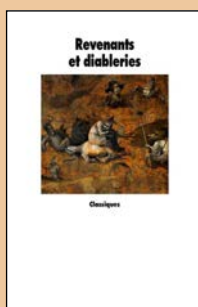
La lettre volée et autres contes / Edgar Allan Poe, ERPI, 2006, 88 p.

**Nouvelles fantastiques
Nouvelles policières**

Texte intégral

Cinq contes tirés des «Histoires extraordinaires»

Nouvelles
Version abrégée



Revenants et diableries / textes réunis et présentés par Christian Poslaniec, L'École des loisirs, 2017, Classiques, 215 p.

La fiction pour interroger le réel

Recueil de nouvelles qui mettent en scène des fantômes ou des esprits maléfiques : «La main» de Guy de Maupassant, «La Vénus d'Ille» de Prosper Mérimée, «Le bracelet de cheveux» d'Alexandre Dumas, «Lara» de Saki, «La maison du juge» de Bram Stoker, «La chambre rouge» de H. G.Wells, «Le blanc et le noir» d'Eckmann-Chatrian, «Deux acteurs pour un rôle» de Théophile Gautier, «Les trois messes basses» d'Alphonse Daudet

Lectures des classes de Quatrième

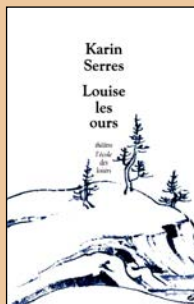
Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



La Soupe américaine / Anaïs Sautier
Sautier, L'école des loisirs, 2014,
Médium GF, 226 p.

Thématique: individu et société: confrontation de valeurs? (adolescence, dissidence, résistance, famille)

Mona et Elsa s'appêtent à se rendre chez leurs grands-parents. Mais beaucoup de choses ont changé cette année. Mona veut approcher Romu, le garçon le plus mystérieux du collège. Leur grand-père semble avoir tout oublié, et leur grand-mère est bouleversée par un appel venant de Grèce.



Théâtre

Louise les ours / Karin Serres, L'école des loisirs, 2006, Théâtre, 64 p.

La fiction pour interroger le réel (famille, expérience personnelle, imaginaire)

Louise vit au Canada avec son père et sa grande sœur. Un jour, elle voit un ours blanc transparent à côté d'elle, qui la suit partout et devient son confident. Petit à petit, elle voit des ours blancs transparents partout, derrière son père, sa sœur, chaque habitant, mais le problème est qu'elle est la seule à les voir.

Quatrièmes



Nanouk et moi / Florence Seyvos, L'école des loisirs, 2010, Neuf, 103 p.

La fiction pour interroger le réel (sentiments, deuil, maladie)

Thomas a rendez-vous chez le docteur Zblod, spécialiste des angoisses, parce qu'il fait souvent le même cauchemar depuis qu'il a vu le film Nanouk l'Eskimo.

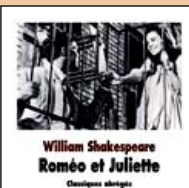


Nouvelle
BD fantastique

Le Horla / Guillaume Sorel, Rue de Sèvres, 2014, Neuf, 64-VII p.

La fiction pour interroger le réel (XIXe siècle, croyances, religions, fantastique)

D'étranges phénomènes se produisent dans la maison du narrateur, certain d'avoir affaire à un être surnaturel, qu'il baptise le Horla et dont l'emprise sur lui grandit de jour en jour.



Théâtre
Version abrégée

Roméo et Juliette / William Shakespeare, L'école des loisirs, 2010, Neuf, 103 p.

Individu et société: confrontation de valeurs (individuelles/collectives)?

Dans une atmosphère de haines ancestrales, l'amour entre deux jeunes gens que tout oppose oblige la société, mais trop tard, à reconsidérer rancœurs et préjugés...



Historico-fantastique
Lecture facile

Le Labyrinthe vers la liberté / Delia Sherman, Hélicium, 2014, 270 p.

Mères et filles dans le temps, esclavage — États-Unis — Histoire — 19e siècle, Louisiane — Histoire — 1861-1865 (Guerre de Sécession)

Sophie, 13 ans, s'ennuie durant d'interminables vacances en Louisiane dans la demeure familiale. Mais son destin bascule brutalement lorsqu'elle est transportée un siècle auparavant, dans la peau d'une esclave de la propriété. Un roman sur le passé esclavagiste des États-Unis.

Lectures des classes de Quatrième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.

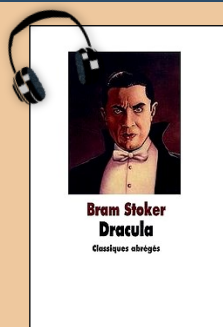


Le Cœur est un muscle fragile / Brigitte Smadja, L'école des loisirs, 2016, Médium GF, 253 p.

Thématique: individu et société: confrontation de valeurs?

(adolescence, monde contemporain, réseaux sociaux)

Simon Peretti, 15 ans, refuse de livrer des détails sur la fille avec laquelle il sort. La rumeur enfle et en un week-end, malgré sa grande popularité sur Facebook, il subit un lynchage numérique, sans que ses meilleurs amis Léonard et Nessim fassent quoi que ce soit pour l'aider.



Dracula / Bram Stoker, L'école des loisirs, 2005, Classiques abrégés

ET Dracula (version intégrale), éd. Livraphone, 2009, La Cie du Savoir, format MP3 (15h50)

ET (version abrégée), éd. Livre lu, 2015, disque-compact audio (1h14)

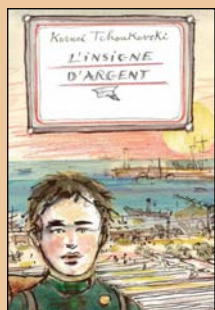
Dire l'amour & Individu et société: confrontation de valeurs? - Seul contre tous: parias

**Classique—
Science-fiction
Version abrégée**

Le jeune Jonathan Harker part en Transylvanie négocier avec un certain Dracula l'achat d'une propriété. Il ne tarde pas à découvrir l'effroyable secret de son hôte : cette créature est un mort-vivant qui ne sort que la nuit, et pour éteindre sa soif de sang..

Quatrièmes

Autobiographie

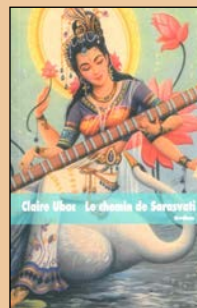


L'Insigne d'argent / Korneï Tchoukovski, L'école des loisirs, 2015, Médium GF, 238p.

Individu et société: confrontation de valeurs ? (discriminations, critique sociale, éducation)

Le narrateur est menacé d'être exclu du collège à cause de ses mauvaises notes et de ses professeurs qui manquent d'humour. Mais à Odessa, en 1875, l'exclusion signifie la mise à l'écart de la société. Comme il souhaite apprendre, il fait tout pour échapper à cette sentence. Un roman inspiré des souvenirs de jeunesse de l'auteur.
Prix Russophonie 2016 à O. Belkeddar pour sa traduction.

Aventure



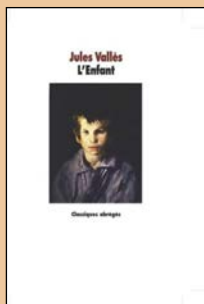
Le Chemin de Sarasvati / Claire Ubac, L'école des loisirs, 2010, Médium, 288 p.

Individu et société: confrontation de valeurs?

(adolescence, condition féminine, diversité culturelle)

Dans l'Inde des préjugés tenaces, les filles sont des bouches inutiles à nourrir et les intouchables des parasites. Les routes de deux de ces parias se croisent. Elle, Isai, est venue en cachette assister aux funérailles de sa mère. Lui, Murugan, a replacé d'un geste respectueux une fleur tombée du brancard. Ils se parlent et décident de partir ensemble.

Version abrégée



L'enfant / Jules Vallès, L'école des loisirs, 2013, Classiques abrégés, 237 p.

**La fiction pour interroger le réel —
Enfances volées**

Élevé dans un univers de rigueur et de brutalité, Jacques Vingtras grandit et découvre la vie dans la France du XIXe siècle.
Également recommandé pour la classe de cinquième.

325 rue
Ontario Est



Lectures des classes de Quatrième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Quatrièmes

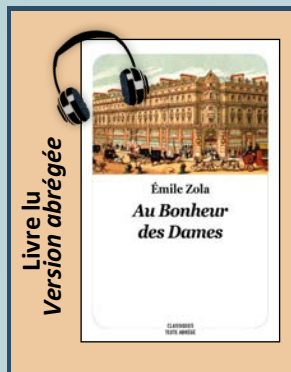


Michel Strogoff /
Jules Verne,
L'école des loisirs, 2004,
Classiques abrégés, 221 p.
ET (version abrégée jeunesse)
éd. La Cie du Savoir, 2015, Les
grands classiques de la littérature
(1h12)
ET éd. La Cie du Savoir, 2013,
format MP3 (4h) ; réunit 5
romans : *20.000 mille lieues sous
les mers, L'île mystérieuse, De la
Terre à la Lune, Les Révoltés du
Bounty, Michel Strogoff*
ET (version intégrale) éd. Sono-
book, 2009, format MP3 (10h57)

Livre lu
Aventure
Version abrégée

**Thématique: informer, s'informer, déformer? - La
représentation du journalisme dans la fiction**

Classique de la littérature française du XIXe siècle qui se déroule au fin fond de la Sibérie où Michel Strogoff, capitaine des courriers du tsar, est envoyé en mission pour prévenir le frère du souverain qu'une révolte couve.

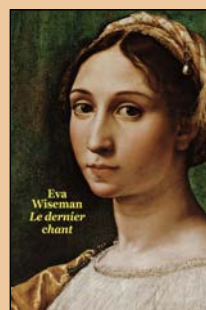


Au Bonheur des Dames /
Émile Zola, L'école des loisirs,
2018, Classics. Texte abrégé,
304 p.
ET (version intégrale) éd. Brumes
de mars, 2011, format MP3, 2
disques compact audio (15h15).

**La ville, lieu de tous les
possibles? Paris et les
grands magasins**

A la fin du XIXe siècle, les grands magasins révolutionnent le commerce. La provinciale Denise Baudu y est vendeuse sous les ordres du directeur Octave Mouret, qu'elle convertira à l'amour.

Roman historique



Le Dernier Chant /
Eva Wiseman, L'école des
loisirs, 2015, Médium GF, 231 p.

**Individu et société:
confrontation de valeurs?**
(discriminations, condition
féminine, dissidence, résistance)

Grenade, 1491. Isabel de Cardosa, fille de médecin, va avoir 15 ans. Elle est promise à un bel avenir, mais ses parents souhaitent qu'elle se fiance avec Luis de Carrera, un homme cruel, et scellent cet engagement en commandant un bijou représentant une alouette d'or dans une cage d'argent. Au cœur des tourments de l'Inquisition, la jeune fille doit trouver une échappatoire.

Version abrégée



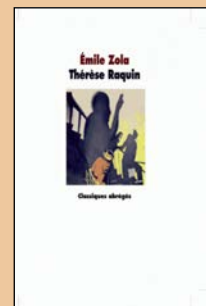
Germinal / Émile Zola,
L'école des loisirs, 2018,
Classiques. Texte abrégé, 233 p.

ET (v. intégrale) SIXTRID, 2018,
format MP3, 2 disques compact
audio (18h10)

**La fiction pour interroger le
réel & Informer, s'informer,
déformer?**

Dans la mine de charbon du Voireux, dans le nord de la France, à la fin du XIXe siècle, Etienne Lantier trouve un travail après avoir été renvoyé des chemins de fer pour activité syndicale. Logé chez les Maheu, une famille de mineurs, il tombe amoureux de Catherine. Le travail est rude et mal payé, les conditions de sécurité ne sont pas respectées : la grève commence.

Version abrégée



Thérèse Raquin / Émile Zola,
L'école des loisirs, 2013, Clas-
siques. Texte abrégé, 236 p.

**Informer, s'informer,
déformer? - Le fait divers,
source d'inspiration
littéraire et artistique**

Thérèse Raquin a épousé son cousin Camille, un être faible et maladif. Leur vie commune est monotone et ennuyeuse. Aussi, sa rencontre avec Laurent, un ami de Camille, va transformer leur existence. Ils deviennent amants et en viennent rapidement à souhaiter la disparition de Camille.

Lectures des classes de Quatrième



Le CDI vous suggère également de découvrir les titres suivants.

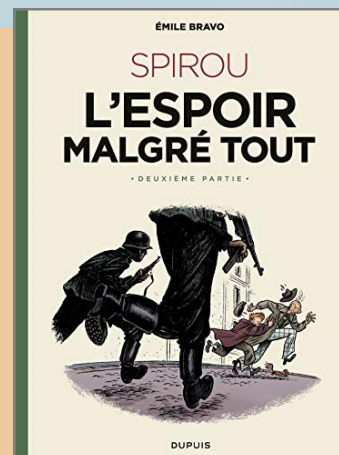


Roman d'aventures

Timeless. 1, Diego et les rangers du Vastlantique, Bayard jeunesse, 2018, 635 p. (3 vol.)

Steampunk / Robot / Combat.

Depuis la Collision temporelle, passé, présent et futur se mélangent : ainsi les Victoriens du passé civilisé côtoient-ils les Médiens contemporains et les Aînés du futur. Les Aeternums ont découvert que l'ancien monde pourrait être rétabli et sont prêts à tout pour défaire les effets de la Collision, quitte à détruire tous les enfants nés après l'événement cosmique. **Un récit atypique à se procurer et à proposer dès 12 ans.**



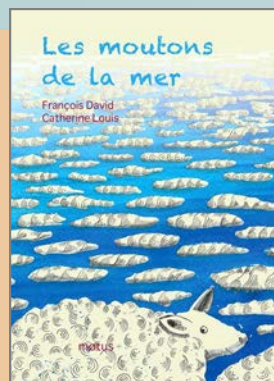
BD

Spirou. L'Espoir malgré tout. Deuxième partie. Un peu plus loin vers l'horreur, Émile Bravo, Dupuis, 2019, 92 p.

Seconde Guerre mondiale.

A l'automne 1940, Fantasio se prépare à prendre le train pour aller travailler en Allemagne mais Spirou le convainc de rester. Ensemble, ils décident de créer un spectacle de marionnettes itinérant. Monsieur Henri, mécène, les engage pour une tournée en Belgique. Grand Boum 2019 de Blois décerné à E. Bravo pour l'ensemble de son œuvre. **Une grande œuvre indispensable au collège et au lycée.**

Quatrièmes



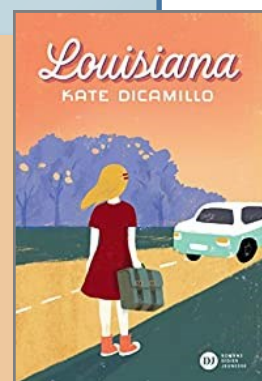
Poésie

« Hier soir / Il y avait la mer // Mais ce matin / elle n'est plus là // Le soleil / à travers la brume / tente de percer / ce mystère ».

Les moutons de la mer, François David, Catherine Louis, Edition Motus, 2018, n. p.

Mer / Vacances / Enfance.

Recueil de poèmes sur le thème des vacances d'été, période privilégiée pour jouer, s'émerveiller et découvrir la nature. **Collège et au-delà.**



Louisiana, Kate Dicamillo, Didier jeunesse, 2019, 135 p.

États-Unis / Road-trip / Secret de famille / Grand-mère / Orphelin.

Durant les années 1970, Louisiana Elefante vit seule avec sa grand-mère dans une grande précarité. En proie à une folie grandissante, la vieille dame décide de l'emmener en Géorgie pour briser la malédiction qui frappe sa famille. Ingénieuse et enthousiaste, la jeune fille la suit dans son périple à la découverte de son passé. **Dès 12 ans.**

Sombres citrouilles, Malika Ferdjoughj, Nicolas Pitz, Rue de Sèvres, 2019, 153 p.

31 octobre, Halloween, à midi. Alors que les Coudrier sont réunis pour fêter l'anniversaire de Papigrand, un homme gît dans le carré de citrouilles du potager. Mais chaque membre de la famille a sa petite idée sur l'identité de l'assassin. **A partir de 12 ans.**

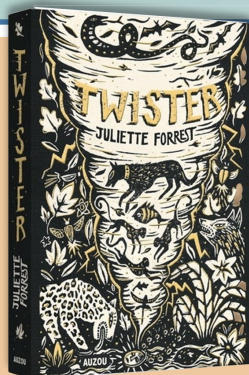


BD. Adaptation de textes littéraires.

Lectures des classes de Quatrième



Le CDI vous suggère également de découvrir les titres suivants.

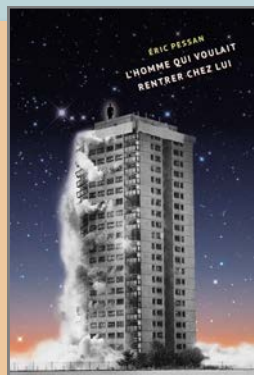


Roman fantastique

Twister, Juliette Forrest, Auzou, 2018, 341 p.

Récit initiatique / Magie / Famille / Disparition.

Twister vit dans une ferme américaine avec sa mère et sa tante. Depuis la disparition mystérieuse de son père, sa mère est dépressive et la jeune fille, obligée d'aller à l'école, y est harcelée. Bien décidée à retrouver son père, Twister se rend dans une forêt pour rendre visite à une vieille femme qui serait une sorcière. Celle-ci lui confie un collier ensorcelé. **Un roman qui mêle aventure et magie à conseiller dès 12 ans.**



Roman de science-fiction

L'homme qui voulait rentrer chez lui, Éric Pessan, L'école des loisirs (Medium+, 2019), 182 p.

Urbanisme / Adolescence / Fuite / Extraterrestre.

Dans la cave de leur immeuble, Jeff et son frère Norbert découvrent un homme qui ne parle qu'en faisant claquer sa langue. Bien que visiblement traqué, il refuse de quitter la tour où ils habitent.

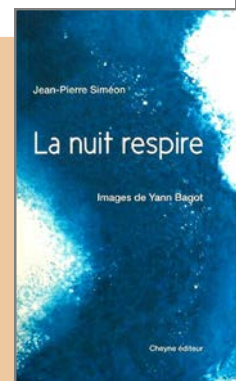
A partir de la 4e.

Je tourne la poignée, la porte de la cave n'est pas verrouillée, et je le vois : il est là, assis au sol, sur les sacs de vêtements, il se relève d'un bond, il a peur, je suis certain qu'il a peur, je perçois tellement sa peur que j'oublie la mienne, je fais chut, tout doucement...

La nuit respire, Jean-Pierre Siméon, Yann Bagot, Cheyne éditeur, 2018, 43 p.

Nuit / Nature / Amour / Enfance / Leçon de vie.

Recueil de poésie sur la nuit, la nature, les couleurs ou encore la musique. Ces poèmes ont pour but d'apprendre à regarder à nouveau le monde avec des yeux d'enfant. **Collège et au-delà.**



Poésie

Quatrièmes

Le marquis de la baleine : comédie tragique en six actes pour trois personnages et une baleine, François Place, Gallimard, jeunesse, 2018, 48 p.

Royaume Uni/ Humour / Baleine / Satire / Vanité.

Afin de donner du prestige à son petit royaume de Minotruche, le roi Balthasar décide d'inviter les États voisins à un grand banquet. Son neveu Sigismond lui suggère de servir de la baleine à ses hôtes pour les impressionner. Il ne reste plus qu'à pêcher l'animal mais le royaume n'a pas d'accès à la mer.



Théâtre

Frère à louer, 1. Hako Ichihiro, Tonkam, 2019, 176 p.

Famille / Autrui / Identité.

« Je veux être heureuse, même si je dois louer une famille pour ça. »

Kanami vit seule avec son grand frère qui, meurtri par la mort de leurs parents, s'isole et la traite de manière abjecte. Grâce à l'argent tiré de l'héritage, elle espère louer un frère de substitution.

Commencé à compte personnel sur Pixiv, ce titre qui a connu du succès via les réseaux sociaux a permis au mangaka d'être publié. A partir de 12/13 ans.



Manga-Manhwa / Seinen (adultes)

« Qui va qui vient / qui rôde et nous regarde / dans les failles de la nuit ? // Le vent traque un loup d'ombre / sur les murs // Des oiseaux frôleurs / ferment leurs ailes froides / sur la lune // La ville s'égare / dans ses futaies de pierre // La nuit respire // Et nous dormons tranquille / les yeux dans l'aube. »

Lectures des classes de Quatrième



Le CDI vous suggère également de découvrir les titres suivants.

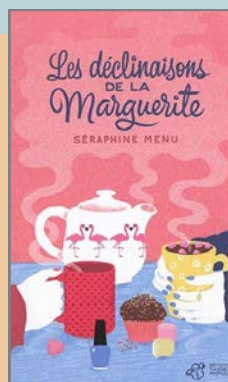


Théâtre

Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?
Sylvain Levey, Théâtrales Jeunesse, 2017, 56 p.

Adolescence / Réseaux sociaux / Selfies / Harcèlement.

Une classe de collège part en voyage scolaire à Auschwitz. Durant le trajet en car, les adolescents discutent, y compris sur les réseaux sociaux. Sur les lieux du camp, emportée par la force de l'habitude, Michelle prend un selfie. S'ensuit un emballement numérique qui vire rapidement au harcèlement. Avec un dossier pédagogique proposant des analyses, des ouvertures et des prolongements. **A lire dès la 4e.**

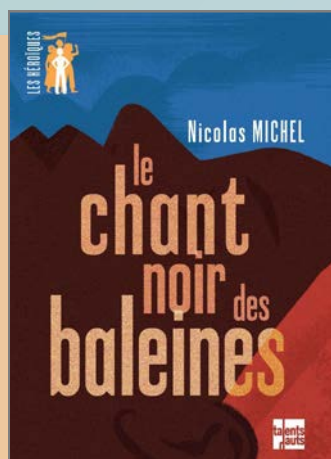


Les déclinaisons de la Marguerite, Séraphine Menu, Thierry Magnier (Grands romans, 2018), 288 p.

Relations familiales / Émancipation / Fratrie / Adolescence / Voyage scolaire / Humour.

Maggie est l'aînée d'une famille de quatre enfants et a du mal à trouver du temps pour elle. Lorsqu'un voyage scolaire est organisé en Italie, elle voit l'opportunité de s'éloigner un peu de sa famille et surtout de se rapprocher du bel Anatole.

Quatrièmes



Historique

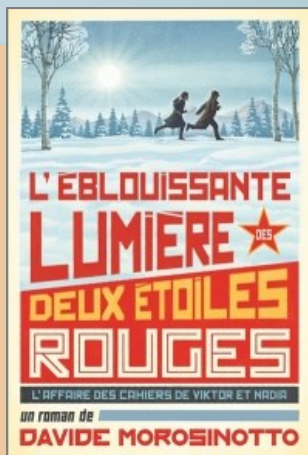
« Comme beaucoup de Français, j'ignorais tout du naufrage de l'Afrique jusqu'à ce que les hasards d'un reportage me fassent découvrir cette tragédie. Près de six cents morts, dont un grand nombre de tirailleurs sénégalais, et pas un mot dans les livres d'histoire ! Comment réparer l'oubli, un siècle plus tard, à l'heure où la Méditerranée engloutit chaque jour des dizaines de migrants ? De cette question est né le personnage de Tierno, rescapé des flots et de l'horreur guerrière, échoué sur une plage de l'île de Ré, non loin du phare des Baleines. »

Nicolas Michel

Le chant noir des baleines, Nicolas Michel, Talents hauts (Les héroïques, 2018), 304 p.

Naufrage / Première Guerre mondiale / Tirailleur sénégalais / Amitié.

Ile de Ré, 1920. Léon vit coupé du monde avec sa mère depuis la disparition de son père au cours de la Première Guerre mondiale. Un matin, il découvre un homme inanimé sur la plage. Tierno est un tirailleur sénégalais dont le navire a chaviré au cours de son voyage de retour vers sa terre natale. Entre Tierno et Léon se noue une solide amitié. **Dès la 4e.**



Roman historique et d'aventure

L'éblouissante lumière des deux étoiles rouges : l'affaire des cahiers de Viktor et Nadia, Davide Morosinotto, L'école des loisirs (Medium, 2019), 432 p.

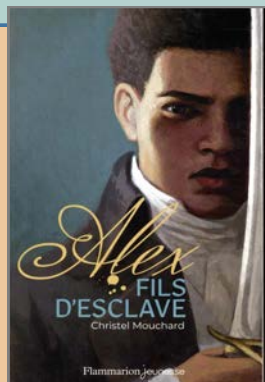
Seconde Guerre mondiale / Russie / Goulag / Déportation / Enfance.

Stalingrad, 1941. Les troupes d'Hitler avancent sur la ville. Viktor et sa soeur, Nadia, sont évacués à bord de trains spéciaux éloignant les enfants. Ils se retrouvent séparés pour la première fois de leur vie : Nadia est bloquée près du front tandis que Viktor est envoyé dans un kolkhoze à Kazan. Il décide de traverser le pays ravagé par les bombardements et la faim pour retrouver sa soeur. **Dès la 4e.**

Lectures des classes de Quatrième



Le CDI vous suggère également de découvrir les titres suivants.



Alex fils d'esclave,
Christelle Mouchard, Flammarion jeunesse, 2019, 237 p.

Esclavage / Haïti / Histoire vraie / Alexandre Dumas.

Haïti, fin du XVIII^e siècle. Alex, sa sœur et sa mère sont vendus comme esclaves. Son père a en fait manigancé son retour en France pour offrir à son fils une éducation de gentilhomme.

Alors que gronde la révolution, le jeune homme ressent le besoin de se mettre au service d'une cause. La vie trépidante du père d'Alexandre Dumas, entre révolte des esclaves haïtiens et pré-Révolution française. **Un roman qui plaira aux élèves dès 12 ans.**

Roman historique



Eragon : légendes d'Alagaësia. v.1, La Fourchette, la Sorcière et le Dragon,
Christopher Paolini, Bayard Jeunesse, 2019, 314 p.

Légende/ Dragon

Cela fait un an que l'Empire est tombé et que le tyran Galbatorix a disparu. Après la victoire,

Eragon a quitté l'Alagaësia en quête du lieu parfait pour entraîner la nouvelle génération de dragons et leurs futurs dragonniers. Mais ses nouvelles responsabilités ne lui laissent aucun répit, entre les demandes des différents peuples ou la gestion des querelles entre les Urgals et les Elfes. **Dès 12 ans.**

Fantastique

Quatrièmes

Cut the line, Pascal Ruter, Actes Sud Junior, 2019, 480 p.

Action / Policier / Montagne / Catastrophe.

Cinq jeunes musiciens ont été sélectionnés pour une tournée au San Puer-to, un minuscule pays de la cordillère des Andes. Le vol qui les ramène chez eux doit faire escale à Buenos Aires mais l'appareil s'écrase sur un sommet enneigé. Là, les survivants doivent faire face au froid, à la faim et à l'isolement alors que les secours tardent à arriver.

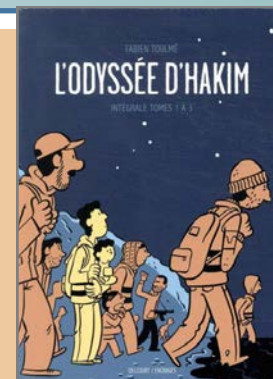
A lire dès la 4e.



L'odyssée d'Hakim : tomes 1 à 3, Fabien Toulmé, Delcourt, 2020, 3 vol. (267, 257, 256 p.)
1.- De la Syrie à la Turquie,
2.- De la Turquie à la Grèce,
3.- De la Macédoine à la France

Migrant

Le périple d'Hakim, un jeune Syrien qui fuit la guerre en Syrie pour trouver refuge en Turquie. Séparé de son épouse, Najmeh, il traverse alors la Méditerranée avec son fils dans un canot de fortune avant de se diriger vers la France, où ils subissent rejet et xénophobie.



BD. Reportage-Actualité



Les sœurs Hiroshima,
Mariko Yamamoto, Bayard jeunesse, 2017, 143 p.

Japon / Bombe atomique / Seconde Guerre mondiale.

Akiko, 15 ans, et sa sœur aînée vivent une journée d'errance au cœur d'Hiroshima, entre le 6 et le 7 août 1945, alors que la bombe atomique vient d'exploser.

Récit poignant et authentique à lire dès 12 ans.

Roman historique

Boul. St-Joseph
E. Rue Rivard, à côté du Parc Sir-Wilfrid-Laurier, arrond. Plateau-Mont-Royal



Avenue Laurier / Rue Berri,
sur l'un des murs de l'école
Laurier de la Commission
scolaire de Montréal
Arr. Plateau Mont-Royal



Suggestions

de lecture

des classes

de

3^{ème}

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Troisièmes

Texte intégral



Farces et fabliaux du Moyen Age / traduit par Christian Poslaniec, adaptation pour le théâtre Robert Boudet, illustrations Jean Geoffroy, L'École des loisirs, 1986, Médium poche, 88 p.

Thématique: dénoncer les travers de la société

Quatre fabliaux et une farce pleins de malice et de gaieté, adaptés pour le théâtre : «Le dit des perdrix», «Brunain, la vache au prêtre», «La housse partie», «Saint Pierre et le jongleur», «La farce du cuvier».

Bons lecteurs

Texte intégral



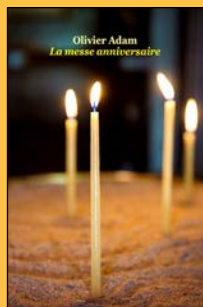
Le Roman de Renart / adapté pour le théâtre par Robert Boudet traduit par Christian Poslaniec, conseils scénographiques par Christiane Lenfant, illustrations de Frédéric Stehr, L'École des loisirs, 2019, Classiques.

Dénoncer les travers de la société

Récits animaliers, composés en octosyllabes à la fin du XIIIe siècle, qui brossent un tableau pittoresque des mœurs du Moyen Age tout en les moquant. Le loup Ysengrin et Renart en sont les principaux protagonistes.

Le texte est adapté pour le théâtre.

Roman polyphonique

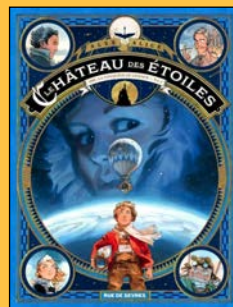


La messe anniversaire / Olivier Adam, L'École des loisirs, 2016, Médium poche, 183 p.

Se raconter, se représenter (sentiments, amitié, deuil)

Un an après la mort accidentelle de Caroline alors âgée de 15 ans, ses amis de lycée se retrouvent à la messe d'anniversaire. Chacun d'entre eux raconte l'année qui vient de s'écouler, le deuil difficile, les amitiés brisées, la vie qui reprend.

Science-fiction BD



Le Château des étoiles. V.1, 1869, la conquête de l'espace / scénario & dessin Alex Alice. Rue de Sèvres, 2014, 62 p.

Progrès et rêves scientifiques — Le «Steampunk»

A la fin du XIXe siècle, la communauté scientifique estime que l'espace est fait d'éther. La famille Dulac se charge de vérifier ces hypothèses et se lance dans la construction d'un moyen de transport pour explorer l'espace. Leurs aventures sont mêlées aux ambitions du potentat local, le prince de Bavière.

Science-fiction BD



Le Château des étoiles. V.2, 1869, la conquête de l'espace / scénario & dessin Alex Alice Rue de Sèvres, 2015, 63 p.

Progrès et rêves scientifiques - Le «Steampunk»

La famille Dulac a réussi de justesse à embarquer dans l'éthernef. Montant dans le ciel, ils sont sur le point de franchir le mur de l'éther, de découvrir l'espace mystérieux et infini et de vérifier leur théorie. Une avarie les force à se poser sur la face cachée de la Lune. Edition grand format.

Roman d'apprentissage



De longues nuits d'été / Aharon Appelpeld, L'École des loisirs, 2017, Médium GF, 271 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (solidarité, guerre, relations intergénérationnelles)

Durant la Seconde Guerre mondiale, Sergueï, un vieil homme aveugle, et Janek, un garçon juif placé sous sa protection, effectuent un long voyage, passant de village en village pour mendier et lutter pour leur survie.

Ce livre peut être lu dès la classe de quatrième.

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Poésie



Poèmes de Guillaume Apollinaire / choisis et présentés par Camille Weil, illustrations Aurélia Fronty, Gallimard-jeunesse, 2013, col. Folio junior. En poésie, no1661, 93 p.

Une sélection de poèmes de G. Apollinaire destinée aux jeunes lecteurs. Explorant les thèmes de la mélancolie, de la tristesse et du bonheur d'aimer, de l'éveil au monde moderne et du sentiment de la fuite du temps, la poésie d'Apollinaire reprend la tradition archaïque du récit populaire, aussi bien que celle de la chanson, auxquelles elle mêle le quotidien.

Poésie

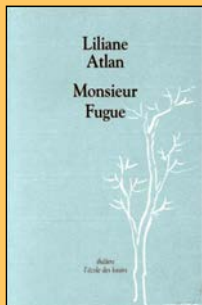


Louis Aragon : choix de poèmes / préface Jean Ristat, Gallimard-jeunesse, 2003, Folio junior. En poésie, no 1263, no27, 93 p.

Permet de découvrir ou redécouvrir Aragon à travers des textes sélectionnés dans ses différents recueils.

Troisièmes

Théâtre



Monsieur Fugue / Liliane Atlan, L'École des loisirs, 2000, 96 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (génocide, solidarité, survie)

Les derniers enfants survivants du ghetto de Varsovie.

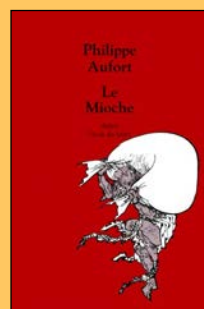


Il était une fois dans l'Est / AUDREN L'École des loisirs, 2011, Médium, 108 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (critique sociale, libertés, Allemagne/RDA)

Anna raconte son enfance dans une petite ville d'Allemagne de l'Est, alors qu'elle n'avait même pas 7 ans et que le mur était toujours debout

Théâtre



Le Mioche / Philippe Aumont, L'École des loisirs, 2004.

Dénoncer les travers de la société (volence, droits de l'enfant)

Dans un pays, la guerre fait rage et des enfants sont enrôlés sous la houlette d'un tyran-clown : Tonton-les-Gosses. Il vient de trouver un petit garçon abandonné, le Mioche. Dans son régiment d'enfants-soldats, il l'entraîne comme les autres à devenir un monstre. Le Mioche trouve un refuge dans le silence, dans l'écoute de ses compagnons d'infortune. Une farce politique.

Version abrégée



La Cousine Bette / Honoré de Balzac, L'École des loisirs, 2016, Classiques abrégés, 249 p

Dénoncer les travers de la société

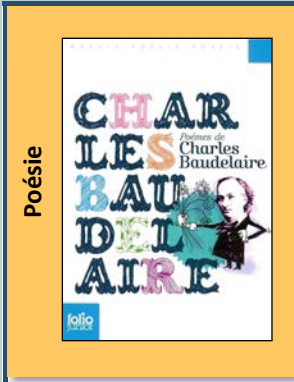
Portrait de Lisbeth Fischer, une vieille fille aigrie, envieuse et manipulatrice, qui œuvre implacablement à la destruction de sa propre famille.

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Troisièmes



Charles Baudelaire / choisis et présentés par Camille Weil, illustrations Patrice Killofer, Gallimard-Jeunesse, 2012, Folio junior. En poésie, 93 p.

Une sélection de poèmes pour découvrir l'œuvre de Baudelaire, précédée d'une courte présentation du poète.



La Guerre de Catherine / scénario, Julia Billet ; dessin, Claire Fauvel, Rue de Sèvres, 2017, 160 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (identité, nazisme, photographie)

A cause de la guerre et de la persécution des Juifs, Rachel Cohen est devenue Catherine Colin. Dans sa fuite, elle emporte son appareil photographique pour tenir et résister. L'histoire relate le quotidien de cette adolescente juive, ses rencontres, ses peurs mais aussi le bonheur que lui apporte sa passion. **Prix Artémisia de la fiction historique 2018, Fauve jeunesse 2018 (Angoulême).**



Les Aventures de Pinocchio / Carlo Collodi, L'École des loisirs, 2011, Classiques

Progrès et rêves scientifiques

Pinocchio, un pantin de bois créé par Geppetto, traverse de nombreuses aventures où il frôle de graves dangers, mais il réussit toujours à s'en sortir avec de l'aide, jusqu'au jour où il méritera de devenir un vrai petit garçon.



Toute seule loin de Samarcande / Béatrice Deru-Renard, L'École des loisirs, 2019, Médium+. Poche, 157 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (totalitarismes, dictatures, condition féminine, discrimination)

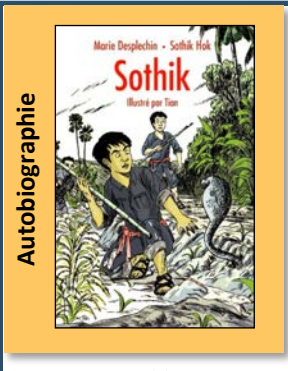
Regina vient d'Ouzbékistan. Son père a été assassiné sous ses yeux, sa mère a fui en Europe. La jeune réfugiée veut cependant croire qu'un monde meilleur est possible.



La plus belle fille du monde / Agnès Desarthe, L'École des loisirs, 2019, Médium, 160 p.

Dénoncer les travers de la société (adolescence, amitié, sentiments)

Sandra, la narratrice de l'histoire, est bouleversée par l'arrivée d'une nouvelle et très jolie élève, Liouba Gogol.



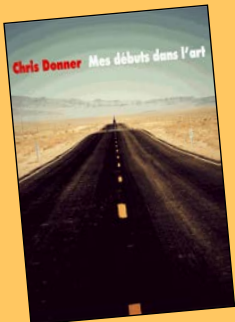
Sothik / Marie Desplechin & Sothiik Hok, L'École des loisirs, 2016, Médium, 95 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (XXe siècle, totalitarismes, dictatures, Cambodge)

Sothik est né au Cambodge en 1967. Il a 3 ans quand la guerre civile éclate et 8 ans quand les Khmers rouges prennent le pouvoir. Du jour au lendemain, la religion est interdite, les livres sont détruits, la propriété privée n'existe plus. Sothik et sa famille doivent quitter leur maison, puis les Khmers rouges décident d'enlever les enfants à leurs parents pour prendre en charge leur éducation.

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Mes débuts dans l'art /
Chris Donner,
L'École des loisirs, 2013, Médium,
171 p.

Thématique: se raconter, se représenter (adolescence, arts, éducation)

David Belling doit quitter la Californie pour s'installer avec sa famille à Reno, dans le sud du Nevada. Il s'occupe beaucoup de ses quatre frères et sœurs. Un jour, il s'aperçoit qu'il a un don pour le dessin et ses parents se mettent en tête d'en faire un grand artiste.



Vingt et une heures /
Hélène Duffau,
L'École des loisirs, 2015,
Médium, 125 p.

Se raconter, se représenter (adolescence, deuil, famille)

En se réveillant, Pauline sent que quelque chose ne va pas. Sa mère ne revient pas de la boulangerie et son frère a un comportement étrange. Il se passera vingt et une heures avant que la mère des deux enfants revienne et que Pauline apprenne à faire confiance à la vie.



La Maison du scorpion /
Nancy Farmer. L'École des loisirs,
2016, Médium GF, 460 p.

Progrès et rêves scientifiques (identités, dérives scientifiques, libertés)

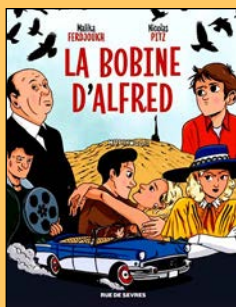
El Patron a 140 ans et il est l'homme le plus puissant du monde. Il règne sans partage, depuis son luxueux palais décoré d'un scorpion, sur Opium, un narco-Etat créé au XXIe siècle entre le Mexique et les États-Unis. Pour vivre 9 vies, il s'est fait cloner. Ses clones ne sont que des réservoirs d'organes, sauf Mattéo, le seul de ses clones à ne pas avoir été décérébré à la naissance.



La Bobine d'Alfred /
Malika Ferdjoukh,
L'École des loisirs, Médium,
2015, 174 p.

Se raconter, se représenter (XXe siècle, arts, cinéma)

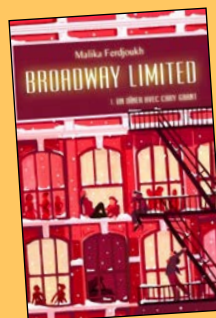
Harry Bonnet, 16 ans, a suivi son père, cuisinier, à Hollywood. Remplaçant au pied levé un second rôle, il fait la rencontre d'Alfred Hitchcock qui prépare en secret le tournage d'une adaptation de Peter Pan.



La Bobine d'Alfred / scénario
Malika Ferdjoukh, dessin
Nicolas Pitz librement inspiré
d'une histoire de Gérard
Goldman, Rue de Sèvres, 2018,
96 p.

Se raconter, se représenter (XX siècle, arts, cinéma)

Harry Bonnet, 16 ans, a suivi son père, cuisinier, à Hollywood. Remplaçant au pied levé un second rôle, il fait la rencontre d'Alfred Hitchcock qui commence le tournage d'un film adapté d'une pièce de J.M. Barrie, Marie Rose. L'entreprise est un secret absolu mais Harry ne résiste pas à la tentation de voir les premières minutes du film fantôme.



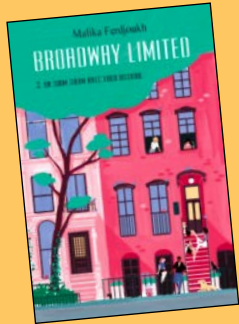
Broadway Limited. v.1, Un diner avec Cary Grant / Malika Ferdjoukh,
L'École des loisirs, 2018,
Médium+. Poche, 597 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (sentiments, XXe siècle, New York)

En 1948, suite à un malentendu sur son prénom, Jocelyn Brouillard, un jeune Français un peu coincé, intègre la pension de jeunes filles Giboulée, au coin de la 7e Avenue à New York. Il y fait la connaissance des pensionnaires, six jeunes filles rêvant des planches de Broadway, de Mrs Celeste et de sa sœur, Artemisia, qui dirigent l'endroit d'une main de fer.

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Broadway Limited. v.2, Un dîner avec Cary Grant / Malika Ferdjoukh, L'École des loisirs, 2018, Médium GF, 473 p.

Thématique: agir dans la cité: individu et pouvoir (sentiments, XXe siècle, New York)

La suite des aventures de Jocelyn Brouillard, un jeune Français arrivé en 1948 dans la pension de jeunes filles Giboulée de New York, tenue d'une main de fer par Mme Celeste et sa sœur, Artemisia. Avec les autres jeunes pensionnaires, il rêve de réussir sur les planches de Broadway.

Conte philosophique



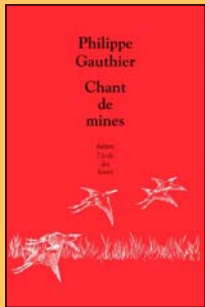
La Perspective du condor / Christian Garcin, L'École des loisirs, 2016, Médium, 118 p.

Dénoncer les travers de la société (critique sociale, animaux)

Depuis les hauteurs de l'Amérique du Sud, le condor Juan Pablo Ignacio IV de la Cruz, dit El Magnifico, observe tout, connaît tous les animaux de la Terre de Feu mais ne parle à personne. Il se nourrit de tous les morts excepté celui d'un fantôme d'humain.

Troisièmes

Théâtre



Chant de mines / Philippe Gauthier, L'École des loisirs, 2019, 94 p.

Dénoncer les travers de la société (handicap, critique sociale, mines antipersonnel)

Dans un pays où les mines antipersonnel font des ravages, Léo et Mathieu, deux orphelins unijambistes, passent leurs humeurs sur Pad'bol, un enfant qui a perdu ses deux jambes. Tous trois ont la passion du foot et attendent Noël avec impatience.

Jean-Jacques Greif
Mes enfants, c'est la guerre

Mes enfants, c'est la guerre / Jean-Jacques Greif, L'École des loisirs, 2002, Médium.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (Seconde Guerre mondiale, solidarité, enfance)

C'est la Seconde guerre mondiale et dans la colonie de vacances des Landes, Madame Christiane s'occupe des enfants et les sauve des Allemands.

Roman historique



Le Ring de la mort / Jean-Jacques Greif, L'École des loisirs, 2016, Médium, 267 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (Seconde Guerre mondiale, sport, Shoah, survie)

Inspiré du livre de M. Garbarz, Un survivant, l'auteur, lui-même fils de déporté, relate les souvenirs d'un déporté rescapé, la vie quotidienne dans l'horreur du camp d'extermination d'Auschwitz.

Texte abrégé
Livres lu



Roman historique

Notre-Dame de Paris / Victor Hugo, L'École des loisirs, 2018, Classiques, 343 p. **et** Thélème, 2018, Rouge et or, 1 disque compact audio (3h28), format MP3, texte lu par Elodie Huber, adaptation Jean Portail

Le plus célèbre roman de l'auteur, véritable icône du romantisme.

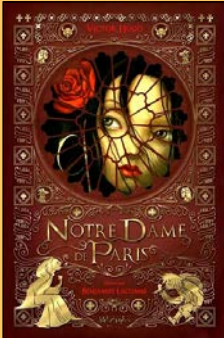
Paris en 1492. La jeune et ravissante bohémienne Esméralda, accusée de meurtre et de sorcellerie, doit être pendue. Mais, dans l'ombre des tours de la cathédrale Notre-Dame, Quasimodo veille. **Ce titre est également recommandé pour la classe de Quatrième.**

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Roman graphique



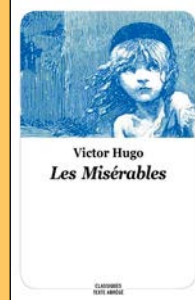
Notre-Dame de Paris /

Victor Hugo,
Soleil, Métamorphoses, illustrations
Benjamin Lacombe.
Support : Fichier numérique à
télécharger de type « Écrit » (texte +
images fixes)

"UN CHEF-D'ŒUVRE DE LA LIT-
TÉRATURE FRANÇAISE SUBLIMÉ
PAR L'INTERPRÉTATION MAGIS-
TRALE DE BENJAMIN LACOMBE !

Paris au Moyen Age. La jeune Bohémienne Esmeralda, accusée de meurtre et de sorcellerie, doit être pendue. Mais, dans l'ombre des tours de la cathédrale Notre-Dame, Quasimodo veille...

Texte abrégé



Les Misérables /

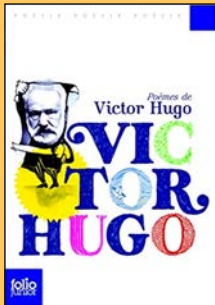
Victor Hugo,
L'École des loisirs, 2019,
Classiques, 317 p.

Dénoncer les travers de la société

1815, Jean Valjean, libéré du
bagne, est accueilli par Mgr Myriel. L'évêque de Digne l'en-
gage sur la voie du bien. Sous le nom de M. Madeleine, il
s'établit à Montreuil-sur-Mer. Fantine travaille dans ses
ateliers pour nourrir Cosette, restée en pension à
Montfermeil, chez les Thénardier. Mais Valjean n'est pas
quite envers la justice, qui le traque en la personne de
Javert.

Troisièmes

Poésie



Poèmes de Victor Hugo /

choisis et présentés par Camille
Weil, avant-propos Guy Goffette,
Gallimard-Jeunesse, 2011, Folio
junior. En poésie, no1591, 92 p.

Cette sélection de poèmes de V.
Hugo permet de découvrir une œuvre teintée de liberté, de
préoccupations morales et politiques.



No pasarán, le jeu /

Christian Lehmann,
L'École des loisirs, 2017,
Médium poche. 203 p.

Agir dans la société: indi- vidu et pouvoir

Trois adolescents deviennent les
acteurs et les victimes d'un jeu d'ordinateur pas comme les
autres.

BD



No pasarán : l'intégrale /

Christian Lehmann,
Antoine Carrion,
Rue de Sèvres, 2014, 1
24 p.

Agir dans la société: individu et pouvoir

Éric, Thierry et Andreas, trois adolescents, découvrent un
nouveau jeu vidéo très réaliste qui les entraîne dans les
grandes batailles et les moments sombres du passé.

Dystopie



Le Passeur /

Lois Lowry,
L'école des loisirs, 2016,
Médium, 219 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (totalitarismes, dictatures, dissidence, résistance, prise de conscience) & Progrès et rêves scientifiques — Dérives sociétales...

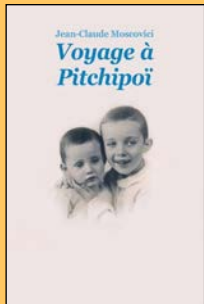
Dans un monde du futur où tout est contrôlé, même les senti-
ments et le souvenir des civilisations passées constituent le plus
fantastique et le plus dangereux des pouvoirs. A la veille de la
cérémonie des 12 ans, Jonas découvre qu'il est un être à part.
Ce titre est également recommandé pour la classe de Cinquième.

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Roman historique



Voyage à Pitchipoi /
Jean-Claude Moscovici,
L'École des loisirs, 2016,
Médium, 138 p.

Thématique: agir dans la cité: individu et pouvoir (Seconde Guerre mondiale, engagement, solidarité, survie, enfance)

Le drame d'une famille juive arrêtée en 1942, et le récit de la survie du fils de 6 ans et de sa petite sœur, en prison, au camp de Drancy, puis dans la clandestinité.

Peut-être lu en Troisième pour de petits lecteurs, mais également dès la Sixième.



Be Safe /
Xavier-Laurent Petit,
L'École des loisirs, 2016,
Médium, 254 p.

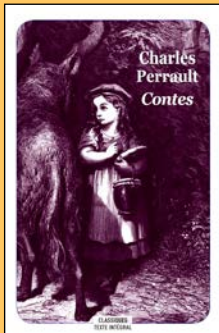
Agir dans la cité: individu et pouvoir (monde contemporain, guerre, prise de conscience)

Un jeune homme raconte comment son ami Jeremy O'Neil s'est engagé un peu par hasard dans l'armée. Affecté à la compagnie Sygma du 3e bataillon du 504e régiment de parachutistes de la 82e division aéroportée, il est envoyé à la guerre. Les amis entreprennent alors une correspondance et tous les mails de Jeremy finissent par "Be safe".

Prix Sorcières 2009 (romans ado).

Troisièmes

Contes



Contes / Charles Perrault, L'École des loisirs, 2013, Classiques.

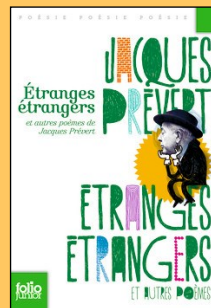
Dénoncer les travers de la société

« Comme tout ce qui relève du grand art, les contes de fées séduisent et instruisent tout à la fois.

Ils doivent à leur génie particulier de remplir ce double rôle dans des termes qui s'adressent directement aux enfants ». Bruno Bettelheim, Psychanalyse des contes de fées Les contes de C. Perrault, Cendrillon, Le chat botté, Le petit poucet entre autres, illustrés par les gravures de G. Doré.

Recommandé dans les programmes scolaires du cycle 3 et du collège.

Poésie



Étranges étrangers et autres poèmes /
Jacques Prévert, choisis et présentés par Camille Weil, Gallimard-jeunesse, 2012, Folio junior. En poésie,

Prévert écrit le poème qui donne son titre à cette anthologie au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, époque où la France dévastée recourait déjà largement à une main-d'œuvre étrangère, et où une vague xénophobe déferlait sur le pays.



En passant : un plus un acte pour précéder un drame /

Raymond Queneau, petit carnet de mise en scène de Françoise Valon, Gallimard-Jeunesse, 2012, Folio junior. Théâtre, no1045, 100 p.

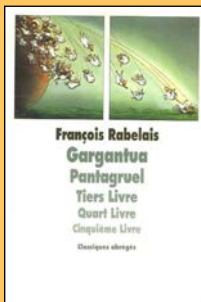
Deux actes aux personnages étrangement symétriques : la dispute d'un couple dans un couloir de métro sous le regard d'un(e) mendiant(e) et la participation d'un(e) passant(e).

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Version abrégée



Gargantua, Pantagruel : Tiers-Livre, Quart-Livre, Cinquième Livre : extraits/
François Rabelais,
L'École des loisirs, 2006,
Classiques.

Thématique: dénoncer les travers de la société.

La seule édition qui réunisse la version abrégée des cinq romans de Rabelais : avec elle, le lecteur accompagne Gargantua du berceau aux guerres picrocholines, croise frère Jean des Entommeures, pénètre dans l'abbaye de Thélème et suit Pantagruel et Panurge jusqu'à la découverte de la Dive Bouteille...

Poésie

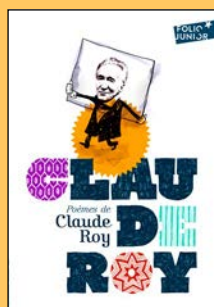


Les poings dans mes poches crevées /
Arthur Rimbaud,
Gallimard-Jeunesse, 2008, Folio junior, no 1483, 127 p.

Une anthologie des œuvres écrites par le poète entre 16 et 21 ans, qui présente celui qui révolutionna la langue et fit éclater les formes classiques de la poésie.

Troisièmes

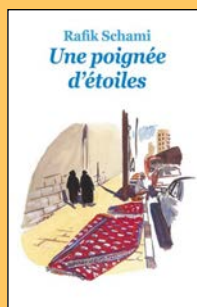
Poésie



Poèmes de Claude Roy /choisis et présentés par Camille Weil, avant-propos Guy Goffette, illustrations Élixa Géhin,
Gallimard-Jeunesse, 2010,
Folio junior. En poésie, no1564, 93 p.

Une initiation à l'œuvre de ce poète, sur les thèmes du rire, de l'amour et de l'amitié, du rêve.

Roman historique



Une poignée d'étoiles /
Rafik Schami,
L'École des loisirs, 2016, Médium, 294 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (totalitarismes, dictatures, adolescence, Syrie)

Journal romancé d'un fils de boulanger à Damas. A travers la chronique d'un vieux quartier, véritable mosaïque de nationalités, il dresse le portrait d'une série de personnages : sa mère et son vieil ami Selim, Nadia, la jeune fille qu'il aime, etc. Découvrant peu à peu la situation politique de son pays, marquée par l'injustice et l'absence de liberté, il rêve de devenir journaliste.

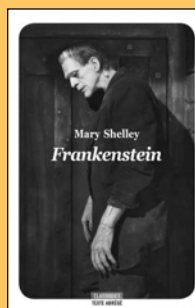


La Guerre des mercredis /
Gary D. Schmidt,
L'École des loisirs, 2019,
Médium+. Poche, 448 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (adolescence, ville, théâtre)

Holling Hoodhood est le souffre-douleur de la professeure d'anglais, madame Baker. N'étant ni juif ni catholique, il n'est pas dispensé de cours pour cause de formation religieuse et passe ses mercredi après-midi à nettoyer la classe. Puis, elle lui fait lire Shakespeare et se révèle être moins mauvaise qu'elle n'en a l'air. A l'extérieur, les États-Unis vivent une année 1968 très agitée.

Fantastique
Version abrégée



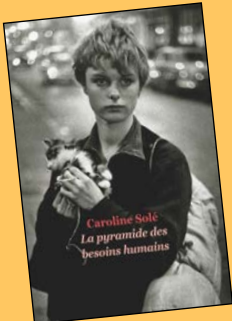
Frankenstein, moderne Prométhée / Mary Shelley,
L'École des loisirs, 2018,
Classiques, 233 p.

Progrès et rêves scientifiques

Un savant, Victor Frankenstein, parvient à donner vie à un être fait d'un assemblage de morceaux de cadavres. Roman fantastique paru en 1818, préfigurant la littérature de science-fiction moderne et décrivant la victoire sur la mort par le biais de la science.
Ce titre est également recommandé pour la classe de Sixième.

Lectures des classes de Troisième

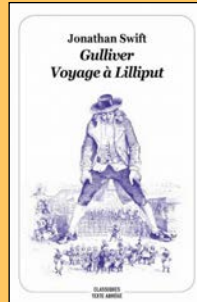
Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



La Pyramide des besoins humains / Caroline Solé, L'École des loisirs, 2017, Médium, 153 p.

Thématique: se raconter, se représenter (adolescence, pauvreté, critique sociale).

Christopher Scott, 18 ans, vit sur un morceau de carton, dans la rue, à Londres. Il fait partie des 15.000 candidats d'un nouveau jeu de télé-réalité nommé La pyramide des besoins humains.



Version abrégée

Gulliver – Voyage à Lilliput / Jonathan Swift, L'École des loisirs, 2018, Classiques, 93 p.

Dénoncer les travers de la société

Parti pour découvrir le vaste monde, Gulliver échoue à Lilliput, un monde peuplé d'êtres humains grands de quinze centimètres seulement. Mais ceux-ci sont ingrats, méchants et avides de pouvoir. Dossier pédagogique avec un QR code.

Troisièmes



Théâtre

Ce que parler veut dire / Jean Tardieu, petit carnet de mise en scène de L. Caille-Bonnet, Gallimard-Jeunesse, 2013, Folio junior. Théâtre, no1191, 131 p.

Recueil de 4 pièces de La comédie du langage, suivies d'un carnet de mise en scène. Le théâtre de l'auteur explore les vertus et les limites du langage.



Théâtre

Finissez vos phrases ! / Jean Tardieu, postface L. Flieder, petit carnet de mise en scène D. Podalydès, Gallimard-Jeunesse, 2011, Folio junior. Théâtre, no1046, 82 p.

Trois pièces facétieuses et amusantes, qui, avec un esprit inégalé, explorent les possibilités du langage et ses rapports avec la scène.



Autobiographie

A la guerre comme à la guerre : dessins et souvenirs d'enfance / Tomi Ungerer, L'École des loisirs, 2018, Médium poche, 115 p.

Se raconter, se représenter (Seconde Guerre mondiale, adolescence, famille)

Tomi Ungerer raconte ses souvenirs d'enfance dans une famille aisée durant la Seconde Guerre mondiale, en Alsace où il a changé de nom, de langue, d'écriture et appris l'idéologie nazie à l'école.



Livre lu Fantastique Version abrégée

L'île mystérieuse / Jules Verne, L'École des loisirs, 2019, Classiques, 240 p. **et** Thélème, 2018, format MP3, 1 disque compact audio (6 h 02 min)

Progrès et rêves scientifiques — La figure du savant

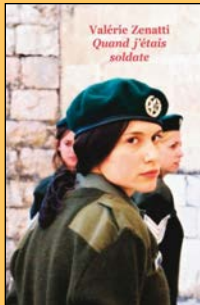
Pendant la guerre de Sécession, cinq prisonniers sudistes réussissent à s'échapper à bord d'un ballon. L'engin se trouve pris dans la tempête et échoue sur une île perdue au milieu du Pacifique. Semaine après semaine, Cyrus Smith, le reporter Gédéon Spilett, Nab, Pencroff, Harbert et le chien Top s'organisent pour survivre tout en faisant face à des faits étranges.

Lectures des classes de Troisième

Prescrites par l'Éducation Nationale dans les Ressources d'accompagnement des programmes du collège.



Autobiographie



Quand j'étais soldate /
Valérie Zenatti,
L'École des loisirs, 2015, Médium,
328 p.

Thématique: agir dans la cité: individu et pouvoir
(engagement, critique sociale, expérience personnelle).

Journal de bord d'une jeune fille qui a fait son service militaire en 1988-1990 en Israël, pendant la première Intifada, inspiré de l'adolescence de la romancière, marquée par son service militaire.

Épistolaire



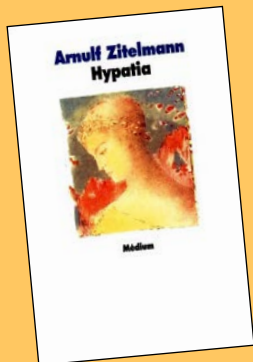
Une bouteille dans la mer de Gaza / Valérie Zenatti,
L'École des loisirs, 2016,
Médium, 218 p.

Agir dans la cité: individu et pouvoir (monde contemporain, sentiments, conflit israélo-palestinien)

Tal, jeune Israélienne habitant Jérusalem, écrit une lettre destinée à un ou une Palestinienne. Pour trouver un ou une destinataire, après l'avoir placé dans une bouteille, elle demande à son frère, soldat, de l'abandonner quelque part à Gaza. Un échange s'instaure entre Tal et Naim, étudiant en médecine.

Prix Tam-Tam du livre de jeunesse 2005.

Troisièmes



Hypatia /
Arnulf Zitelmann,
L'École des loisirs,
1991,
Médium poche,
278 p.

Progrès et rêves scientifiques — Le savant dans l'Antiquité, une figure héroïque

La vie romancée d'une philosophe vivant à Alexandrie dans les années 400 apr. J.C.

Bons lecteurs.



Av. Laurier O., arr. Plateau-Mont-Royal

Lectures des classes de Troisième



Le CDI vous suggère également de découvrir les titres suivants.



Signé Poète X, Elizabeth Acevedo, Nathan, 2019, 384 p.

Poésie / Slam / Relations familiales.

Xiomara, 15 ans, subit insultes et gestes déplacés à cause de sa corpulence. Contre ses camarades, elle se défend avec les poings, mais vis-à-vis de sa mère qui l'étouffe, elle se révolte en silence. Dans sa solitude,

l'écriture est la seule chose qui l'apaise. Un jour, un club de slam est créé dans son lycée, l'occasion pour elle de faire entendre sa voix.

Sujets abordés: le corps qui se transforme, le harcèlement et le sexisme, la difficulté de parler avec ses parents, la difficulté d'être soi ...



Le ruban rouge, Lucy Adlington, PKJ, 2018, 327 p.

Seconde Guerre mondiale / Holocauste / Couture / Survie / Amitié.

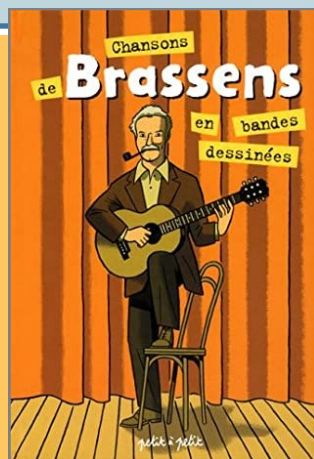
Roman historique

Lily, Marta, Carla et Ella, la narratrice, sont prisonnières du camp de concentration de Birchwood. Ella, âgée de 14 ans et couturière, confectionne les vêtements des officiers. Elle s'accroche à la couture, sa passion, pour retrouver l'espoir. **A partir de 14 ans.**

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE GEORGES BRASSENS (1921-1981) 40^e ANNIVERSAIRE DE SA MORT DE CET ORFÈVRE DES MOTS

Chansons de Brassens en bandes dessinées, Petit à Petit, 2006, 94 p.

Le texte intégral de 11 chansons mis en images. Contient La chasse aux papillons, J'ai rendez-vous avec vous, Les copains d'abord, Les deux oncles, Le parapluie, Les bancs publics, La ballade des gens qui sont nés quelque part, La non-demande en mariage, La mauvaise réputation, Chanson pour l'Auvergnat, Une jolie fleur dans une peau de vache.



BD / Chansons

Le dernier sur la plaine, Nathalie Bernard, Grands romans, 2019, 358 p.

Aventure / Indiens d'Amérique / 19e siècle / Conquête de l'Ouest.

« Notre territoire est immense. Nous sommes les Noconis ce qui, en langue comanche, signifie "les Errants".

Dernier chef des Comanches, Quannah Parker combat tout au long du XIXe siècle pour sauver la culture, les croyances et les terres de son peuple, situées dans les grandes plaines de l'Ouest américain. **Pépite de la fiction ados 2019 (Salon jeunesse de Montreuil).**



Historique

Je veux dédier ce poème
À toutes les femmes qu'on aime
Pendant quelques instants secrets (...)

Les passantes

Les gens qui voient de travers
pensent que les bancs verts
Qu'on voit sur les trottoirs
Sont faits pour les impotents ou les ventripotents
Mais c'est une absurdité car à la vérité,
ils sont là c'est notoire (...)

Les amoureux des bancs publics

Lectures des classes de Troisième



Le CDI vous suggère également de découvrir les titres suivants.



Roman d'aventures / Roman historique

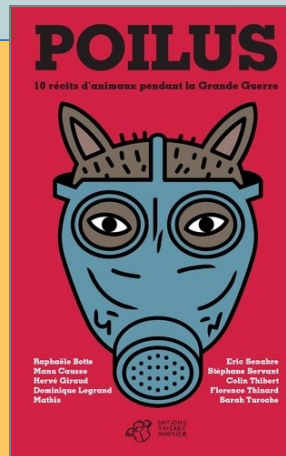
Le renard et la couronne, Yann Fastier, Talents hauts, 2018, 541 p.

Début 20e siècle / Amitié / Intrigues politiques.

Croatie, fin du XIXe siècle. Ana, 10 ans, se retrouve à la rue à la mort de sa grand-mère. Elle rejoint une bande d'enfants conduite par Dunja. Alors que des rivalités internes la poussent à partir, elle rencontre M.

Roland, un naturaliste français qui lui propose de venir en France avec lui. Dix ans plus tard, le chemin des deux filles se croise à nouveau : Dunja a un secret à révéler à Ana.

Malgré un nombre de pages conséquent, ce roman se lit d'une traite. Dès la 3e.



Nouvelles

Poilus. 10 récits d'animaux pendant la Grande Guerre, collectif, Thierry Magnier (Grands romans, 2018), 176 p.

Guerre 1914-1918 / Animal.

Dix nouvelles sur les animaux mis à contribution pendant la Première

Guerre mondiale. **Dès 14 ans. Un recueil passionnant et documenté.**

Troisièmes

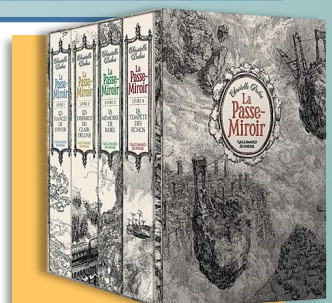
Un peu plus près des étoiles, Rachel Corenblit, Bayard, Pageturners, 2019, 249 p.

Amour / Amitié / Maladie / Handicap / Hôpital / Adolescence / Musique.

Rémi est un adolescent solitaire qui a trop souvent déménagé et qui a peu de souvenirs de sa mère, internée. Il arrive dans un centre de repos pour les chirurgies réparatrices où il rencontre sept jeunes abîmés par la vie. Alors qu'il a souvent été seul, il ne résiste pas à l'envie de les rejoindre dans leur cabane au fond du jardin, car il est temps pour lui de s'attacher.



La Passe-miroir, Christelle Dabos
v.1, Les fiancés de l'hiver
v.2, Les disparus du Clairdelune
v.3, La mémoire de Babel
v.4, La tempête des échos



Fantastique

Ophélie, qui peut lire le passé des objets et traverser les miroirs, vit tranquillement sur l'arche d'Anima. Mais quand elle est fiancée de force à Thorn, du clan des Dragons, elle doit le suivre à la Cité-cielle. Elle va être mêlée sans le savoir à un terrible complot. Avec un carnet de notes contenant des informations sur la saga.



Le chant du cygne, Xavier Dorison, Emmanuel Herzet, Cédric Babouche, Le Lombard, 2018, 128 p.

Première Guerre mondiale / Avril 1917.

Les aventures du lieutenant Katzinski et de ses soldats, qui en 1917, lassés d'être considérés comme de la chair à canon, décident de désertir l'armée française pour se rendre à Paris et déposer à l'Assemblée nationale une pétition signée

par des milliers de poilus.



Dystopie

Kaplan, Sébastien Gendron, Syros, 2018, 256 p.

Dictature / Espion / Politique / Manipulation.

Dans un pays aux mains d'une dictature, un tueur professionnel, Kaplan, est envoyé en mission-suicide en terrain ennemi tandis que Rimbolt, un adolescent de 15 ans au-dessus de tout soupçon, est enrôlé comme espion. Mais le manipulé n'est peut-être pas celui que l'on croit. **A découvrir dès la 3e et jusqu'au lycée.**

Lectures des classes de Troisième

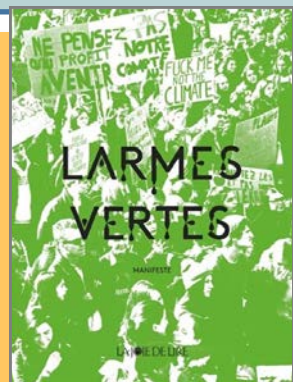


Le CDI vous suggère également de découvrir les titres suivants.

Larmes vertes, Nicolette Humbert, Jeanne Roualet, La Joie de lire, Manifeste, 2019, n. p.

Écologisme.

Dans le prolongement des marches pour le climat qui, à travers le monde, ont traduit une prise de conscience des populations sur les enjeux écologiques du XXI^e siècle, la photographe Nicolette Humbert a documenté ces mobilisations citoyennes. Ses clichés accompagnés de slogans entendus dans la rue immortalisent les images fortes.



Documentaire

Butterfly, Yusra Mardini, PKJ, 2019, 364 p.

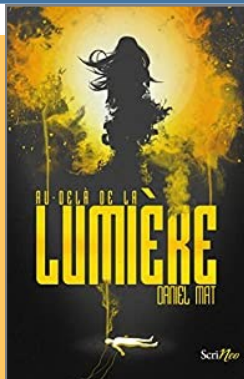
Réfugié / Guerre / Jeux olympiques / Dépassement de soi / Courage.

Nageuse professionnelle syrienne, Yusra Mardini a fui la guerre sur un canot de sauvetage et a contribué à éviter la noyade de ses passagers. Elle est devenue ensuite ambassadrice des réfugiés auprès de l'ONU tout en s'entraînant pour les jeux Olympiques de Tokyo de 2020. **Dès 14 ans.**



Biographie

Troisièmes



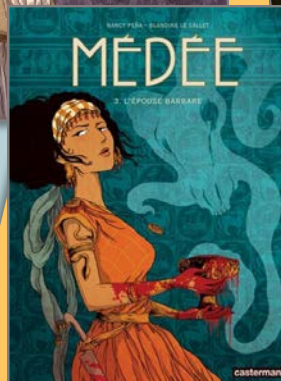
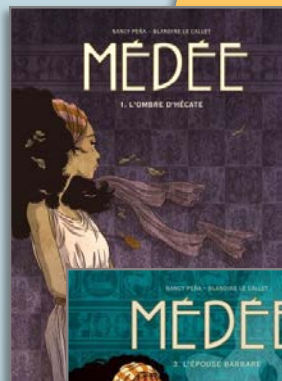
Dystopie

Au-delà de la lumière, Daniel Mat, Scrineo, 2019, 480 p.

Expérience scientifique / Enquête / Manipulation / Réalité virtuelle / Mort imminente / Rêve / Mémoire.

En 2197, une technologie faisant appel à des rêves lucides partagés a remplacé la réalité virtuelle. Une version extrême de celle-ci, fondée sur des expériences de mort imminente contrôlées, est utilisée dans un nouveau sport de combat : la métamachie. David, 17 ans, déteste cette discipline mais sa petite amie Théa en est l'étoile montante. Ce roman à l'univers sombre et captivant est un vrai bon moment de lecture.

Premier roman. Dès 14 ans.



BD / Mythologie

Médée, 1. L'ombre d'Hécate, Nancy Penat, Blandine Le Callet, Casterman, 2013, 63 p.

Cette interprétation du mythe antique de Médée, fille d'Aétès roi de Colchide, présente sa vie chaotique et tourmentée faite de rupture et de fuites en avant, de meurtres et d'infanticides. Ce volume s'interrompt à l'arrivée de Jason et des Argonautes en Colchide et évoque l'enfance de la jeune fille, son environnement familial et son initiation aux mystères d'Hécate.

Médée, 2. Le couteau dans la plaie, Nancy Penat, Blandine Le Callet, Casterman, 2015, 63 p.

Depuis l'arrivée de Jason et des Argonautes en Colchide, Médée tente de concilier sa fidélité à son père et son amour pour Jason.

Médée, 3. L'épouse barbare, Nancy Penat, Blandine Le Callet, Casterman, 2016, 64 p.

Après avoir fui la Colchide avec les Argonautes, Médée accompagne Jason en Thessalie, où il doit devenir roi. Or, Phélias ne veut pas lui céder la couronne et intrigue pour éloigner les gêneurs. Médée met alors à exécution un plan machiavélique pour tuer l'usurpateur.

Médée, 4. La chair et le sang, Nancy Penat, Blandine Le Callet, Casterman, 2019, 108 p.

Sur l'île mystérieuse où elle doit expier à jamais le meurtre de ses deux fils, Médée livre sa dernière confession.

Lectures des classes de Troisième



Le CDI vous suggère également de découvrir les titres suivants.



Documentaire

Ma vie sous algorithmes, Florence Pinaud, Nathan jeunesse, 2018, 144 p.

Algorithme / Informatique / Intelligence artificielle.

Une introduction au monde des algorithmes et de leurs applications, des chaînes de montage à l'analyse de données. L'ouvrage examine leur

présence dans la société contemporaine et présente des chiffres ainsi que des interviews de scientifiques, d'informaticiens et de philosophes. **Prix Roberval 2019 (catégorie Jeunesse). A partir de 13-14 ans.**

« En moyenne, les intelligences artificielles font beaucoup moins d'erreurs... mais elles font des erreurs que les humains ne feraient jamais. »

Rand Hindi, directeur d'une entreprise d'IA, Snips

Ces filles-là, Evan Placey, Théâtrales Jeunesse, 2017, 95 p.

Adolescence / Réseaux sociaux / Harcèlement / Condition féminine.

Au lycée, une photo de Scarlett nue fait le tour des élèves et la jeune fille est obligée de changer d'école. Mais son histoire la rattrape et sa photo circule de nouveau. Quand Scarlett disparaît, tout le monde craint le pire et les médias s'emparent de l'histoire. Au milieu du chœur de filles, dont certaines regrettent leur attitude, surgissent des voix plus anciennes de générations passées. **A partir de la 3e.**



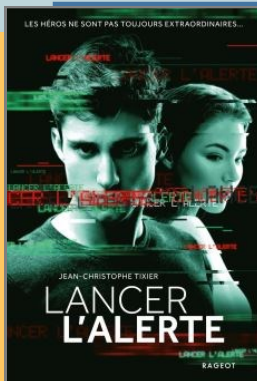
La peau de mon tambour, Marie Sellier, Thierry Magnier (Grands romans), 2018, 208 p.

Corps / Famille / Adolescence / Anorexie / Amitié.

D'un été à l'autre, la vie de Zoé change. Elle grandit, elle expérimente la période chaotique du passage de l'enfance à l'âge adulte. **A partir de la fin du collège.**



Troisièmes



Policier

Lancer l'alerte, Jean-Christophe Tixier, Rageot, 2019, 220 p.

Écologie / Pollution / Engagement / Amour.

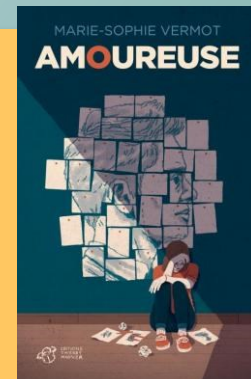
La mère de César convoie des camions citernes pour le compte de la Segika, une grande firme chimique de la région. Elle diffuse une vidéo prouvant que l'usine déverse de dangereux polluants dans la nature.

César est mis à l'écart par ses camarades de classe et l'affaire prend rapidement de l'ampleur. Perturbé, le jeune garçon est victime d'intimidations. **A partir de la 3e.**

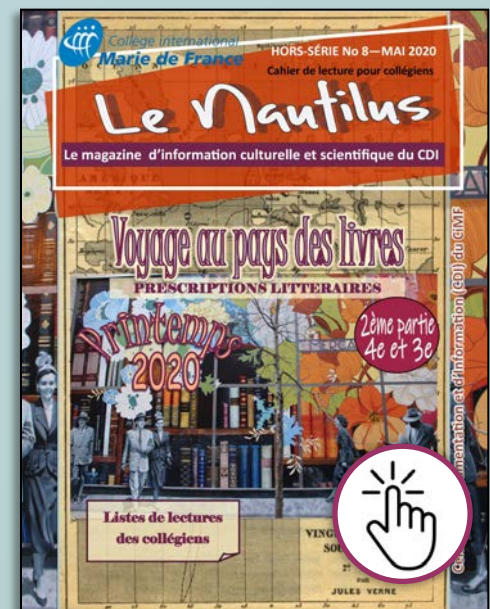
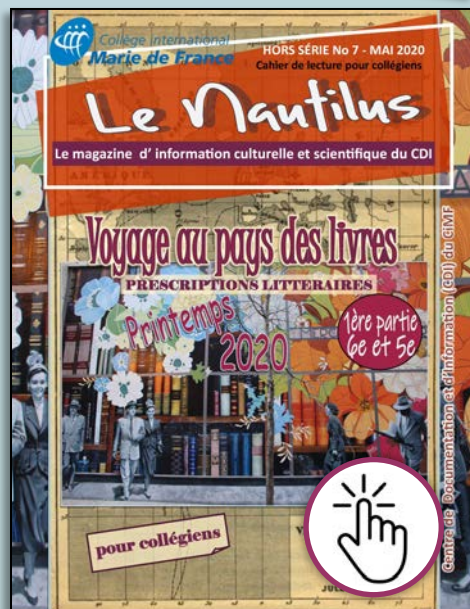
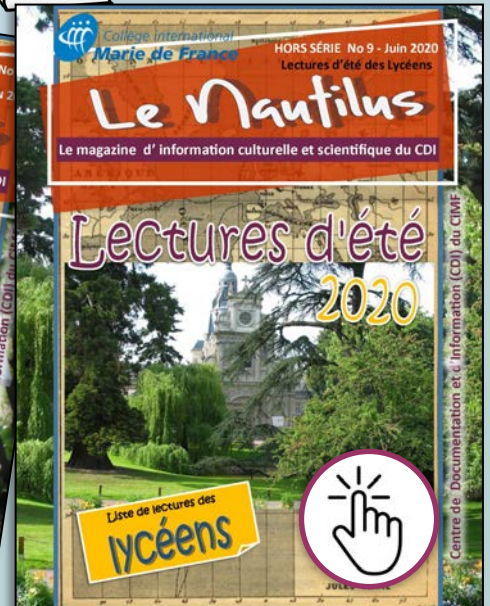
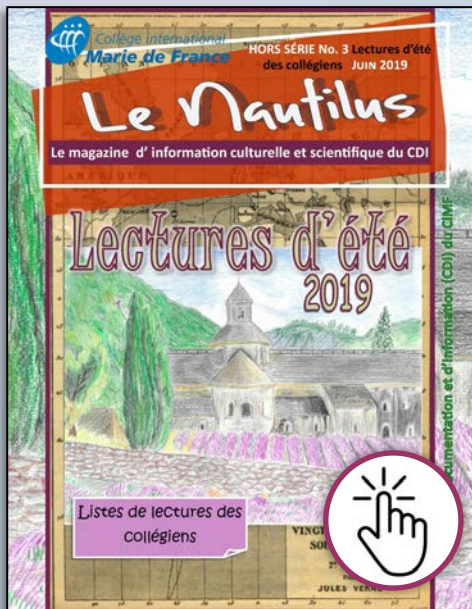
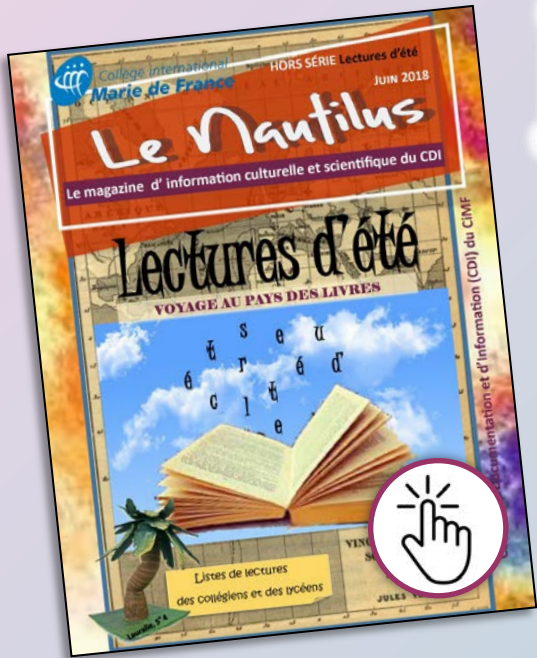
Amoureuse, Marie-Sophie Vermot, Thierry Magnier, 2019, 178 p.

Amour / Théâtre / Adolescence / Chagrin / Dépression / Coup de foudre.

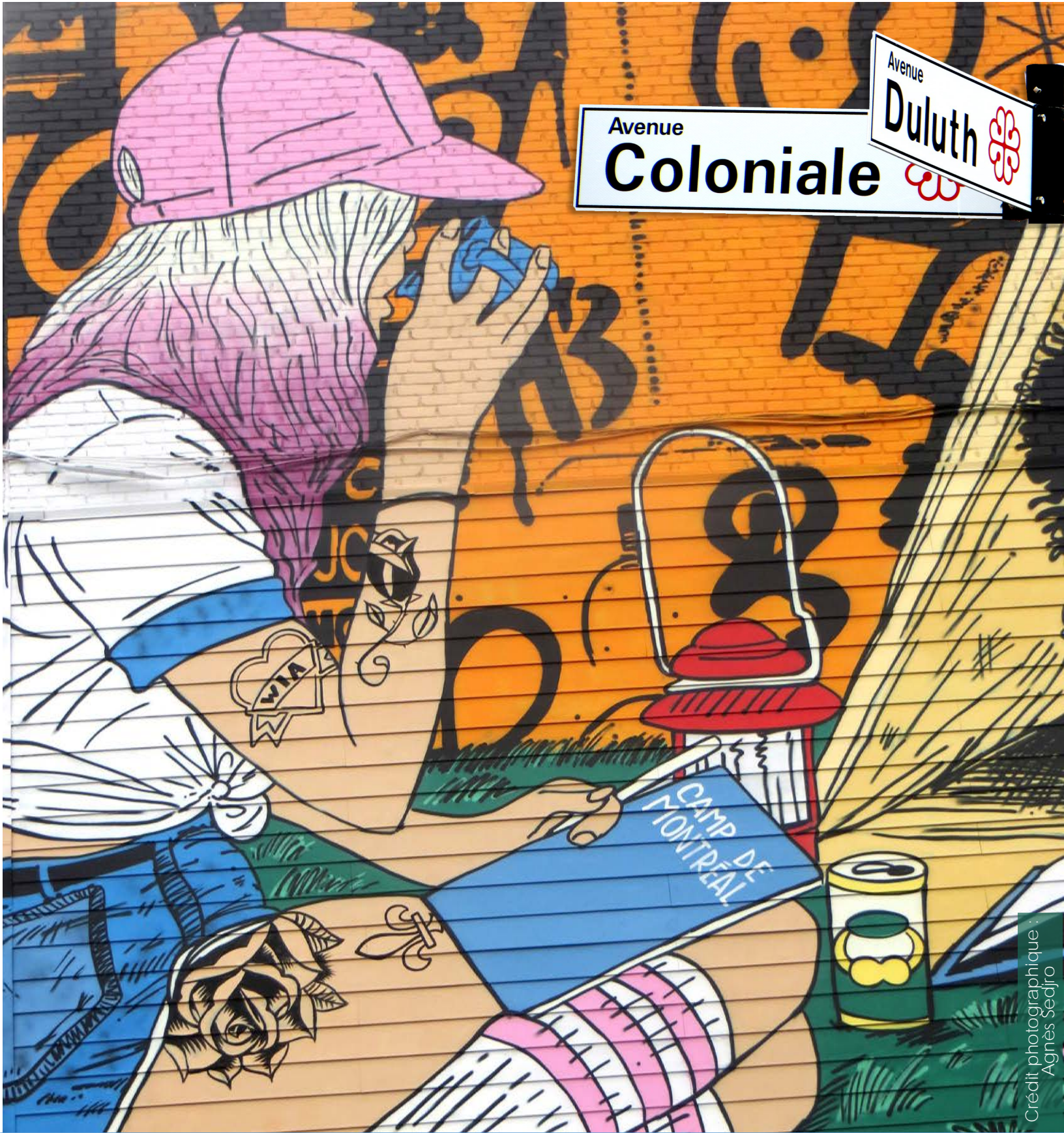
D'un simple regard, Léopoldine tombe follement amoureuse de Jasper, un jeune et talentueux comédien. Elle consacre alors tout son temps libre à l'aider dans sa carrière, jusqu'à ce que ses rêves s'effondrent.



Collection Lectures d'été du Nautilus



Pour
la culture
et le plaisir !



Avenue

Coloniale

Avenue

Duluth

Cahier de lecture 2021



Collège international
Marie de France



ÉTABLISSEMENT
CONVENTIONNÉ



aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger