



Collège international
Marie de France

HORS SÉRIE No 11 - Juin 2021
Lectures d'été des Lycéens

Le Nautilus

Le magazine d'information culturelle et scientifique du CDI

Lectures d'été 2021



Liste de lectures des

lycéens

VINGT MILLE LIEUES
SOUS LES MERS

2^e Carte
PAR
JULES VERNE

Éditorial

ap aisement bien-être bonheur dépaysement détente développement de soi évasion liberté succès

loisir amusement distraction plaisir apprentissage culture enrichissement réussite

Chers lecteurs,

C'est un plaisir chaque année renouvelé de vous présenter notre liste de lecture, quels que soit les supports choisis, imprimés ou virtuels.

Nous souhaitons partager, pour une 4^e année consécutive, les grands classiques de la littérature française et étrangère, nos découvertes et nos coups de coeur qui, nous l'espérons, vous enchanteront, ainsi que les écrivains prometteurs et les nouvelles oeuvres de vos auteurs préférés.

A ce titre, nous vous proposons cette année une balade littéraire et artistique en plein coeur du quartier du Plateau-Mont-Royal à Montréal, où règnent l'écrit et la connaissance.

Nous vous conseillons de choisir des titres d'hier et d'aujourd'hui pour vous distraire et constituer un bagage culturel qui vous enrichira intellectuellement et vous permettra de briller en société.

Chacun de vous connaît l'importance et les avantages de la lecture au plan relationnel, développemental et cognitif.

En espérant que vous ferez de beaux *voyages, embarqués sur un mot*, à la découverte de l'Art mural des rues de ce haut lieu littéraire et musée à ciel ouvert qu'est le Plateau Mont-Royal, nous vous souhaitons un très bel été.

Bonne lecture, et à très bientôt.

Agnès Sedjro

Le Nautilus

« Souvent, j'ai accompli de délicieux voyages, embarqué sur un mot dans les abîmes du passé, comme l'insecte qui flotte au gré d'un fleuve sur quelque brin d'herbe. »

Honoré de Balzac, *Louis Lambert*.

HORS SÉRIE No. 11 Lectures d'été **JUIN 2021**

U

H

S

Centre de Documentation et d'Information
du Collège international Marie de France

Contact rédaction:

cdi@cimf.ca

@

Rédaction et Conception graphique:

Agnès Sedjro

Collaboration: Natalia Flores

4635, Chemin Queen Mary,

Montréal, QC, H3W 1W3

514 737-1177

www.cimf.ca

C

I

@

r



Crédits photographiques :

Agnès Sedjro

- 2** *Éditorial*
- 3** *Sommaire*
- 4** *Mot du Proviseur*
- 5-6** *Littérature du XVIe siècle*
- 7-9** *Littérature du XVIIe siècle*
- 10-12** *Littérature du XVIIIe siècle*
- 13-19** *Littérature du XIXe siècle*
- 20-34** *Littérature du XXe siècle*
- 35-58** *Littérature du XXIe siècle*
- 59** *Les collections du Nautilus:
Lectures d'été*



Mot du Proviseur

Chers élèves,

Un refrain yéyé des années soixante entonnait joyeusement
« *Mais oui, mais oui, l'école est finie! On ira danser, lalala...* ».

Dans quelques jours, vous pourrez à votre tour ranger vos cartables, vos trousse et vos cahiers pour deux mois durant, vous laisser bercer de légèreté et de liberté retrouvée après une année de contraintes et de renoncements. Si pour beaucoup liberté est synonyme de rupture avec le quotidien habituel, ce mot, si beau et loué par de nombreux poètes ou philosophes, est surtout source d'accomplissement de soi. La liberté se gagne, se construit et s'entretient, peu à peu, par découverte, par émulation et par culture. C'est pourquoi je vous invite à nourrir votre envie de liberté et d'évasion en vous plongeant dans ce *Nautilus* estival et sa bibliothèque idéale pour des vacances réussies, reposantes et enrichissantes, lové dans un hamac, alanguie au bord d'une piscine, nageant dans un lac ou endormi sous les étoiles selon vos envies et vos destinations familiales.

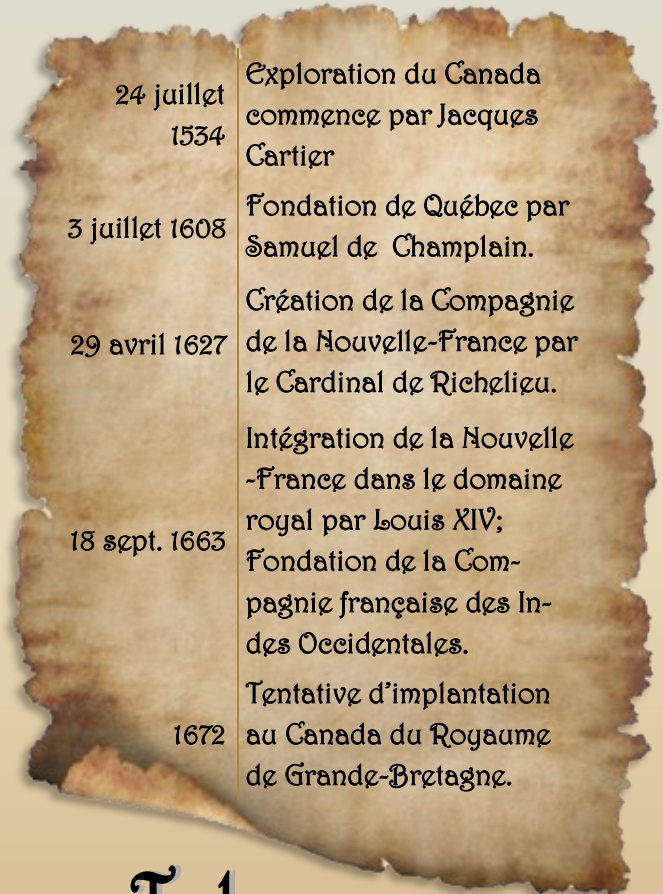
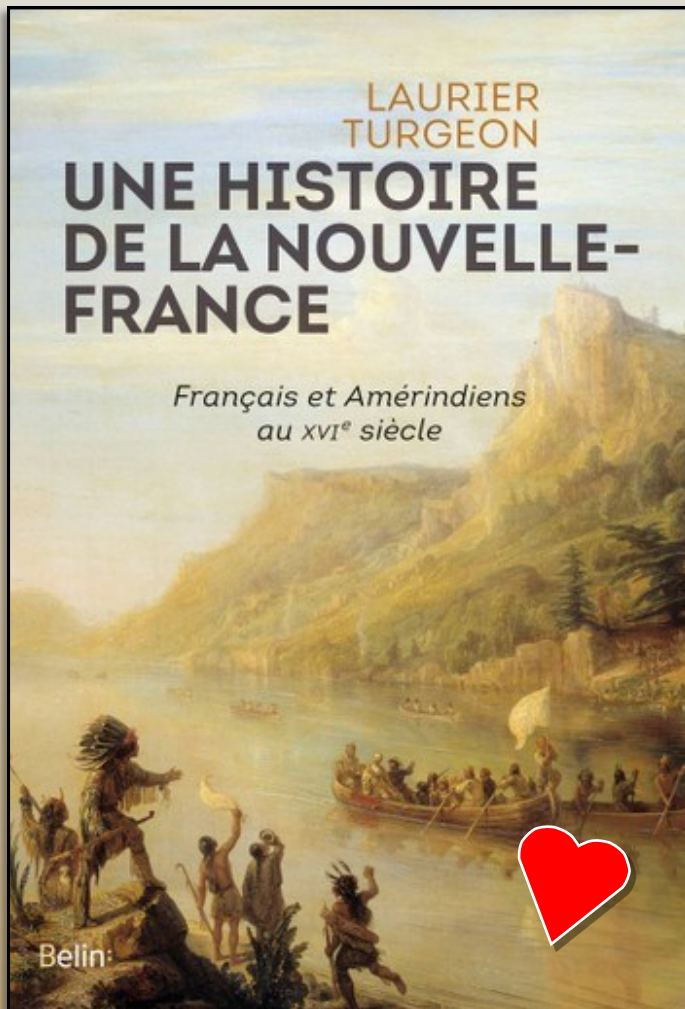
Bel été à tous et bonnes lectures,

Eric Galice-Pacot

ap aisement bien-être bonheur dépassement détente développement de soi évacion liberté succès
loisir amusement distraction plaisir apprentissage culture enrichissement réussite

XVII^e siècle

Histoire et événements principaux



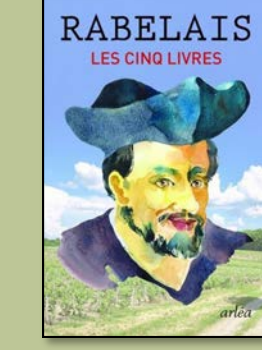
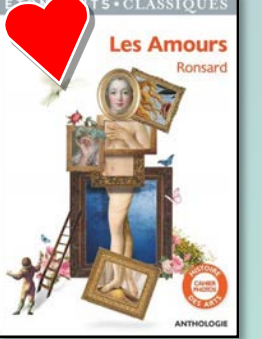


Jean Talon Premier intendant de la Nouvelle-France

Une Histoire de la Nouvelle-France : Français et Amérindiens au XVII^e siècle,
Laurier Turgeon, professeur d'histoire et d'ethnologie à l'université Laval, Canada (né en 1954)

En 1534, Jacques Cartier entreprend d'explorer et de coloniser le Canada. A la recherche de richesses pour le royaume de France, il troque des chaudrons de cuivre et des perles de coquillage et de verre contre de la morue et des peaux de castor. C'est en retraçant la circulation de ces objets que l'auteur raconte l'histoire des premiers contacts franco-amérindiens.

Romans du XVI^e siècle

	<p style="text-align: right;">France</p> <p>Heureux qui comme Ulysse... : et autres poèmes. Joachim Du Bellay (1522?-1560)</p> <p>Une sélection de poèmes élégiaques et satiriques issus des recueils composés par le poète de la Pléiade, Du Bellay, <i>L'olive</i>, <i>Les regrets</i> et <i>Les antiquités de Rome</i>.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><i>O beaux cheveux d'argent mignonement retours ! O front crêpe et serein ! et vous, face dorée ! O beaux yeux de cristal ! O grand bouche honorée, Qui d'un large repli retrousses tes deux bords ! (...)</i></p> <p style="text-align: center;">Joachim Du Bellay, Sonnet 91, <i>Les Regrets</i> (1558)</p> </div>
	<p style="text-align: right;">Hollande</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p>« Plus le fait est invraisemblable, plus ils s'empressent d'y croire »</p> </div> <p>Éloge de la folie, Lettre d'Érasme à Dorpius, Érasme (1469-1536)</p> <p>Un classique de la littérature, où la déesse Folie s'adresse aux hommes pour leur montrer qu'elle gouverne le monde.</p>
	<p style="text-align: right;">France</p> <p>Les cinq livres. François Rabelais (1494?-1553)</p> <p><u>Réunit</u> : <i>Gargantua, Pantagruel, Troisième livre, Quatrième livre, Cinquième livre.</i> Suivi de <i>Pantagruéline pronostication</i></p> <p>Les aventures de Pantagruel et de son père Gargantua suivies d'un almanach humoristique parodiant les très nombreuses prophéties de Nostradamus.</p>
	<p style="text-align: right;">France</p> <p>Les Amours, Pierre De Ronsard (1524-1585)</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 60%; text-align: center;"> <p>Classique du lyrisme amoureux</p> </div> <p>Ronsard célèbre tour à tour trois femmes, Cassandre, Marie puis Hélène, chacune représentant une image de l'amour, du monde et de la poésie.</p>

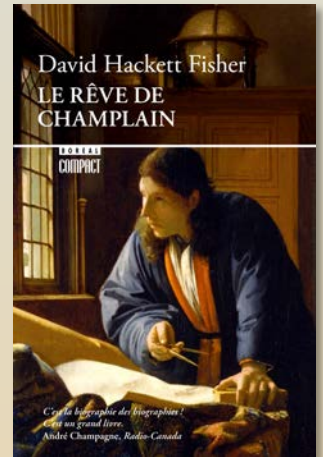
XVII^e siècle

Samuel de Champlain

- 1.- Nommez trois métiers que Samuel de Champlain a exercé dans sa vie :
- 2.- En quelle année effectue-t-il son premier voyage vers l'Amérique du Nord?
- 3.- Comment gagne-t-il le cap Diamant en 1608, soit l'année de la fondation de Québec?
- 4.- En 1609, il découvre un très grand lac. Quel nom lui donne-t-il?
- 5.- Il succède ensuite des voyages exploratoires tous azimuts. Nommez trois lieux géographiques près de Montréal et en Outaouais qu'il découvre:
- 6.- En 1629, la Compagnie des Cent-Associés l'amène à occuper un poste important. Lequel?
- 7.- Que se passe-t-il en Nouvelle-France de 1629 à 1632?
- 8.- Nommez les trois navires qu'il commande vers Québec dans le but de poursuivre la colonisation de la Nouvelle-France en 1633 :
- 9.- Quelle est la devise de la ville de Québec, inspirée par Champlain?
- 10.- Quelle est la date de son décès?
- 11.- A-t-on retrouvé sa sépulture?

Le rêve de Champlain,
David Hackett
Fischer Boréal, 2011.

L'historien américain David Hackett Fischer brosse un portrait profondément renouvelé et fascinant de cette figure que l'on croyait familière et en fait ressortir les multiples facettes : le soldat, l'espion à la solde du roi, l'artiste doué, le cartographe de génie et le navigateur hors pair.



Exposition « Sur les traces de Samuel de Champlain »,

de l'artiste
aquarelliste

Marie-Josée
Hudon,


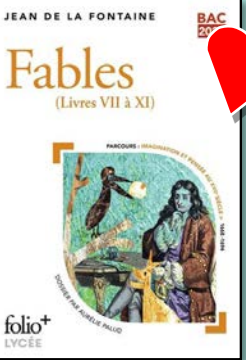
réalisée au CDI,
en oct. 2018,
dans le cadre
du 375^e
anniversaire de
Montréal.



Musée
des Grands Québécois
Une autre forme de mémoire

Réponses Samuel de Champlain
1- Soldat, navigateur, dessinateur, géographe, cartographe
2- 1603
3- En barque
4- Lac Champlain
5- L'île Saint-Hélène, l'île du Mont-Royal, la rivière des Outaouais.
6- Commandant de la Nouvelle-France
7- Le Saint-Pierre, le Saint-Jean et le Don de Dieu
8- La capitale (Québec) vit sous l'occupation anglaise
9- «Don de Dieu ferai valoir»
10- 25 décembre 1635
11- non

Romans du XVII^e siècle

<p>Théâtre</p> 	<p style="text-align: right;">Espagne</p> <p>« <i>Chaque fois que je te regarde, je t'admire davantage, et à mesure que je te regarde je désire davantage te regarder.</i> »</p> <p>La vie est un songe, Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)</p> <p>Chef-d'œuvre dans le jeu des idées propre au goût espagnol de l'époque. L'idée centrale est que tout, en ce monde n'est qu'illusion.</p> <p>Perdu entre le rêve et la réalité, Sigismond vit une journée dans la peau d'un prince. Il découvre que le pouvoir n'est que vanité.</p>
<p>Roman picaresque</p> 	<p style="text-align: right;">Espagne</p> <p>L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Mancha, Miguel de Cervantès (1547-1616)</p> <p>Un hidalgo de la Manche, Alonso Quichano, se prend pour le chevalier errant Don Quichotte, dont la mission est de parcourir l'Espagne pour combattre le mal et protéger les opprimés. Il prend la route, monté sur son cheval, Rossinante, et accompagné d'un paysan, Sancho Panza, trompé par ses promesses de récompenses extraordinaires.</p> <p>Après avoir été monté pour la première fois au Québec en 2002 par René Richard Cyr, le théâtre musical <i>L'homme de la Mancha</i>, dont la version originale est née à Broadway en 1965, est à nouveau joué au Rideau Vert en 2019.</p> 
<p>JEAN DE LA FONTAINE</p> <p>Fables (Livres VII à XI)</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p>Quatricentenaire de la naissance de La Fontaine</p> <p>Fables: livres VII à XI: bac 2020 Jean de La Fontaine (1621-1695)</p> <p>Souvent teintées d'humour et porteuses d'une morale, les Fables, publiées en douze livres entre 1668 et 1694, puisent essentiellement leur source chez d'autres fabulistes ou dans des récits populaires.</p> <p>Les Animaux malades de la peste</p> <p>« <i>Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés.</i> » [...] « <i>Selon que vous serez puissant ou misérable / Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir.</i> »</p> <p>1^{ère} fable du livre 7, 2^e recueil de Fables, 1678</p>
<p>Madame de Lafayette</p> <p>La Princesse de Montpensier suivi de <i>La Comtesse de Tende</i></p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p>La Princesse de Montpensier, Mme de Lafayette (1634-1693)</p> <p>Ces textes traitent de la manière dont une femme, en proie à la passion amoureuse, réussit ou non à la surmonter.</p>

Romans du XVII^e siècle

<p>Comédie</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">« Veux-tu que je m'arrache un côté de cheveux ? »</p> <p style="text-align: center;">L'École des femmes, Molière (1622-1673)</p> <p>Le cocu imaginaire offre le premier modèle de ces personnages dont les souffrances vont constituer l'essence de la comédie. Celle-ci donne, avec Arnolphe et Agnès, l'image des rêves, des désirs, des passions qui agitent le corps et le cœur de l'homme.</p>	
<p>Essai publié à titre posthume</p> 	<p style="text-align: center;">« Pour entendre le sens d'un auteur, il faut accorder tous les passages contraires. »</p> <p style="text-align: center;">Pensées, Blaise Pascal (1623-1662)</p> <p style="text-align: center;">Précurseur de la philosophie existentielle</p> <p>Apologie de la religion chrétienne à travers des réflexions sur Dieu, la mort et les passions, en ciblant les libertins, les sceptiques et les libres penseurs.</p>	<p style="text-align: right;">France</p>  <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Livres audio Le Livre qui parle</p>
<p>Tragédie</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Phèdre, Jean Racine (1639-1699)</p> <p>Victime d'une malédiction, Phèdre, épouse de Thésée, s'éprend de son beau-fils, Hippolyte, amoureux d'Aricie. Une tragédie qui fait apparaître la passion comme un sentiment fatal et destructeur.</p>	
<p>Correspondance</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Je vous écris tous les jours ... : premières lettres à sa fille, Mme de Sévigné (1626-1696)</p> <p>Ces premières lettres, que la marquise a envoyées à sa fille mariée avec M. de Grignan, marquent le début d'une longue correspondance.</p> <p style="text-align: center;">« Je vous embrasse, ma chère bonne. Si vous pouvez, aimez-moi toujours, puisque c'est la seule chose que je souhaite en ce monde pour la tranquillité de mon âme. Je souhaite bien d'autres choses pour vous. Enfin tout tourne ou sur vous, ou de vous, ou pour vous, ou par vous. » (23 mars 1671)</p>	
<p>Théâtre</p> 	<p style="text-align: right;">Royaume-Uni</p> <p style="text-align: center;">« Mettez l'action d'accord avec la parole, la parole d'accord avec l'action. » Acte III, 2 (1603)</p> <p style="text-align: center;">Hamlet, William Shakespeare (1564-1616)</p> <p>Le spectre du roi du Danemark apparaît à Hamlet, son fils, pour le prévenir qu'il a été assassiné par Claudius, son frère, avec la complicité implicite de la reine. Préparant sa vengeance, Hamlet simule la folie, abandonnant sa fiancée, Ophélie, qui perd la raison et se noie. Dans le duel qui l'oppose au frère d'Ophélie, Hamlet est blessé par une épée empoisonnée.</p>	

XVIII^e siècle

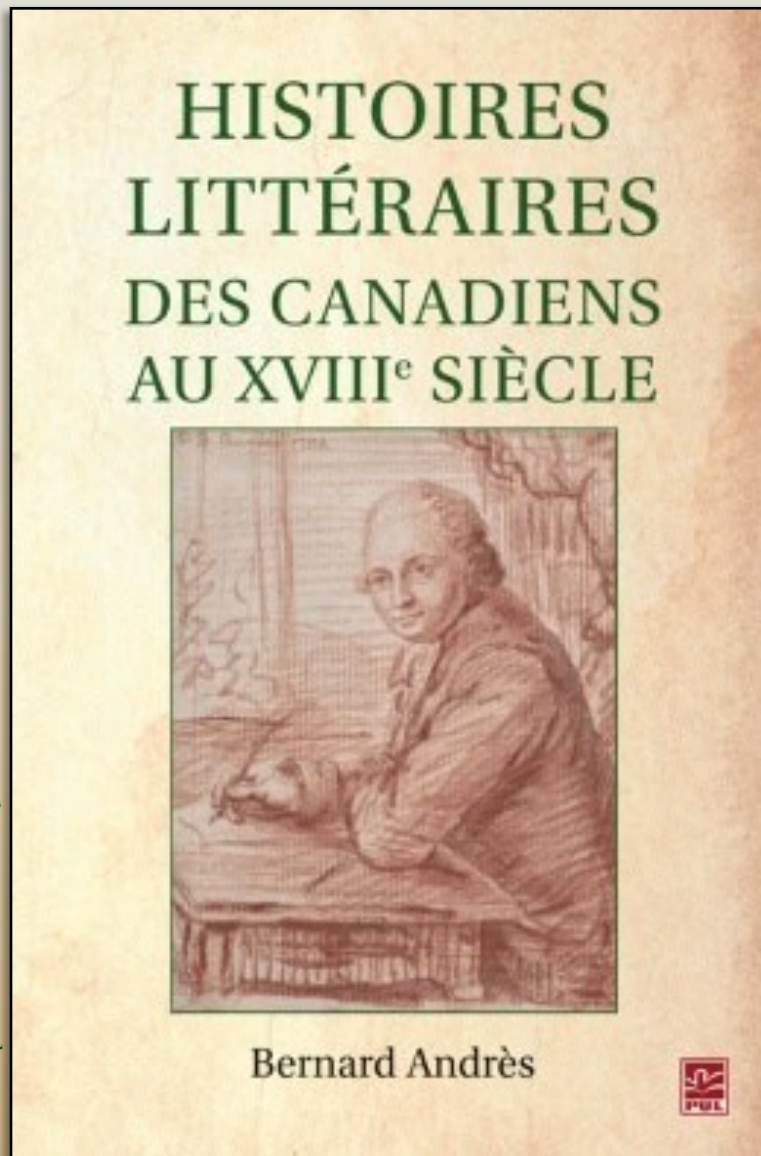
Mgr Charles-François
Baillly de Messin

Elisabeth Bégon

Mézière

Joseph-Octave Plessis

Saint-Luc de la Corne



Pierre De Sales Laterrière

Pierre Du Calvet

Valentin Jautard

Fleury Mespère



Histoires littéraires des Canadiens au 18^e siècle (essai)
Bernard Andrès

Prix Gabrielle-Roy 2012

L'origine des lettres québécoises remonte au XVIII^e siècle. C'est ce que relève ce travail archéologique sur un patrimoine littéraire longtemps négligé par les historiens : les représentations du Canadien par des Européens dans les dernières décennies de la Nouvelle-France, mais aussi les premiers textes conçus et diffusés par les Canadiens eux-mêmes dans la nouvelle Province de Québec puis au Bas-Canada.


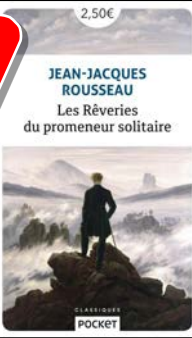


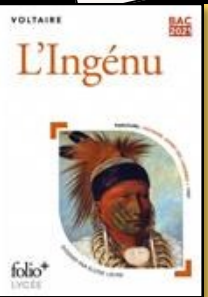
Canadiens

Français installés à demeure dans le pays

Romans du XVIIIe siècle

Roman picaresque	 <p>Heurs et Malheurs de la fameuse Moll Flanders</p> <p>Daniel Defoe</p>	<p style="text-align: right;">Royaume-Uni</p> <p>Heurs et Malheurs de la fameuse Moll Flanders, Daniel Defoe (1661 ?-1731)</p> <p>Femme de mauvaise vie ? De petite vertu ? Voleuse impénitente ? Rarement créature connu dans son existence autant de revers que Moll Flanders.</p>
Épistolaire	 <p>Choderlos de Laclos Les Liaisons dangereuses</p> <p>19^e siècle</p> <p>« Lecture d'ouvrage par Alain Jubert »</p>	<p style="text-align: right;">France</p> <p>« Je puis dire que je suis mon ouvrage. »</p> <p>Les liaisons dangereuses, Choderlos de Laclos (1741-1803)</p> <p>Roman mêlant amour, passion et manipulation devenu une référence littéraire.</p> <p>La marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont séduisent de jeunes gens naïfs qu'ils entraînent à leur perte. L'une des lettres les plus célèbres de cet ouvrage libertin est celle que le vicomte de Valmont écrit à son amante en s'appuyant sur le dos d'une prostituée.</p>
Comédie	 <p>Petits Classiques LAROUSSE</p> <p>Le Jeu de l'amour et du hasard</p> <p>Marivaux</p> <p>SPECIAL LYCÉE</p>	<p style="text-align: right;">France</p> <p>« Suis-je aimée pour moi-même ? »</p> <p>Le jeu de l'amour et du hasard, Marivaux (1688-1763)</p> <p>Silvia et Dorante, promis l'un à l'autre, décident, chacun de son côté, de se rencontrer sous un déguisement. Silvia devient Lisette, sa servante, et Dorante prend l'habit d'Arlequin.</p>
Roman épistolaire	 <p>MONTESQUIEU</p> <p>Lettres persanes</p> <p>BAC 2020</p> <p>folio+ LYCÉE</p>	<p style="text-align: right;">France</p> <p>Lettres persanes, Montesquieu (1689-1755)</p> <p>Tableau de la société française du XVIIIe siècle.</p>

Romans du XVIIIe siècle

<p>Amour</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Manon Lescaut, Abbé Prévost (1697-1763)</p> <p>Le chevalier des Grieux raconte au marquis de Renoncour sa trouble et fascinante histoire d'amour avec une jeune femme du nom de Manon Lescaut.</p>
<p>Autobiographie</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;"><i>« Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même »</i></p> <p style="text-align: center;">Les rêveries du promeneur solitaire, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)</p> <p>Rousseau consigne ses souvenirs épars, ses réflexions sur lui-même, sur l'esprit humain, etc., au fil de ses promenades dans la nature ou à Paris.</p>
<p>Roman sentimental</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;"><i>« Les périodes de leur vie se réglèrent sur celles de la nature. »</i></p> <p style="text-align: center;">Paul et Virginie, Henri Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814)</p> <p>Rejetées par la société, Madame de La Tour et Marguerite se sont retirées sur l'île de France (actuelle île Maurice) où elles élèvent ensemble leurs enfants, Paul et Virginie, loin des dangers de la civilisation. Ils s'aiment depuis toujours. Mais l'horizon s'assombrit. L'hypocrisie, la jalousie, la cupidité du monde civilisé les rattrapent.</p>
	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;"><i>« Condamner, proscrire, anesthésier. »</i></p> <p style="text-align: center;">De l'horrible danger de la lecture, Voltaire (1694-1778)</p> <p>Pamphlet sur la dénonciation de l'intolérance, des préjugés, de la superstition, de la censure, de l'arbitraire de certaines décisions autoritaires, etc.</p>
	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">L'ingénu Voltaire (1694-1778)</p> <p>Un jeune Huron, né au Canada de parents français, rejoint, à la mort de ces derniers, sa famille en France. Surnommé l'ingénu, il pose un regard étonné sur la société bretonne qui l'entoure et sa franchise ébranle les préjugés.</p>



Situé entre la rue Sherbrooke et l'avenue des Pins et délimité à l'est et à l'ouest par la rue Saint-Denis et l'avenue Laval, le square Saint-Louis (souvent appelé le carré Saint-Louis) est bordé de demeures victoriennes, toutes plus belles les unes que les autres.



Monument à Louis-Octave Crémazie, inauguré en 1906 au square Saint-Louis, Situé en bordure de la rue Saint-Denis, dans l'arrondissement du Plateau Mont-Royal.

« La librairie de Québec qu'il tenait avec son frère fut très populaire durant les années 1840 à 1860, où de nombreux intellectuels qui venaient discuter dans l'arrière-boutique allaient créer un mouvement littéraire formalisé sous le nom d'École de Québec. »

- Jean-Charles Panneton, politologue et historien.

Octave Crémazie

(1827-1879)

librairie, poète et écrivain, présenté depuis le milieu du 19e siècle comme le premier « poète national » du Québec.



Romans du XIXe siècle



« Qui sourit n'est pas toujours heureux. Il y a des larmes dans le cœur qui n'atteignent pas les yeux. »

Amour

Royaume-Uni

Orgueil et préjugés,
Jane Austen (1775-1817)

Premier roman de Jane Austen, considéré comme son chef-d'œuvre.

Elizabeth Bennett, qui n'est pas riche, aimera-t-elle le fortuné et orgueilleux Darcy ? L'épousera-t-elle au mépris des conventions ?

Balzac
Splendeurs et misères des courtisanes
Édition de Pierre Barbère

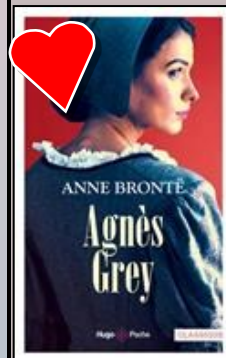


Roman réaliste

France

Splendeurs et misères des courtisanes,
Balzac (1799-1829)

Il narre les aventures de Lucien de Rubempré qui se lie d'amitié avec Esther, une courtisane au bord du suicide, et de Vautrin, forçat génial et machiavélique, maître dans l'art des changements d'identité.



Royaume-Uni

Agnès Grey, Anne Brontë (1820-1849)

Agnès Grey, 18 ans, est la fille d'un pasteur du nord de l'Angleterre. Gouvernante chez les Bloomfield, elle se trouve désarmée face à l'insolence des enfants dont elle a la garde. Renvoyée au bout de quelques mois, elle trouve un emploi chez les Murray. Là-bas, elle s'ennuie jusqu'à l'arrivée du nouveau pasteur, Mr Weston.

Bicentenaire de naissance de Baudelaire

France

Les fleurs du mal,
Baudelaire (1821-1867)

Oeuvre d'un poète partagé entre ses propres contradictions, qui s'inspire autant de la réalité que de l'idéal abstrait en célébrant des faits immondes et a priori sans valeur.



La nouvelle locataire de Wildfell Hall est une artiste qui se fait appeler Mrs Graham, se dit veuve et vit comme une recluse avec son jeune fils. Son arrivée alimente les rumeurs au sein de la communauté et éveille l'intérêt d'un cultivateur nommé Gilbert Markham. ..



« Comme il est vrai que la beauté réside dans le regard de qui la contemple. »

Royaume-Uni

Jane Eyre, Charlotte Brontë (1816-1855)

Après une enfance passée dans un sévère pensionnat, l'orpheline Jane Eyre entre au château de Thornfield Hall pour devenir la préceptrice de la jeune Adèle, pupille du ténébreux Edward Rochester.

Royaume-Uni



Amour

« De quoi que soient faites nos âmes, la sienne et la mienne sont pareilles. »

Les Hauts de Hurlevent,
Emily Brontë (1818-1848)

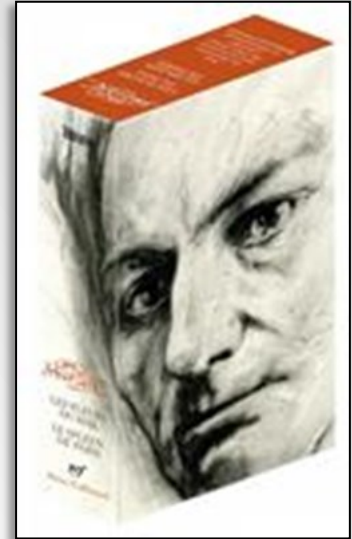
Depuis son arrivée chez les Earnshaw, qui l'ont adopté, Heathcliff, enfant abandonné, semble attirer le malheur sur la maisonnée. Hindley, l'aîné, l'a pris spontanément en grippe. Et tandis que l'orphelin s'est épris de sa sœur adoptive Catherine, celle-ci décide de quitter les hauts de Hurlevent pour se marier.

Adaptation dramaturgique



Romans du XIXe siècle

Bicentenaire de la naissance de Baudelaire



Le Chat

Viens, mon beau chat,
sur mon cœur amoureux ;
Retiens les griffes de ta patte,
Et laisse-moi plonger
dans tes beaux yeux,
Mêlés de métal et d'agate.

Lorsque mes doigts
caressent à loisir
Ta tête et ton dos élastique,
Et que ma main s'enivre du
plaisir
De palper ton corps électrique,

Je vois ma femme en esprit.
Son regard,
Comme le tien, aimable bête,
Profond et froid, coupe et fend
comme un dard,

Et, des pieds jusques à la tête,
Un air subtil, un dangereux parfum
Nagent autour de son corps brun.
(...)

Charles Baudelaire,
Les Fleurs du mal (1857)
"Spleen et Idéal"



Coffret Charles Baudelaire, Gallimard, 2021,

2 vol. (343, 353 p.)

Coffret réunissant deux des principaux recueils de poèmes de C. Baudelaire. Avec un livret sur le procès de l'ouvrage *Les Fleurs du mal* contenant le réquisitoire du procureur, la plaidoirie de l'avocat du poète ainsi que le dénouement de l'affaire.

L'Invitation au Voyage

Charles Baudelaire

Mon enfant, ma sœur,
Songe à la douceur
D'aller là-bas vivre ensemble !
Aimer à loisir,
Aimer et mourir
Au pays qui te ressemble !
Les soleils mouillés
De ces ciels brouillés
Pour mon esprit ont les charmes
Si mystérieux
De tes traîtres yeux,
Brillant à travers leurs larmes.

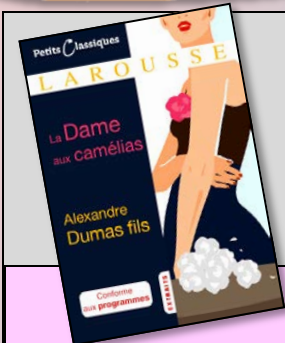
(...)

Charles Baudelaire, (1821-1867),
« L'invitation au voyage », *Les fleurs du mal*, 1857.

Romans du XIXe siècle

<p>Récit autobiographique</p> 		<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">« <i>Ma mémoire est un panorama ; là viennent se peindre sur la même toile les sites et les cieus les plus divers avec leur soleil brûlant ou leur horizon brumeux.</i> »</p> <p style="text-align: center;">Mémoires d'Outre-Tombe, François-René de Chateaubriand (1768-1848)</p> <p>Chronique du passage unique des Lumières au siècle du progrès, de l'Ancien au Nouveau Monde. Il fut publié en 1848 après la mort de l'auteur.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Livres audio Le Livre qui parle</p> 
		<p style="text-align: center;">CENTENAIRE DE NAISSANCE DE FREDERIC DARD</p> <p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">San Antonio, un tueur, Frédéric Dard (1921-2000)</p> <p>Publiés entre 1955 et 1956, les quatre ouvrages réunis racontent à la première personne les aventures noires et tragiques d'un jeune homme que les aléas de la vie entraînent sur la pente fatale du crime. Surnommé Kaput par ses ennemis, il devient un assassin froid et méthodique que plus rien n'arrête.</p>	
<p>Dickens Les Grandes Espérances Édition de Sphère Monod</p> 		<p style="text-align: right;">Royaume-Uni</p> <p style="text-align: center;">Les Grandes Espérances, Charles Dickens (1812-1870)</p> <p>Philip Pirrip, garçon de ferme, est élevé par sa sœur, femme du forgeron Beppe. Épris de la jeune Estrella et avec l'aide d'un mystérieux bienfaiteur, il aspire à devenir un gentilhomme et se rend à Londres, méprisant le milieu modeste dans lequel il a vécu. Mais voilà que les grandes espérances s'évanouissent...</p>	
<p>Fedor Dostoïevski Les Nuits blanches</p> 	<p style="text-align: center;">BICENTENAIRE DE NAISSANCE DE FIODOR DOSTOÏEVSKI</p> <p style="text-align: right;">Russie</p> <p style="text-align: center;">Les nuits blanches, Fidor Dostoïevski (1821-1881)</p> <p>Un jeune homme, rêveur et solitaire, se promène dans les rues de Saint-Pétersbourg pour tromper son ennui. Lorsqu'il croise une jeune femme en pleurs, prénommée Nastienka, il dépasse sa timidité pour l'aborder et tombe sous son charme. Nuit après nuit, ils font connaissance, mais Nastienka voit en lui un simple confident.</p>		
<p>Dostoïevski Crime et châtiment</p> 	<p style="text-align: center;">Crime et châtiment, Fiodor Dostoïevski (1821-1881)</p> <p>Les affres du remords de Raskolnikov, ancien étudiant assassin d'une vieille prêteuse sur gages et de sa soeur, à Saint-Pétersbourg.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Manga</p> 	<p style="text-align: right;">Russie</p> <p style="text-align: center;">Crime et châtiment,</p> <p>Hiromi Iwashita, librement inspiré de Fiodor Dostoïevski</p>

Romans du XIXe siècle



France

La dame aux camélias, Alexandre Dumas fils (1824-1895)

Inspirée de la vie de Marie Duplessis, courtisane adorée du Tout-Paris et de l'auteur, l'histoire d'amour malheureuse de la demi-mondaine Marguerite Gautier et du fils de famille Armand Duval.

2021, Année Flaubert !

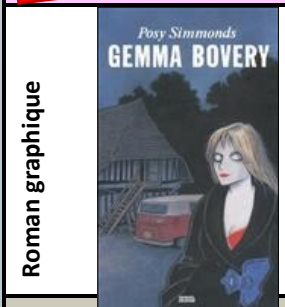
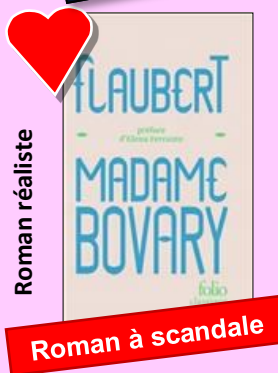
Bicentenaire de la naissance de G. Flaubert

France

« Madame Bovary n'a rien de vrai. C'est une histoire totalement inventée ; je n'y ai rien mis ni de mes sentiments ni de mon existence. » - GF

Madame Bovary, Gustave Flaubert (1821-1880)

Considéré à sa parution en 1857 comme une atteinte à la morale publique et religieuse, ce roman apporte un témoignage sur la condition de la femme, la société bourgeoise et la vie en province au XIXe siècle à travers le personnage d'Emma Bovary, épouse de Charles, médecin de campagne en Normandie.



France

Gemma Bovary, Posy Simmonds (née en 1945)

C'est l'intrusion incessante dans sa vie de la première femme et des enfants de son mari qui pousse la belle Gemma, seconde épouse de Charlie Bovary, à l'entraîner loin de Londres pour s'installer dans une ferme du bocage normand. Découverte émerveillée de la vie française, puis, très vite, retour à l'ennui et au dégoût. Une transposition libre de la vie de l'héroïne de Flaubert, Emma Bovary.



Québec, Canada

Les Fleurs boréales ; Les oiseaux de neige, Louis-Honoré Fréchette (1839-1908)

*Vieux souvenir Oui, je suis revenu sous la fenêtre aimée,
Dérobée à moitié sous les grands arbres verts,
Où, pour ouïr du soir les murmures divers,
Vous penchiez si souvent votre tête charmée.*

*Les oiseaux gazouillaient dans les sentiers couverts ;
Les fleurs ouvraient au vent leur corolle embaumée ;
Et, saluant de loin la fenêtre fermée,
Je m'arrêtais pensif pour crayonner ces vers.*

*La brise au vol serein jouait dans les ramilles ;
D'âpres senteurs montaient des épaisses charmilles ;
Le Couchant teignait d'or le front de la villa ;*

*Et, cependant, malgré ces splendeurs réunies,
Ces rayons, ces parfums, ces fleurs, ces harmonies,
Le deuil planait partout, car vous n'étiez plus là !*

Premier canadien-français à remporter le prix Montyon de l'Académie française (1880)

Les oiseaux de neige, 1874

Romans du XIXe siècle

<p>Poésie</p> 	<p>«À la fin tu es las de ce monde ancien»</p> <p>Les Contemplations, Victor Hugo (1802-1885)</p> <p>Écrits entre 1834 et 1855, ces poèmes sont regroupés en deux parties, Autrefois et Aujourd'hui. La première évoque avec lyrisme une période heureuse, influencée par les bienfaits de l'amour et de la nature. La seconde, plus sombre, est marquée par la mort de Léopoldine, la fille du poète.</p>	<p>France</p> <p>Demain, dès l'aube...</p> <p><i>Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. J'irai par la forêt, j'irai par la montagne. Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.</i></p> <p><i>Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées, Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit, Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées, Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit</i></p> <p><i>Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe, Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur, Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.</i></p> <p>« Les Contemplations », 1856</p>
<p>Théâtre</p> 	<p>France</p> <p>Hernani, Victor Hugo (1802-1885)</p> <p>Drame en 5 actes où la passion se heurte à l'honneur relatant une histoire d'amour sur fond de raison d'État.</p>	
	<p>BICENTENAIRE DE LA MORT DE JOHN KEATS</p> <p>Royaume-Uni</p> <p>Ode au rossignol, John Keats (1795-1821)</p> <p>Poète du romantisme anglais, J. Keats célèbre le rossignol et son chant.</p>	
	<p>France</p> <p>Bel Ami, Guy de Maupassant (1850-1893)</p> <p>Peinture féroce du milieu journalistique parisien du XIXe siècle</p> <p>Georges Duroy, surnommé Bel-Ami, doit son ascension sociale aux femmes qui succombent à son charme irrésistible.</p>	

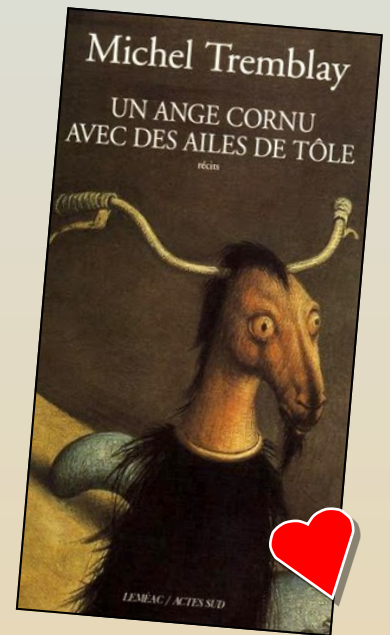
Romans du XIXe siècle

<p>Nouvelle + Poésies</p> 	<p>Sylvie, France Gérard de Nerval (1808-1855)</p> <p>Extraite des <i>Filles du feu</i>, cette nouvelle décrit les rêveries amoureuses de l'auteur. Dans ce recueil figurent également des ensembles de poésies Les chimères et Odelettes.</p>	<p>ÉTONNANTS • CLASSIQUES</p> <p>Roman réaliste</p> 	<p>France Le rouge et le noir, Stendhal (1783-1842)</p> <p>Enfant du peuple et admirateur de Napoléon sous la Restauration, Julien Sorel choisit par ambition la voie de l'hypocrisie et du calcul, mais sa sensibilité sera la plus forte.</p>
<p>Théâtre</p>  <p>Texte fondateur qui consacre Tchekhov dramaturge.</p>	<p>Russie</p> <p>« Il faut représenter la vie non pas telle qu'elle est, mais telle qu'on la voit en rêve. »</p> <p>L'un des auteurs les plus connus de la littérature russe, notamment pour sa façon de décrire la vie dans la province russe à la fin du XIX^e siècle.</p> <p>La Mouette, Anton Tchekhov (1860-1904) Trépliev, jeune dramaturge, écrit une œuvre interprétée par Nina, une comédienne dont il est amoureux. La représentation a lieu en présence de la mère de Trépliev et de son amant Trigorine. Une œuvre sur le conflit artistique et générationnel.</p>		
<p>La Cerisaie, Anton Tchekhov (1860-1904)</p> <p>La dernière pièce de Tchekhov, qui apparaît comme la chronique d'une transition entre un passé révolu, celui des grandes propriétés familiales, et un avenir riche de promesses individuelles. Une succession de tableaux dont la nouvelle traduction restitue la poésie et la profondeur.</p> 	<p>Amour</p> 	<p>Russie Anna Karénine, Léon Tolstoï (1828-1910)</p> <p>Anna est passion, alors que Vronski n'est qu'ambition et frivolité. En face de ce couple tragique, un autre s'unit, heureux et répandant le bien autour de lui, celui de Kitty et de Lévine.</p>	
<p>Théâtre</p> 	<p>Irlande Le Portrait de Dorian Gray, Oscar Wilde (1854-1900)</p> <p>Devant son portrait, Dorian Gray a fait le vœu de ne pas vieillir et de laisser le tableau vieillir à sa place. La toile devient le miroir de son âme. Perversi par Lord Henry Wotton, Gray enchaîne les méfaits, conservant sa beauté, tandis que son portrait s'altère.</p> 		
<p>Roman naturaliste</p> 	<p>France L'œuvre, Émile Zola (1840-1902)</p> <p>Cycle Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire</p> <p>Ce roman raconte l'échec d'un peintre, Claude Lantier, hanté par des rêves d'absolu mais incompris par son époque.</p>		

XXe siècle



3453 rue Saint-Denis, Montréal



Après *Les Vues animées* et *Douze coup de Théâtre*, le troisième tome de souvenirs d'une figure dominante de la littérature québécoise.

De Gaston Miron à Michel Tremblay et Dany Laferrière, de Gilles Carle à Pierre Foglia en passant par Claude Jutra (qui a signé le logo de la devanture), elles sont nombreuses les figures qui ont fréquenté cette petite librairie mythique du Plateau Mont-Royal et contribué à sa réputation.

« Ouvrir un livre demeure l'un des gestes les plus jouissifs, les plus irremplaçables de la vie. »

Un ange cornu avec des ailes de tôle :
(récits 1994)

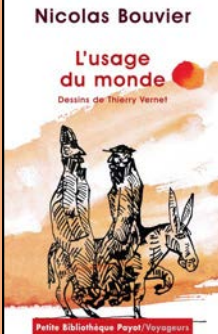

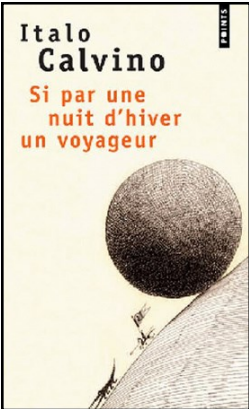


Portrait de Michel Tremblay (né en 1942) accroché sur les murs de la librairie.
Crédit photo: AS


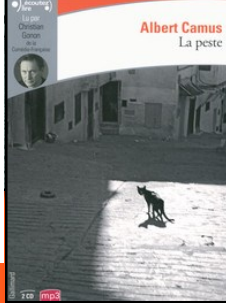


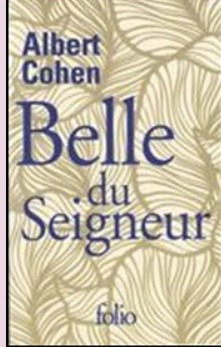
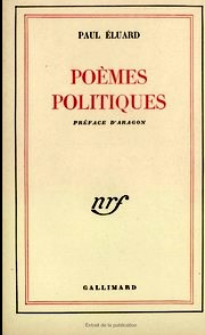
Romans du XXe siècle

<p>Poésie</p> 	<p>Alcools, Apollinaire (1880-1918)</p> <p>Poèmes composés entre 1898 et 1913, précurseurs de la poésie moderne. Apollinaire célèbre le monde moderne et exprime la souffrance liée à l'amour.</p>	<p>France</p> <p>Le Pont Mirabeau Guillaume Apollinaire</p> <p><i>Sous le pont Mirabeau coule la Seine Et nos amours Faut-il qu'il m'en souviene La joie venait toujours après la peine</i></p> <p>(...) <i>Alcools</i>, 1913</p>
<p>Amour</p> 	<p>France</p> <p>« La première fois qu'Aurélien vit Bérénice, il la trouva franchement laide. »</p> <p>Aurélien, Louis Aragon (1897-1982)</p> <p>L'histoire d'un amour impossible entre Bérénice et Aurélien, que tout sépare.</p>	
<p>Autobiographie</p> 	<p>États-Unis</p> <p>La Conversion, James Baldwin (1924-1987)</p> <p>Le jour de son quatorzième anniversaire, John Grimes découvre qu'il est marqué par un triple stigmate : être noir, laid et illégitime. L'auteur raconte à la fois son expérience et une odyssée collective, celle d'une famille aux attitudes contrastées et celle d'un peuple venant du Sud rural dans un ghetto du Nord. Premier roman.</p>	
<p>Journal intime</p> 	<p>France</p> <p>Journal 1942-1944 — Suivi de Hélène Berr, une vie confisquée, Hélène Berr (1921-1945)</p> <p>Journal d'H. Berr, jeune juive parisienne, de 1942 à 1944. Récit quotidien d'une agrégative d'anglais contrainte de porter l'étoile jaune, déportée en mars 1944. Elle meurt d'épuisement à Bergen-Belsen, quelques semaines avant la libération des camps.</p>	<p>France</p> <p>Centenaire de la naissance de Georges Brassens</p>  <p>Poèmes et chansons, Georges Brassens (1921-1981)</p> <p>Recueil de 192 poèmes et chansons qui témoignent de l'inspiration et de l'anticonformisme du chanteur-compositeur.</p>

Romans du XXe siècle

<p>Récit de voyage</p> 	<p style="text-align: right;">Suisse</p> <p style="text-align: center;">L'usage du monde, Nicolas Bouvier (1929-1998)</p> <p style="text-align: center;">Un joyau de la littérature de voyage moderne</p> <p>L'écrivain (1929-1998) et l'artiste (1927-1993) effectua un voyage qui dura dix-sept mois, au début des années 1950, de Yougoslavie en Afghanistan, voyage effectué.</p>
<p>Théâtre</p> 	<p style="text-align: right;">Allemagne</p> <p style="text-align: center;">Tambours dans la nuit, Bertold Brecht (1898-1956)</p> <p>« J'enfile une chemise propre, j'ai encore ma peau, j'enlève mon uniforme, je graisse mes bottes. Tous ces cris c'est fini, demain matin, mais je suis au lit demain matin et je me reproduis pour ne pas m'éteindre. Remballez votre romantisme ! Vous, usuriers ! Vous, coupeurs de gorges ! »</p> <p>La pièce a été réécrite à plusieurs reprises. L'ouvrage contient sa version de 1922, accompagnée d'une variante du quatrième acte, d'un poème évoqué dans la pièce et d'un texte de l'auteur où il décrit sa vision de son texte, trente ans plus tard.</p>
	<p style="text-align: right;">Italie</p> <p style="text-align: center;">Grand classique de la littérature du XX^e siècle</p> <p style="text-align: center;">Si par une nuit d'hiver un voyageur, Italo Calvino (1923-1985)</p> <p style="text-align: center;"><i>Ce livre est né du désir de lecture. Je me suis mis à l'écrire en pensant aux livres que j'aimerais lire. Je me suis dit alors : la meilleure façon d'avoir ces livres c'est de les écrire. Pas un livre, mais dix, l'un après l'autre, et tous à l'intérieur du même livre. Et chaque fois que je commençais, dans ce roman, un nouveau roman, ce qui me poussait, c'était encore et toujours le désir de lecture. J'ai vraiment voulu faire le livre du lecteur. Pas seulement parce que le lecteur est le seul véritable héros de ce livre, mais aussi parce que c'est son désir (et pas seulement le mien) de lecture qui dicte les différents livres. — Italo Calvino (1979)</i></p> <p>L'objectif de Calvino, outre son plaisir et le nôtre de lire, est "de mettre en évidence les mécanismes intérieurs du rapport du lecteur au roman".</p>

Romans du XXe siècle

<p>Albert Camus La peste</p>  <p>Livre audio — Gallimard, Ecoutez lire</p> 	<p>La Peste, Albert Camus (1913-1960)</p> <p>Nobel de littérature, 1957</p> <p>Oran, dans les années 1940. Le docteur Rieux est témoin de l'apparition de rats dans les rues. La ville est mise en quarantaine, pour ne pas exporter la peste. Dans l'atmosphère pesante des rues, le docteur Rieux tente de lutter contre le fléau.</p>	<p>France</p> <p>Le Premier homme, Albert Camus (1913-1960)</p>  <p>Confession et essai autobiographique</p> <p>Le texte du manuscrit inachevé du roman auquel travaillait Camus pendant les dernières années de sa vie. dans sa version finale.</p>
<p>Céline Voyage au bout de la nuit</p>  <p>PRIX RENAUDOT</p>	<p>Voyage au bout de la nuit, Louis Ferdinand Céline (1894-1961)</p> <p>Prix Renaudot, 1932</p> <p>Céline dénonce les horreurs dont il est le témoin, voire la victime, celles de la Grande Guerre et celles des rapports sociaux.</p>	<p>France</p>
<p>Albert Cohen Belle du Seigneur</p> 	<p>« Honte de devoir leur amour à ma beauté, mon écœurante beauté qui fait battre les paupières des chéries, ma méprisable beauté dont elles me cassent les oreilles depuis mes seize ans. »</p> <p>Grand prix de l'Académie française, 1968</p>	<p>Suisse roman</p> <p>Belle du seigneur, Albert Cohen (1895-1981)</p> <p>L'histoire d'une passion amoureuse qui triomphe et se décompose.</p>
<p>PAUL ÉLUARD POÈMES POLITIQUES</p> 	<p>« Tu ne supportais pas l'oppression ni l'injure Tu chantais en rêvant le bonheur sur la terre Tu rêvais d'être libre et je te continue. »</p> <p>Poèmes politiques, Paul Éluard (1895-1952)</p>	<p>France</p>

Romans du XXe siècle

<p>Théâtre</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">CENTENAIRE DE GEORGES FEYDEAU</p> <p style="text-align: center;">Pièces courtes, monologues, vaudevilles et comédies, Georges Feydeau (1862-1921)</p> <p><u>REUNIT:</u> <i>Amour et piano, Gibier de potence, Fiancés en herbe, Un bain de ménage, Notre future, Les pavés de l'ours, Dormez, je le veux, Léonie est en avance, Hortense a dit : je m'en fous !, L'homme de paille, J'ai mal aux dents, Trop vieux, Pattes en l'air, Le petit ménage, Le juré, Les fiancés de Loches, Le mariage de Barillon, Champignol malgré lui, Le système Ribadier, L'âge d'or.</i></p> <p style="text-align: center;">Recueil de vingt pièces courtes de G. Feydeau, auteur qui a renouvelé le vaudeville à la Belle Epoque.</p>
	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">« et toute la nuit, jusqu'au matin, ils luttèrent. »</p> <p style="text-align: center;">Les faux-monnayeurs, André Gide (1869-1951)</p> <p style="text-align: center;">Nobel de Littérature, 1947</p> <p>Dans le Paris littéraire des années 1920, deux lycéens font leur apprentissage de la vie.</p>
<p>Théâtre</p> 	<p style="text-align: right;">Espagne</p> <p style="text-align: center;">Inspirée d'un tragique fait divers, Noces de sang, chef-d'oeuvre dramatique, allie la beauté de la poésie d'inspiration gitane au classicisme de la langue espagnole.</p> <p style="text-align: center;">Noces de sang / Bodas de sangre, Federico García Lorca (1898-1936)</p> <p>Dans la campagne espagnole, une jeune fille, contrainte d'épouser un homme qu'elle n'aime pas, fuit avec son amant. Le marié se lance à la poursuite.</p>
	<p style="text-align: right;">Autriche</p> <p style="text-align: center;">Le Mur invisible, Marlen Haushofer (1920-1970)</p> <p>L'héroïne se retrouve seule, séparée du reste du monde à cause d'une catastrophe nucléaire. Tel un moderne Robinson, elle va organiser sa vie solitaire...</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%;"> <p style="text-align: center;">C'est un dur métier que l'exil, Nazim Hikmet (1901-1963)</p> <p style="text-align: center;">L'une des très grandes voix de la poésie turque, censurée dans son pays.</p> <p>Première anthologie poétique publiée en France en 1951, alors que l'auteur venait d'être libéré de prison et qu'il s'apprêtait à fuir son pays pour échapper à des persécutions qui auraient certainement entraîné sa mort.</p> </div> <div style="width: 35%; background-color: #fff9c4; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Comme le scorpion, Turquie mon frère, tu es comme le scorpion dans une nuit d'épouvante.</p> <p style="text-align: center;">Comme le moineau, mon frère, tu es comme le moineau dans ses menues inquiétudes. Comme la moule, mon frère, tu es comme la moule enfermée et tranquille. (...) La plus drôle des créatures</p> </div> </div>

Romans du XXe siècle

TANGO DE MONTRÉAL

Gérald Godin

Sarzènes, 1983

Sept heures et demie du matin métro de Montréal
c'est plein d'immigrants
ça se lève de bonne heure
ce monde-là

le vieux cœur de la ville
battrait-il donc encore
grâce à eux

ce vieux cœur usé de la ville
avec ses spasmes
ses embolies
ses souffles au cœur
et tous ses défauts

et toutes les raisons du monde qu'il aurait
de s'arrêter
de renoncer

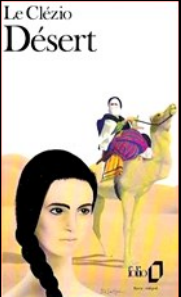





**Murale « Tango de Montréal » de Gérald Godin,
réalisé par l'artiste François F. Hébert (1999),
installé Place Gérald-Godin (station de métro Mont-Royal).
en face de la maison de la culture.
Crédit photo : AS**

***Gérald Godin était un écrivain et homme politique québécois (1938-1994)**

Romans du XXe siècle

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Dystopie</p> 	<p style="text-align: right;">Royaume-Uni</p> <p style="text-align: center;">Le Meilleur des mondes, Aldous Huxley (1894-1963)</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; text-align: center; color: red; font-weight: bold;"> Chef-d'œuvre de la littérature d'anticipation </div> <p>Dans ce roman, A. Huxley montre non pas le progrès de la science en tant que tel, mais le progrès de la science en tant qu'il affecte les individus.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Théâtre</p> 	<p style="text-align: center;">Jeux de massacre, France Eugène Ionesco (1909-1994)</p> <p>Dans une ville ravagée par la peste, des scènes burlesques et tragiques montrent les réactions des différentes catégories de la population. Les personnages, emportés par la mort les uns après les autres, agissent tels des automates, en niant le mal qui les frappe.</p>	<p style="text-align: right;">France</p>  <p style="text-align: center;">Rhinocéros, Eugène Ionesco (1909-1994)</p> <p>La population d'une ville se métamorphose peu à peu en rhinocéros, animal incarnant le fanatisme et le totalitarisme. Seul Bérenger résiste à la rhinocérite.</p>
	<p style="text-align: right;">Russie</p> <p style="text-align: center;">La tempête de neige Une aventure : 2 pièces romantiques Marina Ivanovna Tsvetaeva (1892-1941)</p> <p>Deux pièces extraites de <i>Romantika</i> dans lesquelles la poétesse russe noue intrigues et saynètes narratives autour de la rencontre amoureuse, mettant en scène des personnages épris d'absolu et plongés dans une solitude sans remède.</p>	
<p>Jack Kerouac Sur la route</p> 	<p style="text-align: right;">États-Unis</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;"> Il y a 50 ans, l'icône de la <i>beat generation</i>, JACK KEROUAC, nous quittait. </div> <p style="text-align: center;">Sur la route, Jack Kérouac (1922-1969)</p> <p>Récit nostalgique de quelques équipées transcontinentales de Sal Paradise et de Dean Moriarty.</p>	
	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Juste la fin du monde, Jean-Luc Lagarce (1957-1995)</p> <p>Un fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. La pièce traite de ses retrouvailles avec le cercle familial et de l'amour procuré à ses proches, malgré les éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repart sans avoir prévenu les siens.</p>	

Romans du XXe siècle

<p>Roman d'apprentissage</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Désert, J. M. G. Le Clézio (né en 1940)</p> <p style="text-align: center;">Nobel de Littérature, 2008</p> <p>Épopée d'une tribu du Sud marocain aux prises avec les colonisateurs français (1909-1912) et histoire contemporaine d'une jeune Marocaine, créature solaire, venue à Marseille avant de retourner dans son pays.</p>	
<p>Récit témoignage</p> 	<p style="text-align: center;">Si c'est un homme Italie Primo Lévi (1919-1987)</p> <p style="text-align: center;">Nobel de Littérature, 1957</p> <p>Interné à Auschwitz de 1943 à 1945, l'auteur livre ses souvenirs empreints de dignité qui sont aussi une réflexion morale sur la douleur, sublimée en une vision de la vie.</p>	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Les désenchantées, Pierre Loti (1850-1923)</p> <p>Un écrivain français occupe un poste diplomatique à Istanbul au début du XXe siècle. Trois femmes de la haute société turque entrent en contact avec lui. Commence alors un jeu subtil et violent d'émotions et de sentiments contradictoires entre le diplomate et ses admiratrices voilées.</p> 
	<p style="text-align: right;">Allemagne</p> <p style="text-align: center;">La Montagne magique, Thomas Mann (1875-1955)</p> <p style="text-align: center;">Nobel de Littérature, 1929</p> <p>Hans Castorp se rend de Hambourg à Davos, en Suisse, pour passer trois semaines auprès de son cousin en traitement dans un luxueux sanatorium. Très vite, il est bercé par le rythme de vie des habitants de la montagne et y séjourne sept ans jusqu'au début de la Première Guerre mondiale, qui le précipite sur les champs de bataille.</p>	
	<p style="text-align: right;">Italie</p> <p style="text-align: center;">Mensonge et sortilège (Menzogna e sortilegio), Elsa Morante (1912-1985)</p> <p>Un monde d'adorations éperdues et de féroces jalousies que fait revivre la solitaire Élixa de Salvi, toute transpercée par les souvenirs.</p> <p style="text-align: center;">Prix Viareggio 1948</p>	
<p>Anticipation, dystopie</p> 	<p style="text-align: right;">Royaume-Uni</p> <p style="text-align: center;">1984, George Orwell (1903-1950)</p> <p>Dans un monde futuriste et totalitaire où Big Brother répète que la guerre c'est la paix, la liberté c'est l'esclavage, et l'ignorance, la force, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments de l'humain ont été éliminés, il cherche l'amour et la liberté.</p>	

Romans du XXe siècle

	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Les Choses, Georges Perec (1936-1982)</p> <p>Sylvie et Jérôme, un couple de jeunes parisiens qui viennent de terminer leurs études de sociologie, vivent d'enquêtes sur la nouvelle société de consommation. Dans leur petit appartement du Ve arrondissement, ils rêvent de luxe et d'oisiveté.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Bons lecteurs</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">La Vie mode d'emploi, Georges Perec (1936-1982)</p> <p style="text-align: center;">Prix Médicis, 1978</p> <p>Le peintre Serge Valène a l'idée d'un tableau rassemblant toute son expérience : savoirs, souvenirs, sensations, rêves, passions, haines...</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Poésie</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Poèmes bleus, Georges Perros (1923-1978)</p> <p>Une poésie narrative qui raconte la Bretagne minérale et venteuse, aussi rude que belle. Elle livre aussi les sentiments d'un homme partagé entre son amour de la vie et son goût d'une humanité simple et sans frivolité, une mélancolie foncière et une sensation de solitude. Cette contradiction est résolue le plus souvent par l'humour.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Poésie</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Jacques Prévert : œuvres complètes, Prévert (1900-1977)</p> <p>Réunit : <i>Œuvres complètes, v.1, Paroles ; Le petit lion ; Des bêtes</i> <i>Œuvres complètes, v. 2, Fatras ; Arbres ; Imaginaires</i></p>
	<p style="text-align: center;">À la recherche du temps perdu,</p> <p>Marcel Proust (1871-1922)</p> <ul style="list-style-type: none"> v.1, <i>Du côté de chez Swann</i>; v.2, <i>A l'ombre des jeunes filles en fleurs</i> v.3, <i>Le côté de Guermantes</i> v.4, <i>Albertine disparue</i> v.5, <i>La prisonnière</i> v.6, <i>Albertine disparue</i> v.7, <i>Le Temps retrouvé</i> <p>Cycle romanesque dans lequel l'écrivain relate ses souvenirs, la vie mondaine, ses désillusions et sa passion littéraire.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Livre Audio, Frémeaux & associés, 2019, Coll. La Librairie sonore</p> 	



Romans du XXe siècle

<p>Historique</p> 	<p style="text-align: right;">Autriche</p> <p><i>A l'Ouest, rien de nouveau</i>, Erich Maria Remarque (1875-1926)</p> <p>A travers le témoignage d'un soldat allemand de la Première Guerre mondiale, une dénonciation de la monstruosité de la guerre. Paul Bäumer, le narrateur, enrôlé avec six autres réservistes, raconte la mort de ses amis un à un, jusqu'à la sienne propre.</p>
<p>Théâtre</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p>« Tu as acheté cette merde deux cent mille francs ? »</p> <p>Art, Yasmina Reza (né en 1959)</p> <p>A l'occasion de l'achat par Serge d'une toile peinte en blanc d'un peintre contemporain, lui et deux de ses amis se disputent. Leurs points de vue divergents mettent en péril l'amitié qui les unit, et poussent chacun à se remettre en cause.</p>
<p>Classique—Épistolaire Livres audio—Gallimard, Écoutez lire</p> 	<p style="text-align: right;">Autriche</p> <p><i>Lettres à un jeune poète</i>, Rainer Maria Rilke (1875-1926),</p> <p>Lettres de Rilke à F. X. Kappus, qui lui envoie ses poèmes et correspond avec lui par lettres pendant cinq ans.</p>
	<p style="text-align: right;">États-Unis</p> <p><i>L'attrape-cœurs</i>, J. D. Salinger (1919-2010)</p> <p>D'abord paru en 1951, <i>L'attrape-cœurs</i> a beau avoir été publié en France il y a 65 ans, il demeure actuel avec ses questionnements existentiels typiques de l'adolescence. On y suit le jeune Holden Caulfield, tout juste renvoyé du pensionnat Pencey Prep, dans le New York de l'après-guerre.</p>
	<p style="text-align: right;">Italie</p> <p><i>L'art de la joie</i>, Goliarda Sapienza (1924-1996)</p> <p style="text-align: center;">Classique de la littérature italienne</p> <p>Modesta naît en Sicile en 1900, dans un monde frustré et rapidement englouti. Pauvre, elle s'instruit en lisant et en étudiant. Elle vit une vie mouvementée dans l'Italie de Mussolini, luttant contre le fascisme, la religion, le poids des traditions et la frustration sexuelle avant de trouver le bonheur dans les bras de Marco.</p>

Romans du XXe siècle

 <p>JOHN STEINBECK DES SOURIS ET DES HOMMES ROMAN VOIR DE PRÈS GRANDS CARACTÈRES 20</p>	<p>Nobel de Littérature, 1962 Etats-Unis</p> <p style="text-align: center;">Des souris et des hommes, John Steinbeck (1902-1968)</p> <p>Dans les années 1930, deux journaliers sillonnent la Californie afin de trouver du travail dans un ranch. George, un petit homme vif, chaperonne son compagnon, Lennie, un grand garçon un peu niais. Chez leur dernier patron, Lennie a été accusé d'un viol qu'il n'a pas commis. Ils rêvent ensemble de posséder un jour leur propre ferme.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Autobiographie</p>  <p>Han Suyin Multiple splendeur roman traduit de l'anglais par Claire Guéhen Bibliothèque étrangère MERCURE DE FRANCE</p>	<p style="text-align: right;">D'origine chinoise et belge</p> <p style="text-align: center;">Multiple splendeur, Han Suyin (1917-2012)</p> <p>Dans les années 1950, Suyin est une jeune Chinoise, médecin et passionnée par les transformations qui ébranlent son pays. Marc est anglais, journaliste et flegmatique, et parcourt la Chine pour le compte d'un quotidien londonien. Les deux personnages se rencontrent à Hong Kong, alors territoire anglais. Marc étant marié, leur amour scandalise la communauté.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Amour</p>  <p>BORIS VIAN L'ÉCUME DES JOURS ILLUSTRÉ PAR PAUL & GAËTAN BRIZZI</p>	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">L'Écume des jours, Boris Vian (1920-1959)</p> <p>Deux jeunes gens, Colin et Chloé, vivent une belle histoire d'amour. Leur bonheur serait parfait si Chloé n'était pas malade, car un nénuphar pousse dans son poumon. Colin s'épuise à la soigner, mais rien n'y fait et l'état de la jeune femme s'aggrave, si bien que leur maison rapetisse et devient étouffante.</p>
 <p>Lu par Guila Clara Kessous Elie Wiesel La nuit Livre Audio Gallimard, 2015 Écoutez lire</p>	<p>Prix Nobel de la Paix, 1986 Etats-Unis</p> <p style="text-align: center;">La Nuit, Elie Wiesel (1928-2016)</p> <p>Alors adolescent en 1944, Wiesel est déporté avec sa famille à Auschwitz puis à Birkenau. Il fait le récit des souvenirs qu'il conserve de la séparation d'avec sa mère et sa petite sœur qu'il ne reverra plus jamais et du camp où, avec son père, il partage la faim, le froid, les coups et les tortures.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="width: 80%;"> <p>« <i>La Nuit</i>, écrivait Elie Wiesel en 1983 est un récit, un écrit à part, mais il est la source de tout ce que j'ai écrit par la suite. Le véritable thème de <i>La Nuit</i> est celui du sacrifice d'Isaac, le thème fondateur de l'histoire juive. Abraham veut tuer Isaac, le père veut tuer son fils, et selon une tradition légendaire le père tue en effet son fils. L'expérience de notre génération est, à l'inverse, celle du fils qui tue le père, ou plutôt qui survit au père. <i>La Nuit</i> est l'histoire de cette expérience. »</p> </div> </div>

Romans du XXe siècle

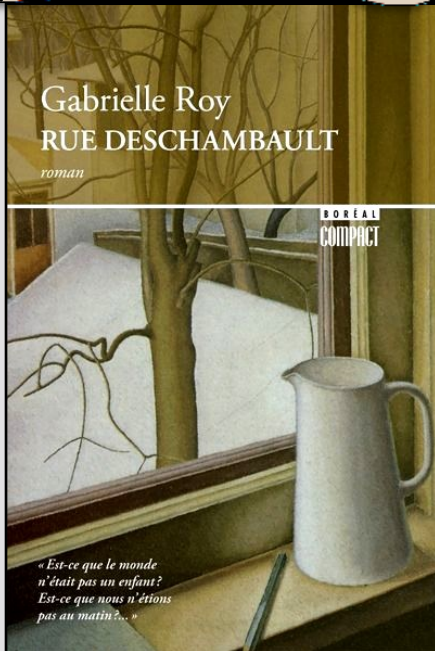
<p>Marguerite Yourcenar Mémoires d'Hadrien</p> 	<p style="text-align: right;">France</p> <p style="text-align: center;">Mémoires d'Adrien Marguerite Yourcenar (1903-1987)</p> <p>S'adressant au jeune Marc Aurèle, l'empereur romain Hadrien raconte, au soir de sa vie, ses souvenirs selon une chronologie et une rigueur de pensée qui lui sont propres. Il aborde les thèmes de la mort, de la dualité du corps et de l'esprit, du sacré, de l'amour, de l'art ou encore du temps. Le texte est suivi de notes prises par l'auteure durant la période d'écriture de l'ouvrage.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Nouvelles</p> 	<p style="text-align: right;">Autriche</p> <p style="text-align: center;">Secrets et passions, Stefan Zweig (1841-1942)</p> <p>Ce recueil réunit les nouvelles les plus célèbres : <i>La Confusion des sentiments</i>, <i>Destruction d'un cœur</i> ou <i>Vingt-quatre heures de la vie d'une femme</i>.</p>

Réalisée en 2014 par Mylène Chabot, Marie Gosselin, Benjamin Picard, Mathieu Vouters, cette murale littéraire se trouve Place Duluth/Av. Laval, dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal. Vous pouvez facilement reconnaître parmi les personnages deux grands auteurs québécois, Michel Tremblay (né en 1942) et Émile Nelligan (1879-1941).



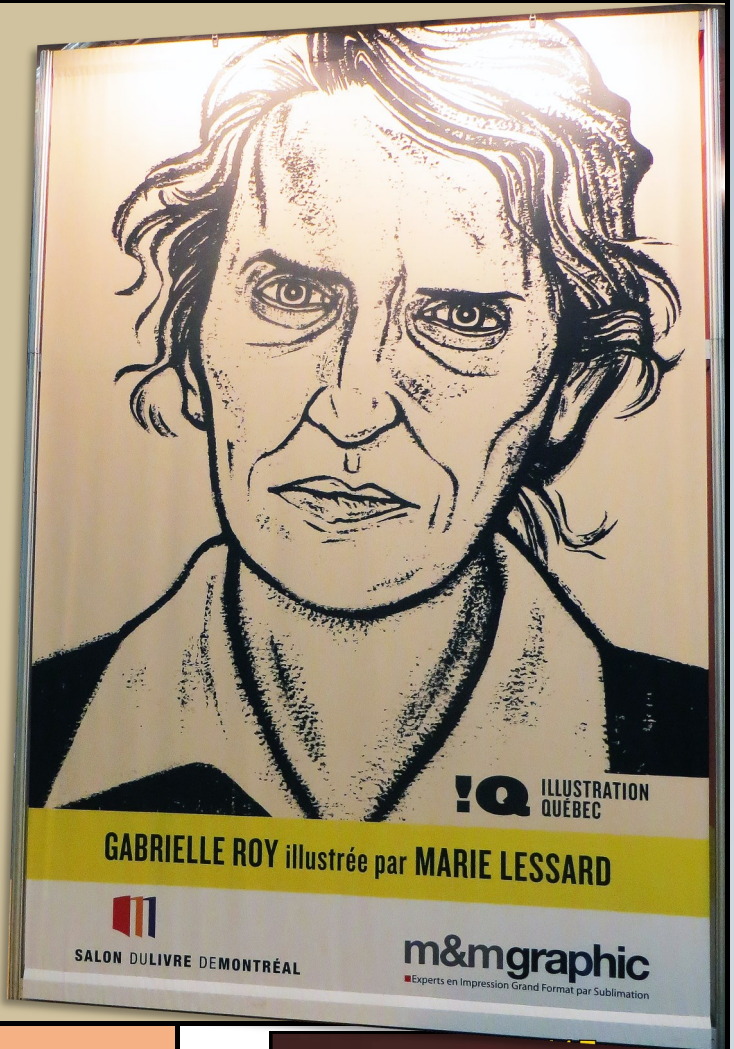
Rue Duluth / Av. Laval,
Plateau Mont-Royal

Romans québécois du XXe siècle



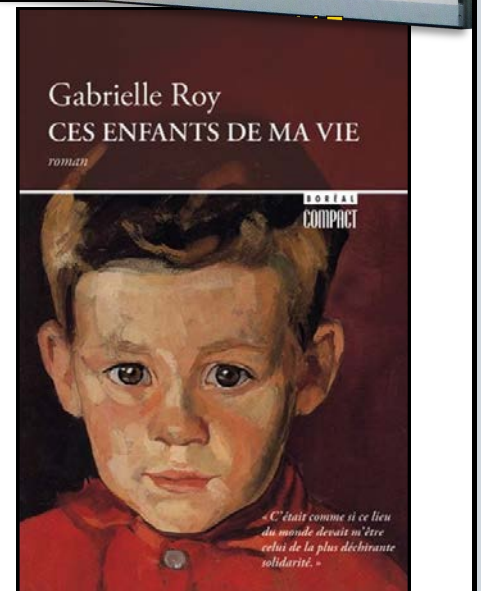
Rue Deschambault
Gabrielle Roy (1919-1983)

À travers les 18 récits qui composent ce livre, Gabrielle Roy a transformé les souvenirs de sa jeunesse manitobaine en un roman racontant l'apprentissage d'un écrivain.



Ces enfants de ma vie
Gabrielle Roy (1909-1983)

Ils sont six : Vincenzo, le petit Italien effrayé par la rentrée; Clair, qui apporte un pauvre cadeau de Noël à sa maîtresse; Nil, à la voix d'alouette; Demetrioïff, le merveilleux calligraphe; le petit André Pasquier, gardien de la maison maternelle; et Médéric, le beau cavalier adolescent qui connaît tous les secrets de la nature. Au milieu d'eux, leur institutrice, une jeune femme de vingt ans à peine, qui apprend la vie en même temps qu'elle la leur enseigne. Et tout autour, le Manitoba des années 1930, la plaine, la société des immigrants venus de tous les coins de la terre, la pauvreté, et l'étonnement de vivre.



Pour la culture et le plaisir !



Lycée 2021

Romans québécois du XXe siècle



Bousille et les Justes,
Gratien Gélinas
(1909-1999)

Jouée la première fois le 17 août 1959, lors des Festivals de Montréal, au Théâtre de la Comédie-Canadienne

C'est sur l'orphelin Blaise Belzile, dit Bousille, que repose le pouvoir de faire innocenter, au tribunal, l'un des membres de la famille. Mais ce pouvoir repose sur un parjure, un mensonge. Comptenu du caractère de Bousille, le faux témoignage aura des conséquences tragiques.

je ne suis pas
revenu pour revenir
je suis arrivé à ce
qui commence

GASTON MIRON

GASTON MIRON
L'homme rapaillé

Les poèmes

Préface d'Édouard Glissant
Édition de Marie-Andrée Beaudet



Poésie / Gallimard



GASTON MIRON illustré par JULIEN CASTANIÉ

L'Homme rapaillé : poèmes, 1953-1975
Gaston Miron (1928-1996)

Voici 50 ans que
cette œuvre majeure de la littérature
québécoise est parue la première fois.

Miron parle de son pays, le Québec, des lutes sociales, de l'amour violemment présent ou évanoui, de l'histoire, des turbulences du monde.

Poésies complètes,

Émile Nelligan (1879-1941)

Soir d'hiver

Ah! Comme la neige a neigé!

Ma vitre est un jardin de givre.

Ah! Comme la neige a neigé!

Qu'est-ce que le spasme de vivre

A a douleur que j'ai, que j'ai!



Romans québécois du XXe siècle

La voix de la poésie

Emile Nelligan

(né le 24 décembre
1879 à Montréal et
mort le 18 novembre
1941 dans la même ville)

Poète québécois influencé par le mouvement symboliste et par les romantiques.



Nelligan, Émile, « La romance du vin »

Tout se mêle en un vif éclat
de gaieté verte.

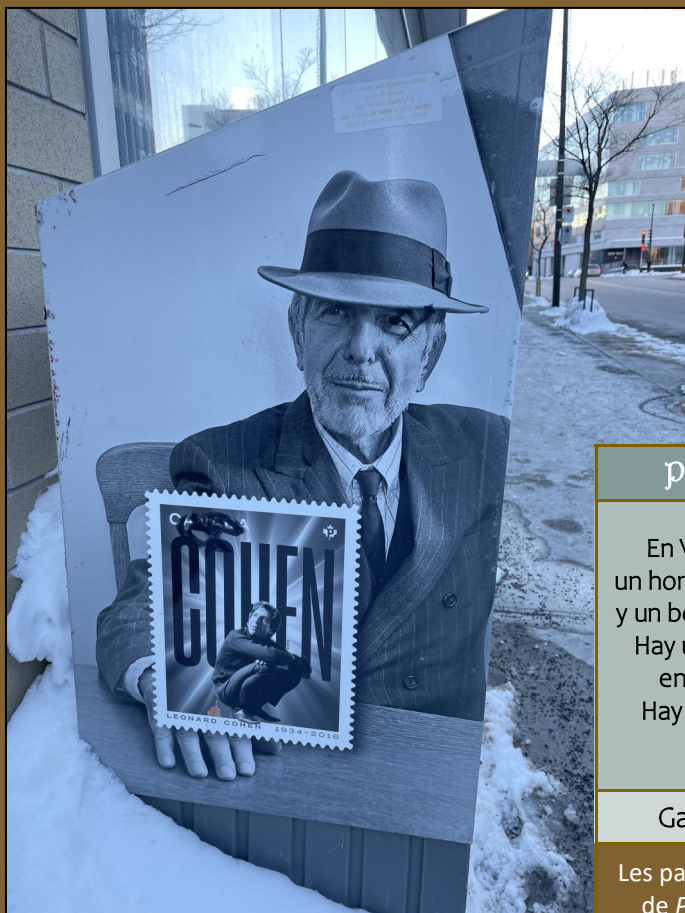
Ô le beau soir de mai !
Tous les oiseaux en chœur,
Ainsi que les espoirs naguères
à mon cœur,
Modulent leur prélude à ma
croisée ouverte.

Ô le beau soir de mai !
le joyeux soir de mai !
Un orgue au loin éclate en
froides mélodies ;
Et les rayons, ainsi que de
pourpres épées,
Percent le cœur du jour qui se
meurt parfumé.
(...)

Poésies complètes,
Montréal, Fides, 1952.

XXI^e siècle

« *La poésie est simplement la preuve de la vie. Si votre vie brûle bien, la poésie en est les cendres.* »- Leonard Cohen, compositeur-interprète (1934-2016)



Pequeño vals vienés

En Viena hay diez muchachas,
un hombre donde solloza la muerte
y un bosque de palomas disecadas.
Hay un fragmento de la mañana
en el museo de la escarcha.
Hay un salón con mil ventanas.
(...)

García Lorca (1898-1936)

Little Viennese Waltz

In Viena, there are ten maidens,
A shoulder where Death sobs
And a forest of issecated doves.
There is a gragment of the morning
On the museum of frost.
There is a hall with a thousand windows.

Leonard Cohen (1934-2016)

Les paroles de la chanson *Take this Waltz* (1986) sont une traduction en anglais de *Pequeño vals vienés* (*Petite valse viennoise*) du poète espagnol **Federico García Lorca**, de la collection *Poeta en Nueva York*.

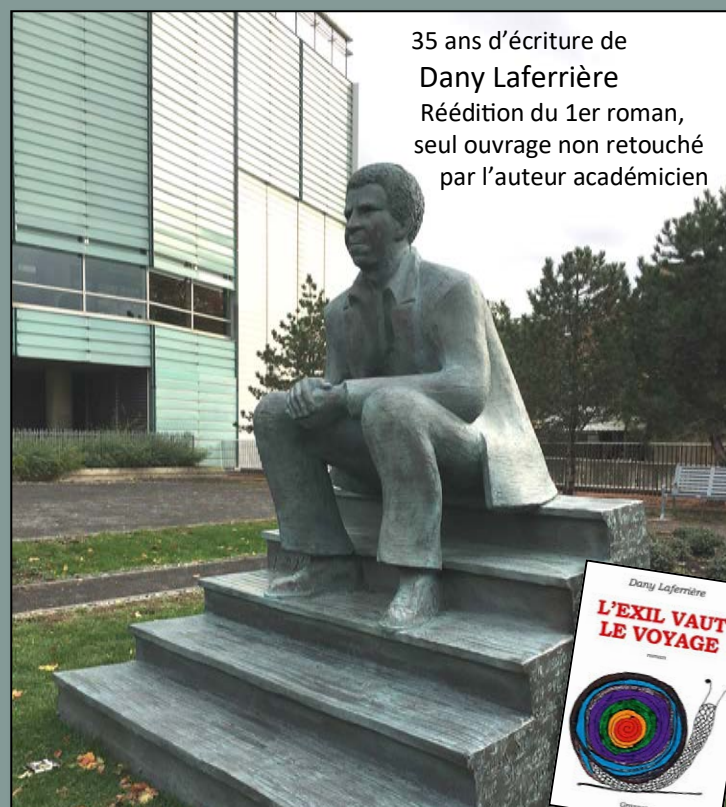
« *Mes deux grands héros sont W.B. Yeats & Federico García Lorca.* » — Leonard Cohen

« *Lire n'est pas nécessaire pour le corps,
seul l'oxygène l'est, mais un bon livre
oxygène l'esprit.* »



*L'Art presque
perdu de ne rien
faire (2011),*

Dany Laferrière,
écrivain et
réalisateur
canado-haïtien
(né en 1953)



35 ans d'écriture de
Dany Laferrière
Réédition du 1er roman,
seul ouvrage non retouché
par l'auteur académicien

Située dans le jardin de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la statue à l'image de Laferrière a été inaugurée par l'artiste Roger Langevin et le PDG de la BANQ Jean-Louis Roy le 13 octobre 2020. L'auteur est représenté assis au sommet d'une série de marches citant un passage de *L'Exil vaut le voyage*, roman paru en 2020 chez Boréal.



Se reporter aussi le Nautilus
HS No 10 de Février 2021

France

L'aube sera grandiose,
Anne-Laure Bondoux (née en 1971)

Titiana emmène sa fille Nine, 16 ans, dans une mystérieuse cabane au bord d'un lac afin de lui révéler des secrets sur sa vie. Durant toute la nuit, cette dernière écoute, suspendue à ses lèvres, l'histoire de sa famille, ses aventures et ses péripéties, drôles ou tragiques. **Prix Vendredi 2017, grand prix des jeunes lecteurs de la PEEP 2018.**

« - Tu t'en sortiras toujours, maman.

Rose-Aimée a pris ma main dans la sienne. Elle l'a serrée très fort et j'ai senti passer, entre elle et moi, comme un courant électrique puissant, une onde chargée d'un incroyable désir de vivre que rien ne pourrait empêcher. Pas même le chômage. Pas même la pauvreté. Pas même la solitude. »

Anne-Laure Bondoux
L'aube sera grandiose



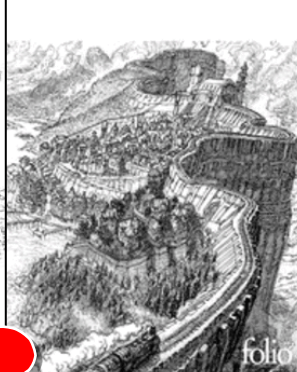
Christelle Dabos

La Passe-miroir, Livre I
Les fiancés de l'hiver



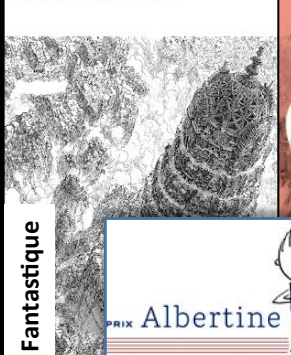
Christelle Dabos

La Passe-miroir, Livre II
Les disparus du Clairdelune



Christelle Dabos

La Passe-miroir, Livre III
La mémoire de Babel



La passe-muraille,
Christèle Dabos (née en 1980)

France

V.1, Les fiancés de l'hiver. Ophélie, qui peut lire le passé des objets et traverser les miroirs, vit tranquillement sur l'arche d'Anima. Mais quand elle est fiancée de force à Thorn, du clan des Dragons, elle doit le suivre à la Citacielle. Elle va être mêlée sans le savoir à un terrible complot. **Gagnant du Concours premier roman jeunesse organisé par Gallimard Jeunesse, RTL et Télérama. Coup de coeur du Rablog 2017.**

V.2, Les disparus du Clairdelune. Ophélie découvre l'envers de la cour, les mondanités et les complots politiques. Lorsque des nobles disparaissent, elle décide de mener l'enquête. Cette mission s'avère bien plus ardue que ce qu'elle ne le pensait. **Grand prix de l'imaginaire 2016 (roman jeunesse français) pour la série.**

V.3, La mémoire de Babel. Thorn a disparu depuis deux ans et demi et Ophélie désespère de le retrouver. Les indices laissés dans le livre de Farouk et les informations livrées par Dieu mènent toutes à l'arche de Babel, dépositaire des archives mémorielles du monde. Ophélie décide de s'y rendre sous une fausse identité.

V.4, La tempête des échos. A Babel, Ophélie retrouve Thorn, son époux fugitif. Ils se lancent sur la piste d'Eulalie Dilleux et de l'Autre. Les habitants des arches doivent faire face à des catastrophes naturelles et à l'autoritarisme de leurs dirigeants.

Pour la culture et le plaisir !



Lycée 2021

Romans québécois du XX^e siècle

Le cycle Soifs,
Marie-Claire Blais (née en 1939)

« Ils étaient ici pour se reposer, se détendre,
l'un près de l'autre, loin de tout. »

Décembre 1999, dans une île aux abords du golfe du Mexique, Renata est en convalescence. Pendant trois jours et trois nuits, une foule de personnages gravite autour d'elle : des riches, des pauvres, des artistes, des enfants, un juge, des boat people. Des hommes et des femmes qui, comme Renata, sont à la recherche de plaisir et de justice.



Document 1,
François Blais (né en 1973)

Tess et Jude sont passés maîtres dans l'art du voyage virtuel. Un jour, l'idée de faire des Jack Kerouac d'eux-mêmes s'impose. Tess travaille au Subway, Jude est prestataire de l'aide sociale ; ils conviennent que rédiger le récit de leur expédition est l'unique moyen de la financer. Tess s'abreuve aux enseignements d'un gourou des lettres et tire les ficelles auprès d'un amoureux transi, auteur de romans abscons, afin d'obtenir une subvention du gouvernement. Le duo quittera-t-il enfin Grand-Mère à bord de sa Monte Carlo 2003 jaune pour sillonner les routes jusqu'à Bird-in-Hand, en Pennsylvanie ?

Lauréat 2013, Prix littéraire Ville de Québec-SILQ, Littérature adulte



Nicolas Dickner
Nikolski



Nikolski,
Nicolas Dickner (né en 1972)

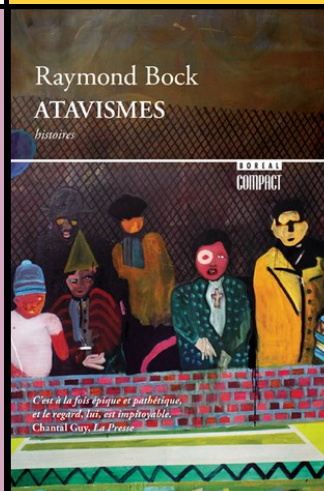
Au printemps 1989, au Canada, trois personnages d'une vingtaine d'années entament une longue migration : Noah Riel, Joyce Doucet et le narrateur qui emporte avec lui un compas-boussole qu'il ne cesse de pointer vers l'îlot Nikolski.

Au passage, ils croisent serpents de mer, archéologues, victimes du mal de terre, etc. Au terme du voyage, ils comprennent ce qui les rassemble.

Atavismes,
Raymond Bock (né en 1961)

Réalistes, fantastiques ou spéculatives, les histoires d'Atavismes, reliant les voix contemporaines à celles du passé, redessinent la carte d'une Amérique où la sauvagerie des forêts millénaires se mêle aux vertiges isolés de la grande ville. Dans ce recueil d'histoires, Raymond Bock s'intéresse à l'Histoire, notre histoire. À une filiation tragique depuis les origines sanglantes de la colonie jusqu'à son abandon devant la télévision, c'est à la fois épique et pathétique, et le regard, lui, est impitoyable.

Lauréat 2012, Prix Adrienne-Choquette



Best-seller au Canada,
Nikolski

**est l'un des romans
les plus originaux et
les plus brillants de sa génération.**

Lauréat 2006, Prix Anne-Hébert

Lauréat 2006, Prix des libraires du Québec, Roman québécois

Lauréat 2008, Prix des libraires du Québec, 15e anniversaire

Lauréat 2006, Prix littéraire des collégiens .

Pour la culture et le plaisir !



Lycée 2021

Romans du XXI^e siècle

Etats-Unis

Le monde connu,
Edward P. Jones
(né en 1950)

Au milieu du XIX^e siècle aux Etats-Unis, avant la guerre civile, Henry Townsend, comme d'autres esclaves devenus libres, possède un domaine et des esclaves noirs. A sa mort, sa femme Caldonia éprouve des difficultés à diriger la propriété et son contremaître la séduit pensant gagner ainsi sa liberté...

Premier roman. Pulitzer et National book critics circle award 2004.



France

Une femme en contre-jour
Gaëlle Josse (née en 1960)

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.



« Raconter Vivian Maier, c'est raconter la vie d'une invisible, d'une effacée. Une photographe de génie qui n'a pas vu la plupart de ses propres photos. »

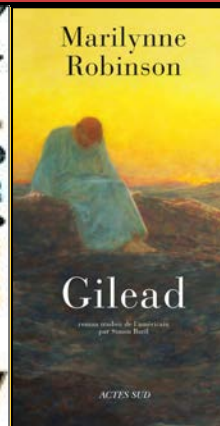
Royaume-Uni

Dans l'ombre des Tudors
v.1, **Le conseiller**, Hilary Mantel
(née en 1952)

En 1527, durant le règne des Tudors, le roi Henri VIII n'a pas de fils pour lui succéder. Situation préoccupante qui pourrait entraîner le pays sur le chemin de la guerre civile. Aussi décide-t-il de divorcer de C. d'Aragon, avec qui il est marié depuis plus de vingt ans, pour épouser A. Boleyn, ce que le pape Léon X refuse. **Prix du Booker Prize 2009, Costa Book Awards 2012.**



Marilynne
Robinson



Etats-Unis

Gilead,
Marilynne Robinson
(née en 1943)

Sentant sa fin proche, le révérend John Ames rédige à l'attention de son fils une lettre en forme de confession où il raconte la façon dont il a pris part à la guerre civile.

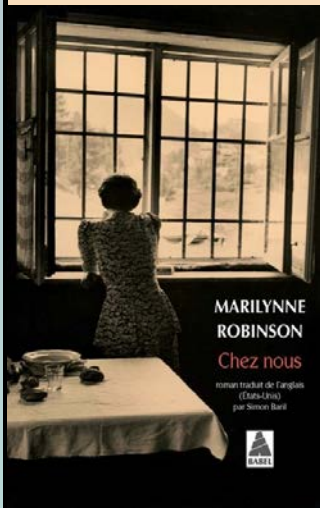
Prix Pulitzer 2005.

Etats-Unis

Chez nous,
Marilynne Robinson
(née en 1943)

Glory Boughton, 38 ans, est de retour à Gilead où son père achève sa vie. Bientôt son frère Jack, le fils prodigue de la famille, disparu depuis plus de vingt ans, réapparaît lui aussi, en quête d'un refuge et dans l'espoir de faire la paix avec un passé tourmenté et douloureux. Un roman sur les secrets de famille, sur la fuite du temps et la succession des générations.

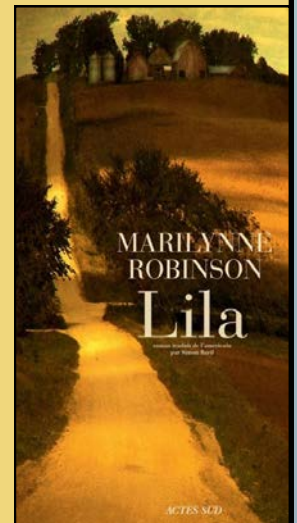
Orange Prize 2009.



Lila,
Marilynne Robinson
(née en 1943)

Lila, une enfant délaissée grandissant dans l'Amérique de la Grande Dépression, est enlevée par une femme qui l'entraîne dans une existence nomade.

Devenue une jeune femme réservée et réticente, elle arrive à Gilead, rencontre le pasteur Ames et l'épouse. Sa grossesse déclenche une lutte intérieure intense chez Lila, effrayée par l'idée que son enfance déracinée pourrait nuire à son enfant.



Etats-Unis

Romans québécois du XXI^e siècle

Parents et amis ont invités à y assister, Hervé Bouchard (né en 1963)

Ce livre fait entendre, par le recours à la forme dramatique, un chant collectif : au lendemain de la mort du père, un clan livre ses tribulations dans des lamentos funambulesques et bassement comiques.

Figure centrale de cette polyphonie, la veuve Manchée, femme sans bras dans sa robe en bois, s'adresse à ses soeurs, à ses fils les chiens à tête de veau, à l'épisodique Laurent Sauvé joué par un fils de dieu - et à elle-même.



*Je suis le malade des bruits et m'étonne
que presque tout le monde répugne aux
odeurs mauvaises, moins aux cris.*

STEPHANE MALLARME

« Conflit », 1895.

Arlette COUSTURE Les filles de Caleb



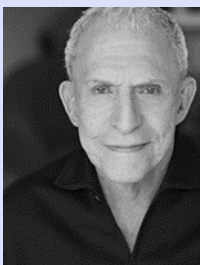
Les Filles de Caleb, Arlette Cousture (née en 1948)

À la fin du XIX^e siècle, Émilie Bordeleau, institutrice dans une école de rang de Saint-Tite, s'éprend d'un de ses élèves, Ovila Pronovost, à qui elle unit sa vie, pour le meilleur et pour le pire. Dans les années 1930, Blanche, la fille d'Émilie, part pratiquer son métier d'infirmière dans un dispensaire de La Sarre auprès d'une population durement éprouvée. Elle rencontre un Franco-Manitobain à l'humour irrésistible, Clovis Lauzé... À la fin des années 1950, Élise, la fille de Blanche, habite Montréal mais rêve de campagne. Un séjour chez des amis fermiers de son père, les Vandersmissen, pourrait bien lui permettre de réaliser son idéal...



La télésérie *Les Filles de Caleb* a déjà
30 ans !

Le comédien Jacques Godin nous a quittés.



(1930-2020)

Il a joué dans une soixantaine de pièces de théâtre et s'est fait remarquer au cinéma.



Du bon usage des étoiles, Dominique Fortier (née en 1972) Premier roman— HISTORIQUE

Inspiré de la dernière expédition de Franklin, l'auteure brosse un tableau foisonnant des lubies de la société victorienne. Un patchwork qui mêle le roman au journal, l'histoire, la poésie, le théâtre, le récit d'aventures, le traité scientifique et la recette d'un *plum-pudding* réussi.

*Prix gens de mer du festival étonnants
voyageurs 2011*

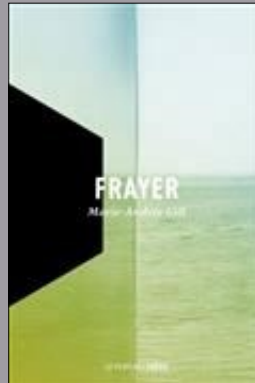
Romans québécois du XX^e siècle

Poétesse innue et québécoise

Frayer,

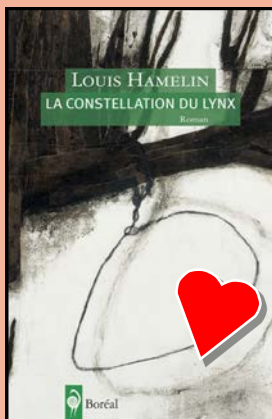
Marie-Andrée Gill (née en 1986)

Tailler l'histoire, remonter les mémoires, observer les courses et les égarements de la fraie : l'écriture de Marie-Andrée Gill est là dans toute sa splendeur. Du haut du rempart devant le lac – le Piekukami –, elle replonge dans les instants confondants de l'adolescence vécue dans la réserve, à chercher à quoi ressembler, « quoi faire de sa peau ».



« Nous n'existons que pour rire de nous-mêmes et nous chercher la nuit. »

**Prix littéraire Poésie
du Salon du livre
du Saguenay-Lac-Saint-Jean,
en 2016**



La Constellation du lynx

Louis Hamelin (né en 1959)

Dans cette extraordinaire fresque, premier grand roman sur la crise d'Octobre, Louis Hamelin réinvente l'histoire du terrorisme au Québec et fait le portrait, souvent très drôle, d'une société entre deux époques.

Roman historique ? Polar ? Thriller politique ?
Tout cela et bien plus encore !

Lauréat 2012, Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke, Création littéraire, Canada
Lauréat 2011, Grand Prix littéraire de La Presse Québécoise, Canada
Lauréat 2011, Prix des libraires du Québec, Roman québécois, Canada
Lauréat 2011, Prix littéraire des collégiens, Canada
Lauréat 2010, Prix Ringuet, Canada

Rouge, mère et fils,
Suzanne Jacob (née en 1943)

Montréal. An 2000. Quelques mois dans la vie de Delphine. Delphine et son fils, Luc. Son fils et les autres. Car ils sont nombreux à entrelacer leurs vies qui s'apparente à un tissage, à une mosaïque remplie de va-et-vient, de rencontres, de hasards, de non-dits et de malentendus, placée sous le signe de la couleur rouge. Autour de Delphine, la mère, gravitent Félix, le père de Luc, qui vit avec Armelle; Lorne, un homme riche et amoureux; Lenny, le plus jeune de ses amants, l'âge de son fils, qui va mourir du sida; et Simon. Il faudra une mort, celle de Lenny, et l'arrivée d'un étranger, le Trickster, pour que Luc trouve sa place en ce monde et que Delphine consente à rendre les armes.

Suzanne Jacob
Rouge, mère et fils



« Suzanne Jacob nous livre ici un récit polyphonique, un oratorio grave et lyrique pour une époque en deuil de sens. Du grand art, vraiment. » Stanley Péan, *La Presse*

Kukum,

Michel Jean (né en 1960)

« Je suis un Innu. »

Dans ce roman à la première personne, l'auteur relate la vie de son arrière-grand-mère Almanda Siméon, une orpheline québécoise qui s'éprend d'un jeune Amérindien du clan des Innus de Pekuakami, dont elle se met à partager la vie dans la forêt autour du lac Saint-Jean. Le récit la montre apprenant les codes de la vie nomade tout en transgressant les barrières imposées aux femmes autochtones.



**Prix littéraire
France-Québec 2020**

Pour la culture et le plaisir !

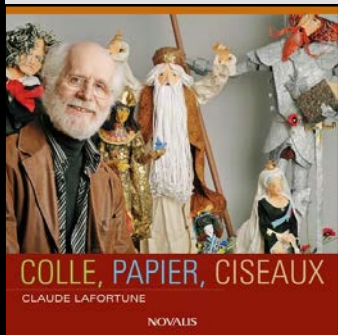


Romans québécois du XXI^e siècle

**Claude Lafortune (1936-2020),
connu par «L'évangile en papier»
nous a quittés**

" Les deux grandes qualités pour créer
sont la sensibilité et l'imagination."

Colle, ciseaux, papier,
Claude Lafortune



Une rétrospective
d'une vingtaine
d'œuvres de l'artiste
québécois,
ainsi que quelques
œuvres originales
préparées pour
l'exposition.
Une collaboration
avec le Musée des
religions du monde
de Nicolet.



CLAUDE LAFORTUNE
LE SCULPTEUR DE PAPIER



LAFORTUNE EN PAPIER,
documentaire
de Tanya Lapointe

L'énigme du retour,
Dany Laferrière (né en 1953)

2009: Médicis Grand prix du livre de Montréal,
Meilleur roman français de l'année au
classement annuel des Meilleurs livres de
l'année du magazine Lire.

2010: Prix Metropolis bleu, Sélection du Prix
littéraire des collégiens.

Le narrateur, écrivain vi-
vant à Montréal, vient
d'être informé de la mort
de son père. Pour se
rendre aux funérailles, il
remonte tout d'abord
vers le Nord puis part
pour Haïti, son pays
d'origine, avec son neveu.



L'Homme blanc

Perrine Leblanc (1980-....)

L'homme blanc, c'est Kolia, élevé dans les prisons
de Staline. Relâché des camps à la fin de l'adoles-
cence, Kolia découvrira l'URSS des années cin-
quante pour bientôt intégrer un cirque à Moscou et
devenir clown. Perrine Leblanc déploie ici un imagi-
naire riche, nourri par une passion de longue date
pour la culture russe.



Lauréat 2010, Grand Prix du livre de Montréal
Lauréat 2011, Prix littéraire du Gouverneur
général, Romans et nouvelles de langue française,
Canada



Rescapé du séisme de 2010 à Haïti
alors qu'il devait participer à une
édition du festival Étonnants voya-
geurs dans l'île, l'écrivain témoigne
de ce qu'il a vu pendant et après la
catastrophe. Il décrit la force des
liens entre les survivants, ainsi que
la place de la parole et de la culture
dans une situation de crise.

« J'ai toujours pensé
que c'était le livre qui
franchissait les siècles
pour parvenir jusqu'à nous,
jusqu'à ce que je comprenne
que c'est le lecteur qui
fait le déplacement. »

Dany Laferrière



Pour la culture et le plaisir !

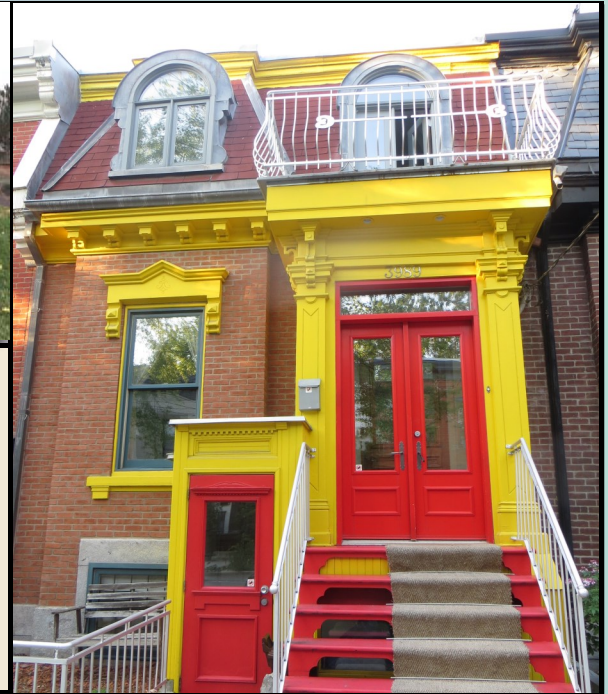


Lycée 2021

Romans québécois du XXI^e siècle

« Si mes romans sont une autobiographie de mes émotions, ce livre, dans la même veine, est une autobiographie de mes idées. Ce que je pense n'est jamais loin de ce que je sens. Comme si toute cette philosophie me venait de la petite galerie de ma grand-mère, du fond de mon enfance. »

Dany Laferrière (1953-)



Un jeune homme de 23 ans a quitté son pays de façon précipitée. Un homme épuisé y retourne, 33 ans plus tard. Le jeune homme est passé de l'étouffante chaleur de Port-au-Prince à l'interminable hiver de Montréal. Du Sud au Nord. De la jeunesse à l'âge mûr. Entre ces deux pôles se trouve coïncé le temps pourri de l'exil.



Lauréat 2009, Grand Prix du livre de Montréal
Lauréat 2010, Grand Prix littéraire international Metropolis bleu pour l'ensemble de son oeuvre
Lauréat 2010, Prix des libraires du Québec, Roman québécois
Lauréat 2009, Prix Médicis, France



Comment peut-on, quand on vit à Montréal, se prendre pour un écrivain et un cinéaste japonais ?



A travers son éloge de la sieste qui favorise la rêverie et l'éclosion de pensées sur le monde, l'auteur évoque le président Obama, ses amours de jeunesse ou encore les écrivains Salinger et Borges. Il présente l'art de ne rien faire comme un art de vivre favorisant la réflexion.

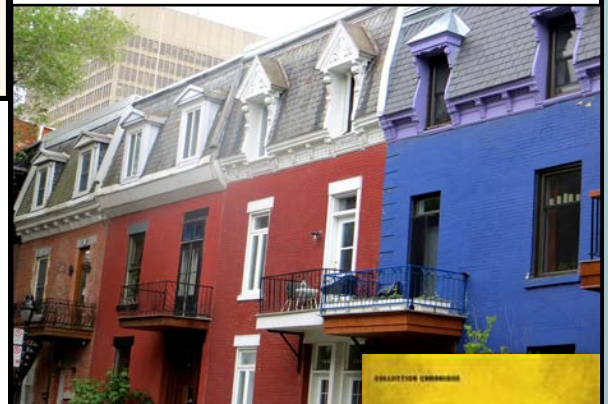
Hommage à Laferrière, rue Saint-Denis, dans le cadre des 375 ans de Montréal.

DANY LAFERRIÈRE

Cela fait près de vingt ans que je fréquente le même café de la rue Saint-Denis.

Je ne me souviens plus dans quelles circonstances j'y suis entré pour la première fois. Ni même pourquoi j'y suis retourné. Mais je me souviens certainement du moment où j'ai eu l'impression que c'était devenu mon café. Cet endroit est à mes yeux le cœur de la ville. Tout converge vers ce point. Et c'est à partir de là que je m'oriente. S'il m'est arrivé d'oublier l'heure exacte d'un rendez-vous, je sais toujours le lieu. Il m'arrive de passer au café pour être un moment seul parmi les autres. Je m'installe sous la photo de Nelligan, ce jeune poète aux grands yeux liquides qui rêva d'un « vaisseau d'or » avant de finir dans un hôpital psychiatrique.

— L'art presque perdu de ne rien faire (Éditions du Boréal, 2011)



Ce livre met sous nos yeux l'itinéraire de cet écrivain pour qui la vie est une aventure exaltante, qui se conjugue entre lire et écrire.



Pour la culture et le plaisir !



Lycée 2021

Romans québécois du XXI^e siècle

Le Ciel de City Bay Catherine Mavrikakis (1961-....)

1960. Cette année-là, une maison de tôle est livrée au bout de Veronica Lane à Bay City. Une famille s'y installe. Deux soeurs, Denise et Babette, vont donner tour à tour naissance à de petits Américains.

Elles ont quitté l'Europe et la dévastation de la guerre pour l'Amérique. L'avenir paraît alors appartenir à ce continent où tout est plus gai, plus neuf.

Mais l'Histoire ne se laisse pas mettre de côté. Amy, la fille de Denise, est hantée par les morts et va faire une étrange découverte dans le sous-sol de la petite maison de tôle.

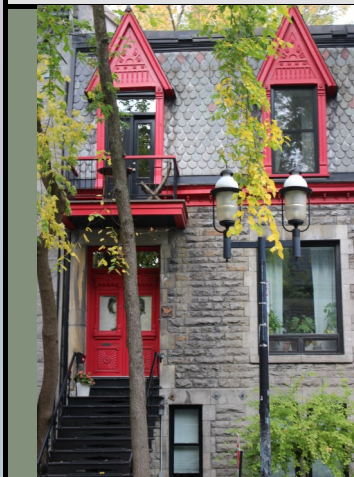


Lauréat 2008, Grand Prix du livre de Montréal
Lauréat 2009, Prix des libraires du Québec, Roman québécois
Lauréat 2009, Prix littéraire des collégiens



Rue Saint-Denis / Avenue Mont-Royal, arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

« De Bay City, je me rappelle la couleur mauve saumâtre. La couleur des soleils tristes qui se couchent sur les toits des maisons préfabriquées, des maisons de tôle clonées les unes sur les autres et décorées de petits arbres riquiqui, plantés la veille. » p. 9



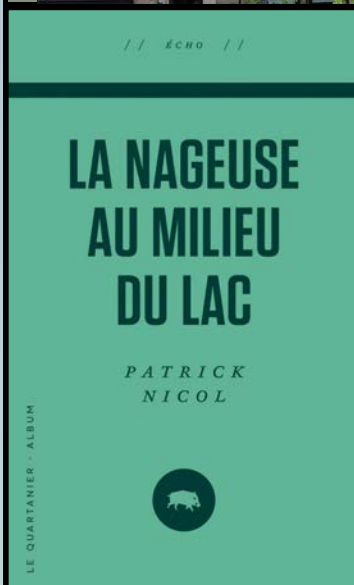
Julie Mazzieri LE DISCOURS SUR LA TOMBE DE L'IDIOT



Le Discours sur la tombe de l'idiot Julie Mazzieri (1975-....)

Scandalisés par l'idiot du village, le maire de Chester et son adjoint conspirent sa mort. Un matin de printemps, les deux hommes l'enlèvent et vont le jeter dans un puits. Or, au bout de trois jours, l'idiot se met à crier au fond de sa fosse.

Lauréat 2009, Prix littéraire du Gouverneur général, Romans et nouvelles de langue française, Canada.



La mère va disparaître. Elle a déjà perdu ses mots, ses souvenirs s'effacent un à un, bientôt tout son corps l'abandonnera. D'ici là, ses paroles désordonnées font surgir en vous la mémoire d'époques oubliées. L'enfant que vous étiez, le quartier tel que vous l'avez connu et d'autres jeunesse aussi, la sienne, celle de ses parents. La mère est devenue votre enfant: il faut la mener à ses rendez-vous, la soigner, la déménager, signer les papiers qui accélèrent ou retardent sa perte. L'accompagner sur le seuil et continuer d'avancer.

Il ne s'agit pas ici de témoigner, mais de sublimer : transformer l'expérience en objet de beauté. Ne pas chercher à tout dire, ne rien expliquer; montrer. Les visages changeants, les oiseaux par la fenêtre, les ongles trop longs, la crise, et vos élèves qui attendent des réponses alors que le monde vous échappe.

Pour la culture et le plaisir !



Lycée 2021

Romans québécois du XX^e siècle

MONIQUE PROULX

Il est huit heures du matin.

En ce moment, de mon sixième étage qui plonge sur le boulevard Saint-Laurent et le déshabille sans vergogne, j'isole du regard les dix acteurs qui font tranquillement la file, coin Mont-Royal : des Haïtiennes en rouge, quelques Portugaises en noir et blanc, trois hommes au teint blafard, deux nonnes vêtues de leur costume officiel. Ils ne savent pas qu'ils sont les personnages d'un tableau. Ils croient attendre l'autobus, dans la morne routine d'une semaine qui commence. [...]

J'aiguise une couple de pinceaux, je bois mon café, je tapote un peu les couleurs pour me réveiller l'œil. Je cherche depuis des années une couleur qui serait mienne entièrement, une couleur comme une maîtresse passionnée et monogame [...].

— *Homme invisible à la fenêtre* (Éditions du Boréal, 1993)

SAINT-DENIS LITTÉRAIRE — MONTRÉAL 2017

Monique Proulx
Le cœur est un muscle involontaire



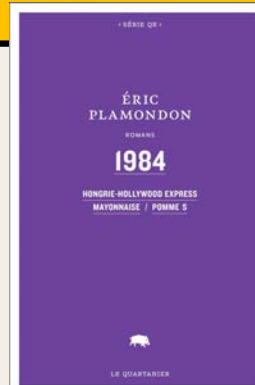
Le cœur est un muscle involontaire,
Monique Proulx (1952-....)

Florence est conceptrice de sites Web consacrés à des écrivains, mais elle n'aime ni la littérature ni les auteurs. En travaillant pour le compte de Pierre Laliberté, romancier mythique qui refuse les honneurs et dont personne ne connaît le visage, elle découvre dans son œuvre une phrase qu'à part elle une seule personne peut connaître.

Superbe hommage à la littérature et à ceux qui la font.

1984, Éric Plamondon (1969-....)

La trilogie 1984 raconte le périple de G. Rivages, protagoniste aux cent métiers et alter ego de l'auteur, lancé sur les traces de trois figures américaines du XX^e siècle. *Hongrie-Hollywood Express* met en scène Johnny Weissmuller, nageur olympique plusieurs fois médaillé d'or et premier Tarzan du cinéma parlant ; *Mayonnaise* mêle le destin de Rivages à celui de l'écrivain culte Richard Brautigan, le dernier des beatniks, qui hante la trilogie ; et *Pomme S* porte sur Steve Jobs, la révolution informatique et les filiations secrètes entre les idées, les machines et les êtres.



Mordecai Richler

Le monde selon Barney

Préface inédite d'Alice Zeniter



Signatures POINTS

Le Monde de Barney,
Mordecai Richler (1931-2001)

Barney Panofsky, canadien juif, expatrié dans les années 1950 à Paris, côtoie la bohème artistique. Il rentre ensuite au Canada pour vendre des fromages puis des programmes télévisés. Il se marie trois fois. La première épouse se suicide, la deuxième est quittée le jour des noces, la troisième reste auprès de lui trente-six ans. Barney s'offre le luxe d'une autobiographie époustouflante.



Hommage à Modeste Richler (19 avenue Laurier ouest) par les artistes Dominique Desbiens et Bruno Rouyère.

Bruno Rouyère a publié Charlebois et l'Ossitidgang (Glénat Québec), une BD en hommage aux artisans de l'Ossitidcho, dont un hommage particulier à Réjean Ducharme, auteur du roman *L'Avalée des avalés* publié chez Gallimard en 1966. Il reçoit le Prix du Gouverneur général : romans et nouvelles de langue française la même année.

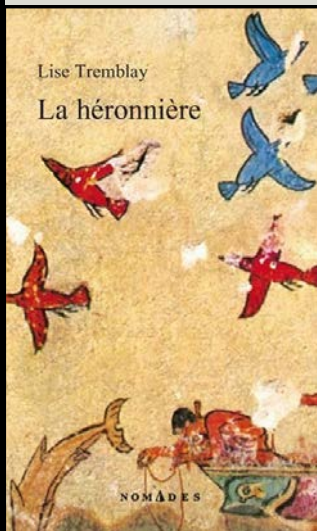
Romans québécois du XXI^e siècle

Le Siècle de Jeanne Yvon Rivard (1945-....)

Alexandre est écrivain. Il a cinquante ans et, derrière lui, un passé jonché d'amours tumultueuses. Le voici seul à Paris, à attendre Clara, son amante qui ne viendra pas, et à habiter par la pensée le monde de Jeanne, sa petite-fille, à travers qui se révèle à lui ce qu'il sait mais a oublié depuis toujours : que l'enfance est notre seule, notre plus vraie patrie.

Lauréat 2005, Grand Prix du livre de Montréal, Canada

Yvon Rivard
LE SIÈCLE DE JEANNE
roman



La Héronnière, Lise Tremblay (1957-....)

Les cinq nouvelles de La héronnière mettent en scène un village en perdition où, sous les mensonges du quotidien, se cachent des drames croisés. Chacune d'elle aborde des aspects de la vie villageoise, derrière laquelle planent toujours le doute, les faux-semblants et le mystère. Où naissent donc les monstres qui poussent les personnages de cette chronique de l'arrière-pays à poser des gestes irrévocables ?

Lauréat 2003, Grand Prix du livre de Montréal, Canada
Lauréat 2004, Prix des libraires du Québec, Roman québécois, Canada
2004, Prix littéraire France-Québec Jean-Hamelin, France

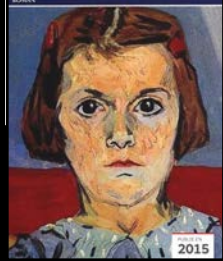


Pour la culture et le plaisir !
Romans québécois du XX^e siècle



Lycée 2021

MICHEL TREMBLAY
THÉRÈSE ET PIERRETTE
À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES



La seconde chronique plonge dans la réalité d'un établissement scolaire dirigé par des religieuses dans les années 1940.

Chroniques du Plateau Mont-Royal, Michel Tremblay (1942-)

Commencé en 1978, ce grand chantier d'écriture met en scène des personnages connus du cycle des Belles-Sœurs, amorcé dix ans auparavant.

MICHEL TREMBLAY
LA GROSSE FEMME D'A CÔTÉ
EST ENCEINTE



Michel Tremblay
La duchesse et le roturier



Le 2 mai 1943, au cœur du Plateau Mont-Royal, quartier populaire et ouvrier de l'est de Montréal, une femme enceinte de sept mois devient le centre d'un monde fantasmagorique.

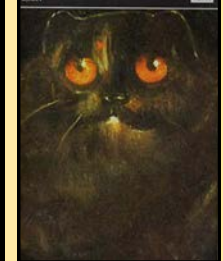


[...] le monde en général et deux membres de sa famille en particulier allaient voir qui il était et quelles que fussent leurs réactions il allait rester comme il avait décidé qu'il serait à tout jamais, dérangeant, provocateur et, s'il le fallait, seul.

— Michel Tremblay

La duchesse et le roturier

MICHEL TREMBLAY
LE PREMIER QUARTIER
DE LA LUNE



Nous pénétrons dans l'univers du show-business montréalais de l'après-guerre. L'action se déroule le 20 juin 1952 alors que, grimpé sur un toit de la rue Fabre, le fils de la grosse femme contemple le premier quartier de lune...

Édouard, dit la Duchesse, quitte Montréal pour Paris et, à l'occasion de ce voyage d'une dizaine de jours, il écrit son journal. Ce périple lui permet de découvrir la solitude, de fuir et de poursuivre la vérité de son double visage, de sa double vie. En mourant, il dit à sa belle-sœur que son journal l'a aidé à traverser les pires moments de sa vie.

MICHEL TREMBLAY
DES NOUVELLES
D'ÉDOUARD



MICHEL TREMBLAY
Un objet
de beauté



Marcel, le jeune voyant, va tout tenter pour sauver de la maladie sa tante, la seule personne qui le comprenne et qui connaisse le monde parallèle dans lequel son imagination débridée l'entraîne.



L'œuvre de Michel Tremblay compte une trentaine de pièces de théâtre et une vingtaine de romans et de récits disponibles aux éditions Leméac et Actes Sud.

« Le parc était immense ... mais pour jouer, selon les critères de Marcel, il fallait entrer dans l'aire de verdure qui longeait la rue Calixa-Lavallée ... là où se trouvaient tous les jeux, cette partie du parc qu'on appelait aussi le parc. »

La grosse femme d'à côté est enceinte,
Editions Leméac, 1986

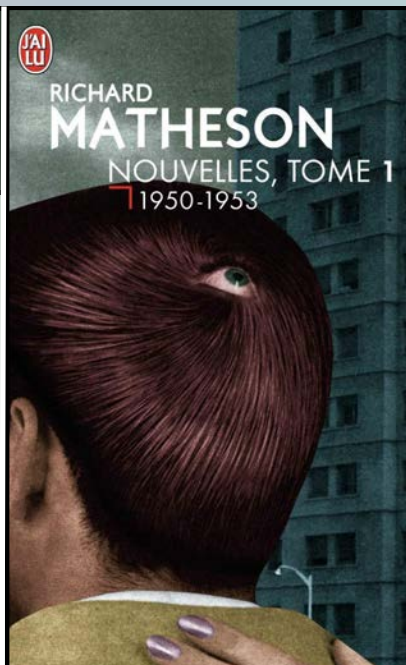
Un géant du fantastique et de la science-fiction

Nouvelles, v.1, 1950-1953, Etats-Unis
Richard Matheson (1926-2013)

Ces nouvelles correspondent au début de la carrière de l'auteur : une évocation du surnaturel gothique au profit de celui qui naît de nos angoisses et de nos névroses, une vision du monde frappée au coin du macabre et du sarcastique.

Nouvelles, v.2, 1953-1959, Etats-Unis
Richard Matheson (1926-2013)

L'auteur élargit sa palette, s'aventurant vers le suspense, le polar, l'humour, voire le western.



France

Seul entouré de chiens qui mordent,
David Thomas (né en 1966)

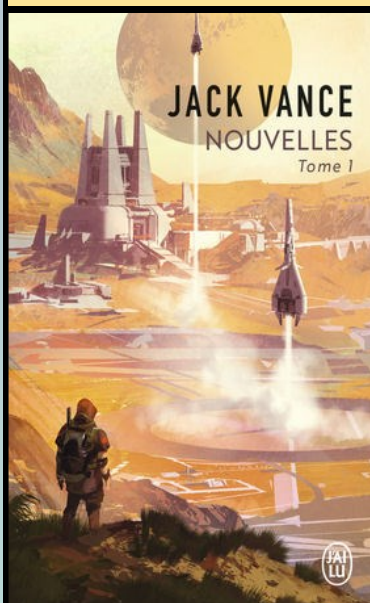
114 courtes nouvelles évoquant les autres, ceux que l'on croise dans la rue, au café, à la gare ou au supermarché. Entre tendresse et ironie, l'auteur dépeint leurs qualités, leurs failles, leurs contradictions, leur noirceur ou leur drôlerie.



**Seul entouré
de chiens
qui mordent**
David
Thomas

« David Thomas offre
une vue imprenable
sur la vie. »
Jean-Paul Dubois

« Ce sont des mots que l'on a entendus derrière une porte et qui nous invitent dans l'intimité des autres. C'est la tête que l'on tourne vers un éclat de rire dans la rue. Le hoquet de tristesse d'une fille apprenant une mauvaise nouvelle au téléphone. C'est la phrase glissée dans une conversation, une phrase qui ne paie pas de mine, prononcée comme on dit ça comme ça et dont, pourtant, on se souviendra toute sa vie. C'est le bruit que font les autres sur le fil des secondes. »



Etats-Unis

Nouvelles, 2 vol.
Jack Vance (1916-2013)

Le volume 1 réunit 34 nouvelles et courts romans hors cycles, depuis Le penseur des mondes jusqu'à La princesse enchantée, dans des traductions révisées. Certains de ces textes sont inédits.

Le volume 2 réunit des nouvelles hors cycles et de courts romans dans des traductions révisées. Certains de ces textes sont inédits.

Pour la culture et le plaisir !



Lycée 2021

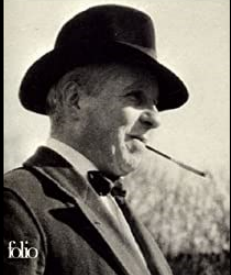
Biographies et Autobiographies

Gaston Gallimard : France
un demi-siècle d'édition française,
Pierre Assouline (né en 1953)

« La littérature française,
c'est moi. »

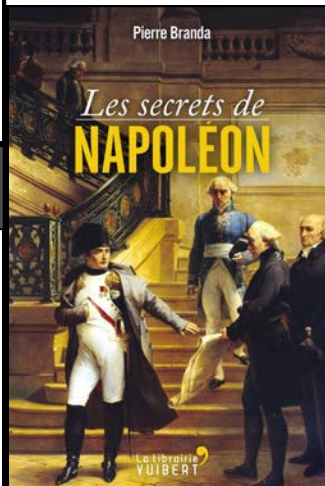
Pierre Assouline
Gaston Gallimard
Un demi-siècle
d'édition française

La biographie du fondateur des
éditions Gallimard.



90e anniversaire de naissance
de la bibliothèque
La Pléiade

Bicentenaire de la mort de NAPOLEON le 5 mai 1821



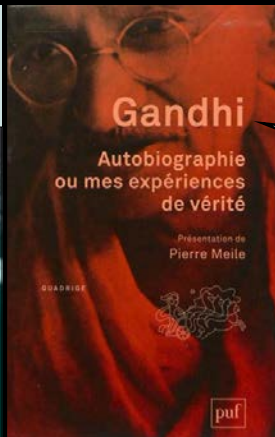
« Quel dommage que cet homme
ne soit pas paresseux », aurait dit
Talleyrand à son propos.

Les Secrets de Napoléon,
Pierre Branda (né en 1966)

France
En décryptant certains épisodes de la vie
de Napoléon, l'historien dévoile des aspects
méconnus de sa personnalité ou de son
parcours. Il interroge ainsi ses origines corses,
ses relations avec sa soeur Pauline et d'autres
facettes de son intimité.

**Le Berlin Kid : le Québécois
téméraire qui a bombardé
l'Allemagne durant la guerre,**
Hélène de Billy

Canada
Juillet 1941. Roger Coulombe,
20 ans, originaire de Mont-
magny au Québec, s'enrôle
dans l'Aviation royale canadi-
enne pour combattre les nazi-
s en Europe. Pilote, il
deviendra le seul, parmi tous
les aviateurs des Forces
alliées, à compléter douze
raids au-dessus de Berlin, un
exploit qui lui a valu le
surnom de *Berlin Kid*. Hélène de Billy, dont le père
était proche du Kid, enquête sur ce personnage fasci-
nant qui s'est taillé une réputation de trompe-la-
mort aux commandes de son bombardier Lancaster
durant la Seconde Guerre mondiale.



Inde
**Autobiographie ou Mes expériences
de vérité,** Gandhi (1869-1948)

" Vis comme si tu devais mourir demain.
Apprends comme si tu devais vivre toujours."

Un ouvrage pour comprendre le parcours
politique et l'engagement de Gandhi pour
l'indépendance de l'Inde.

Hélène de Billy
RIOPELLE



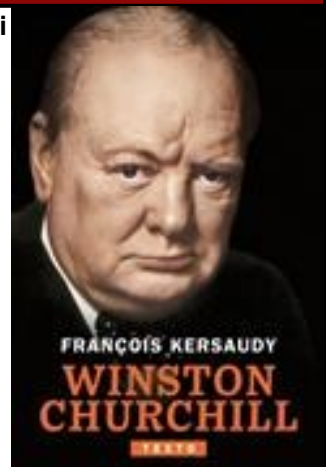
Riopelle, Hélène de Billy

Résultat de quatre années de
recherches et de 500 heures
d'entrevues auprès de plus de
150 témoins, cet ouvrage
évoque l'un des plus grands
peintres du XXe siècle.



Royaume-Uni
Winston Churchill :
le pouvoir de l'imagination,
François Kersaudy (né en 1948)

Fondée sur des recherches dans les archives
de huit pays, sur la consultation de 400
ouvrages et sur l'interview d'acteurs et
témoins, cette biographie montre comment
Churchill a infléchi le cours du XXe siècle en
jouant un rôle prépondérant dans le
règlement de la Seconde Guerre mondiale.



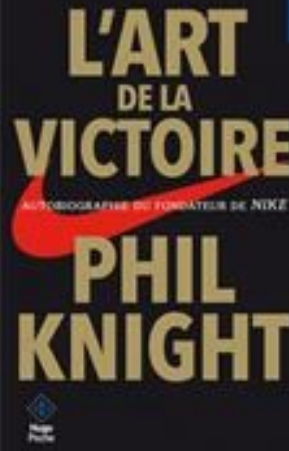
" Plus vous saurez regarder loin dans le passé,
plus vous verrez loin dans le futur." - CHURCHILL

Biographies et Autobiographies

Etats-Unis

L'art de la Victoire : autobiographie du fondateur de Nike, Phil Knight (né en 1938)

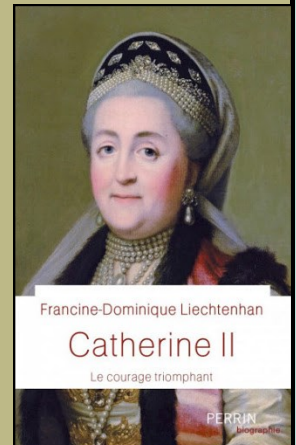
Le fondateur de la marque d'articles de sport Nike raconte l'épopée de son entreprise, expliquant les raisons de sa réussite, triomphant de la méfiance des banquiers, promouvant un produit innovant, s'entourant de scientifiques et de sportifs et exportant son modèle d'entreprise aux quatre coins du monde.



Catherine II : le courage triomphant

Francine-Dominique
Liechtenhan

Vie de l'impératrice de Russie Catherine II, princesse allemande et épouse du tsar Pierre III qu'elle fait déposer en 1762 après un court règne, et dont elle prend la succession. philosophie occidentale.



Un long chemin vers la liberté : autobiographie, Nelson Mandela (1918-2013)

Afrique du Sud

L'éducation est l'arme la plus puissante que l'on puisse utiliser pour changer le monde. »

Mandela raconte son histoire, de son éducation d'enfant noir à la création de la ligue de la jeunesse de l'African National Congress, de sa condamnation à la prison à vie en 1964, à sa libération en 1990, jusqu'à son élection comme président de la République d'Afrique du Sud. Il mêle ses souvenirs intimes à l'histoire de la lutte contre l'apartheid et des bouleversements de la fin du XXe siècle.

Suisse

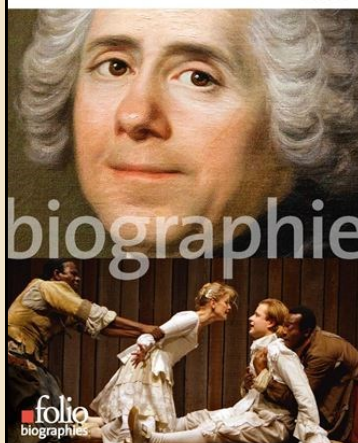
Marivaux, Franck Salaün

L'auteur retrace le parcours de l'écrivain français en évoquant son caractère discret, sa vie privée, le succès de ses oeuvres et son élection à l'Académie française en 1742.

Marivaux

par Franck Salaün

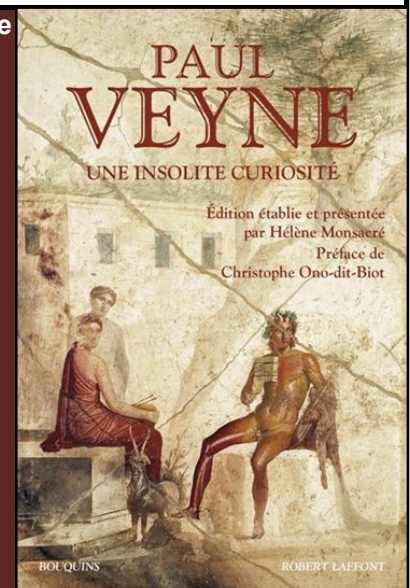
INÉDIT



France

Une insolite curiosité, Paul Veyne (né en 1930)

Recueil de textes dans lesquels l'historien étudie les sociétés anciennes, les mentalités grecques ou encore la philosophie et la pensée stoïciennes. Il évoque aussi son parcours, sa passion pour la littérature et la peinture. Contient également des articles et des extraits tirés de *L'empire gréco-romain*, *La société romaine*.

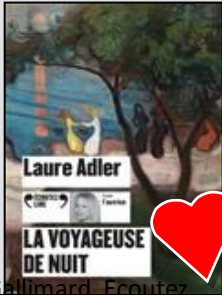


Essais

« C'est un carnet de voyage au pays que nous irons tous habiter un jour : la vieillesse. » L.A. France



La voyageuse de nuit
Laure Adler (née en 1950)



L'auteure s'interroge sur les raisons qui font de la vieillesse un tabou. Elle croise des comédiennes, des médecins, des penseurs, des vieillards célèbres et des petites dames du quartier.



LAURE ADLER

La voyageuse de nuit

C'est un carnet de voyage au pays que nous irons tous habiter un jour : la vieillesse.
C'est là que je vis désormais, dans ce lieu dont personne ne parle.
C'est un chemin personnel.
Tendre. Joyeux. Et vital.

GRASSET

Proust contre Cocteau France
Claude Arnaud
(né en 1955)

L'auteur revient sur les parcours mêlés des deux écrivains, mettant en exergue l'amour impossible et maladif que Proust voua au jeune Cocteau et l'amitié douloureuse qui les lia jusqu'à les séparer lorsque Proust accéda à la gloire.

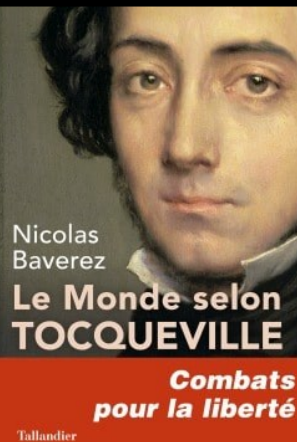
—
Claude Arnaud

—
Proust contre Cocteau



Le monde selon Tocqueville : France
combats pour la liberté,
Nicolas Baverez (né en 1961)

Grand connaisseur de l'oeuvre et de la pensée de Tocqueville, l'auteur décrit une personnalité complexe et dévoile les doutes et interrogations de ce combattant de la liberté. A travers des citations commentées, sont exposées sa conception de la démocratie et ses dérives, ses positions sur le système pénitentiaire, l'abolition de l'esclavage et la politique française.
Prix de l'Essai 2020 de l'Académie française



De Superman au surhomme, Italie
Umberto Eco (1932-2016)

Enquête sur les surhommes dans les romans populaires, de Rocambole à Monte-Cristo, d'Arsène Lupin à James Bond. Ce sont les héros, plutôt que leurs créateurs, qui défilent dans ces essais écrits à des époques différentes et revus par l'auteur pour



Québec, Canada
Les villes de papier :
une vie d'Emily Dickinson,
Dominique Fortier (née en 1972)

—
Dominique Fortier

—
Les villes de papier

—
Une vie d'Emily Dickinson

PRIX
RENAUDOT
ESSAI

GRASSET

Une biographie romancée de la poétesse américaine née en 1830 dans le Massachusetts. L'auteur s'intéresse tout particulièrement à l'univers intérieur de cette femme qui mena une vie introvertie et recluse. Avec une réflexion sur les lieux réels ou rêvés.

ELIZABETH KOLBERT



COMMENT L'HOMME DÉTRUIT LA VIE

PRIX PULITZER



Etats-Unis
La sixième extinction :
comment l'homme détruit la vie,
Elizabeth Kolbert (née en 1961)

Réflexions sur l'évolution actuelle de la vie terrestre, qui fait face à une nouvelle phase d'extinction massive des espèces dont l'homme est probablement responsable. L'auteure évoque les animaux menacés et rencontre des scientifiques en vue d'analyser les ressorts de la science contemporaine.

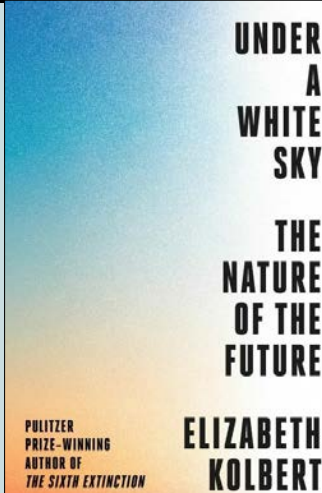
Pulitzer de l'essai 2015.

Essais

Etats-Unis

**Under a White Sky :
The Nature of the Future**
Crown Publishing Group, 2021.
Elizabeth Kolbert (née en 1961)

Le livre suit de nombreux thèmes que la journaliste d'investigation et environnementaliste Elizabeth Kolbert explore dans *The Sixth Extinction: An Unnatural History*.



In *Under a White Sky*, Elizabeth Kolbert takes a hard look at the new world we are creating. She meets scientists who are trying to preserve the world's rarest fish, which lives in a single, tiny pool in the middle of the Mojave. She visits a lava field in Iceland, where engineers are turning carbon emissions to stone; an aquarium in Australia, where researchers are trying to develop "super coral" that can survive on a hotter globe; and a lab at Harvard, where physicists are contemplating shooting tiny diamonds into the stratosphere in order to reflect sunlight back to space and cool the earth. we face.

Autriche

Atlas d'un homme inquiet
Christoph Ransmayr (né en 1954)

Un recueil de 70 textes brossant un tableau du monde perçu au fil de ses pérégrinations, de l'Arctique aux tropiques, en passant par les continents et les îles les plus isolées.

Prix du meilleur livre étranger 2015 essai



Etats-Unis
L'avenir de la planète commence dans notre assiette, Jonathan Safran Foer (né en 1977)

L'écrivain dénonce l'élevage intensif des animaux, qui est selon lui responsable du dérèglement climatique. La consommation excessive de viande mènera inexorablement à l'extinction de la civilisation humaine. Avec humour et empathie, il analyse les défis auxquels celle-ci doit faire face pour inverser la tendance.

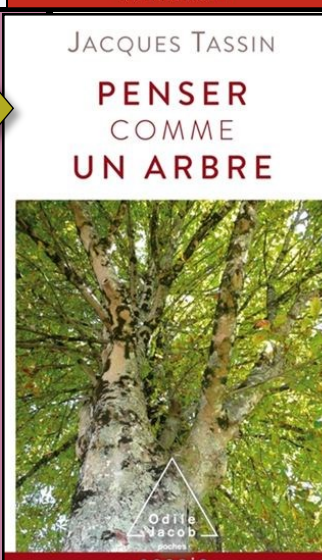


France

« Je plaide pour une écologie du désir, de la joie. » - Pour une écologie du sensible, J. T.

Chercheur en écologie végétale au Cirad (Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement), **Jacques Tassin** a publié plusieurs livres sur le lien entre l'homme et les plantes :

Pour une écologie du sensible (2020)
Maurice Genevois : l'écologiste (2020)
Nature et progrès (1990)



Penser comme un arbre, Jacques Tassin (né en 1960)

« L'arbre semble vouloir s'adresser aux grands primates irrévérencieux que nous sommes devenus. Des primates aujourd'hui perdus au bord du chemin pour avoir sottement oublié qu'ils vivaient sur la planète des arbres. » - J.T.

Une présentation des connaissances scientifiques sur le comportement des arbres, qui propose de s'en inspirer pour améliorer le mode d'existence des hommes.

Poésie du XX^e siècle

France

Et c'est moi que je vois,
François David (né en 1950)



A partir d'autoportraits réalisés avec son téléphone portable, sans matériel supplémentaire ni trucages, le poète s'interroge de manière à la fois ludique et profonde sur l'effet miroir et la découverte de soi-même dans l'image ainsi que sur le soi intime que les autres voient.

GEORGETTE LEBLANC
LE GRAND FEU

Canada

Le grand feu,
Georgette LeBlanc (née en 1977)

L'une des figures majeures de la poésie acadienne contemporaine

Riche en images et sensations foisonnantes, à la fois concrètes et suggestives, l'histoire du Grand Feu de 1820 à la Baie Sainte-Marie est racontée dans ce roman en vers libres par Georgette LeBlanc a réussi à créer une langue singulière, musicale et séduisante, pour mieux attiser les braises de l'imagination.

France

Mots de passe pour ce qui s'efface,
Jean Pérol (né en 1932)

« Les poèmes de Pérol ne donnent pas à rêver, mais à voir. Ils épellent comme on pelle un fruit dont il faudra bien que le noyau si dur et noir et amer qu'il soit apparaisse sous la lame. »

- Claude Michel Cluny

« Une poésie qui apostrophe. »
- Bernard Pivot

Jean Pérol
Mots de passe pour ce qui s'efface

poèmes

 Littérature
Éditions
de la Différence

EXTRAIT

*ne suis-je rien qu'à peine moi
un rêve juste de travers
à la marelle des émois
le cloche-pied de mes revers*

*mensonges fins ou bien grossiers
par vous passent le salut
il faut se faire un coeur d'acier
tant de tueurs dans l'ombre tuent*

*finie à l'aube l'imposture
basta un soir la comédie
tu l'as voulue la mélodie
qui dans les coeurs à jamais dure.*

A jamais dure

Canada

La mémoire est une corde de bois d'allumage,
Benoît Pinette (né en 1961)

*ne me demande jamais
qui je suis
je n'en sortirais pas vivant*

BP

**LA MÉMOIRE EST
UNE CORDE
DE BOIS D'ALLUMAGE**

Benoît Pinette

LA PEUPLADE POÉSIE

Avec bonté et résilience, Benoit Pinette retourne à son enfance - un pays en soi, une trajectoire - et pose le doigt sur ses instants douloureux, étudie l'équilibre des époques.

Il construit de là sa compréhension des glissements du passé et sa volonté à faire mieux, à offrir le meilleur aux siens. Ce texte lance l'allumette dans le foin sec ; il carbonise des histoires anciennes, des angoisses, des corps pourris. La mémoire est une corde de bois d'allumage représente un chantier d'inquiétudes et de certitudes éphémères, mais parions que l'amour l'emportera sur la tâche à accomplir.

Pour la culture et le plaisir !



Théâtre du XXI^e siècle

France

Faire du théâtre de tout :
espace, temps et spectateur,
Jean Caune

Une synthèse du travail de recherche sur le processus de dramatisation et de mise en théâtre, avec la question de la transmission comme fil conducteur de la réflexion. L'étude est menée à partir de productions de la fin du XX^e et du début du XXI^e siècle, et en laissant une place particulière à deux auteurs, W. Mouawad et D. Lescot.

JEAN CAUNE

faire théâtre
de tout

Espace, temps
et spectateur

éditions
THÉÂTRALES

sur le théâtre

" *Le monde entier est un théâtre.
Et tous, hommes et femmes,
n'en sont que les acteurs.
Et notre vie durant nous
jouons plusieurs rôles.* "

William Shakespeare

France

Salina,
Laurent Gaudé
(né en 1972)

Une tragédie,
dans une Afrique
mythique, sur le
thème de la
vengeance et du
pardon.

Classiques & Contemporains



Laurent Gaudé
Salina

M
MAGNARD
LYCÉE

France/Mexique

Si j'étais grand :
2 pièces à lire, à jouer.
J. Chabaud (1966),
Sabine Tamisier (1973),

Réunit : *Précipices, Transgressions*

Réunis au bord d'un précipice, des adolescents évoquent la disparition d'un de leur ami et la douleur ressentie par la perte d'un proche. Le second texte met en scène le récit d'un adolescent difficile, qui n'hésite pas à consommer de l'alcool et de la drogue pour calmer la rage qui l'habite.

SI
J'ÉTAIS
GRAND
6

2 pièces
8 lire
9 jouer

éditions THÉÂTRALES JEUNESSE
Compagnie du Réfectoire

Canada

Les jours gris,
Christian Lapointe (né en 1978)

Christian Lapointe poursuit sa réflexion sur le théâtre, le jeu, le langage : ce « *petit traité inoffensif sur l'émergence de la parole et la mise en contexte du silence* » défie les notions de personnage et de situation. À quel point une pièce existe-t-elle en dehors de la fiction ? La friabilité des corps, l'absence de liens, la mort en devenir se voient ici déployées sous la forme d'une spirale vertigineuse. Ce pourrait aussi être une comptine, une singulière comptine rythmée par des schémas qui en illustrent le propos.

CHRISTIAN LAPOINTE
LES JOURS GRIS



LES HERBES ROUGES / scène..s

Autriche

En voyage scolaire à Auschwitz, Thomas, un adolescent à la dérive est si choqué par la visite des camps qu'il rejette son identité allemande et fugue. Errant dans les rues, il est retrouvé et conduit au commissariat où Tomasz, un policier polonais, tente de découvrir son identité. Dans le même temps Isabella, la fille de Tomasz, trouve dans leur grenier le journal d'une jeune fille écrit en 1941.

Lait noir ou Voyage scolaire à Auschwitz,
Holger Schober
(né en 1976)

LAIT NOIR
ou VOYAGE SCOLAIRE À AUSCHWITZ

HOLGER SCHOBER

Traduit de l'allemand (autrichien)
par Laurent Mullerstein



THÉÂTRE CONTEMPORAIN EN TRADUCTION

Théâtre du XXI^e siècle

Libano-québécois

Wajdi Mouawad (né en 1968)

Littoral Une pièce politique organisée en six grandes parties. Dans le style d'une épopée pleine de souffle, d'humour et de beauté, cette pièce parle à la fois de l'errance, de l'exil, de la guerre, de la mémoire en alternant toujours le registre de la noirceur avec celui de la drôlerie.

Incendies Avant de mourir, Nawal qui s'est tue pendant des années, décide d'adresser ses dernières volontés à ses deux enfants, Jeanne et Simon. Dans son testament, elle leur raconte l'histoire obscure de leur naissance et leur révèle l'existence de leur frère qu'ils ignoraient. Si Nawal se sent apaisée par ses révélations, elle a néanmoins bouleversé la vie de ses enfants.

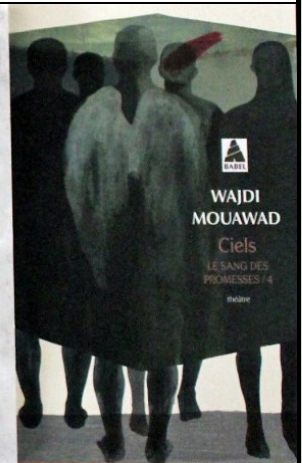
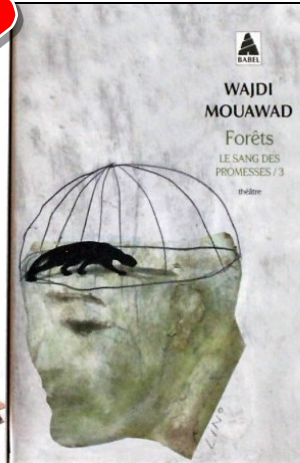
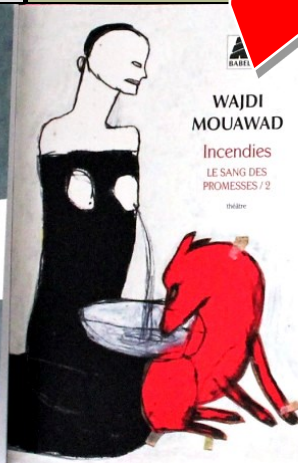
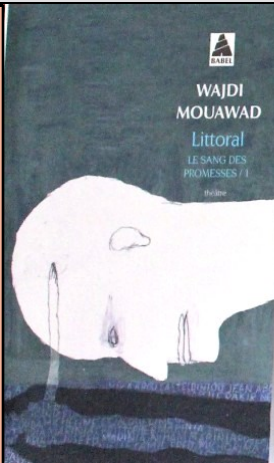
Créées sur plusieurs continents, ses pièces **Littoral**, **Incendies** et **Forêts**, les trois premières de la tétralogie **Le sang des promesses**, l'ont hissé au rang des dramaturges francophones les plus inspirés de sa génération.

Forêts Les destins croisés de personnages d'une même lignée. En 1917, Lucien Blondel déserte et découvre dans une forêt un zoo où quatre femmes vivent parmi les animaux.

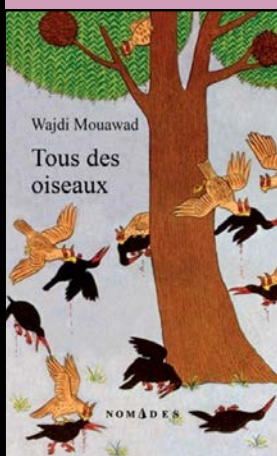
En 1946, un paléontologue travaille sur le site d'un camp de concentration. En 1989, une femme apprend qu'elle a, au cerveau, une tumeur incurable d'une forme étrange.

Ciels Six personnages, enfermés de plein gré dans un lieu tenu secret, tentent de résoudre, grâce à des moyens technologiques ultrasophistiqués d'écoute et d'espionnage, une énigme liée à un attentat terroriste qui se prépare.

Dramaturge et metteur en scène né au Liban, il a imposé un nouveau souffle au théâtre épique contemporain. Il a reçu en 2009 le Prix du théâtre de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre.



Tous les oiseaux, Wajdi Mouawad

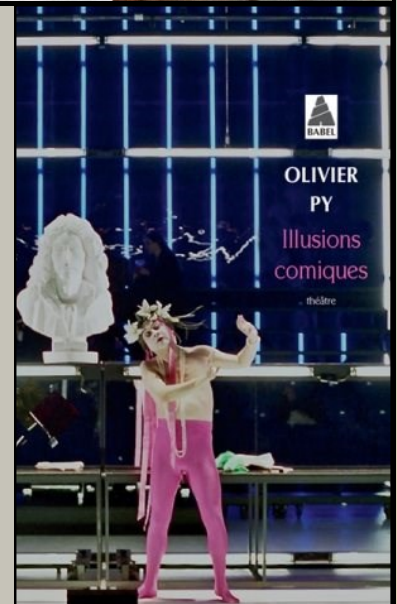


Alors qu'il voyage entre Israël et la Jordanie avec sa compagne Wahida, une doctorante américaine, Eitan, un jeune scientifique allemand d'origine israélienne, est victime d'une attaque terroriste et tombe dans le coma. Wahida, restée à son chevet, est le témoin de la visite forcée des parents et grands-parents d'Eitan, faisant remonter les chagrins identitaires, les inimitiés et les idéologies.

France

Illusions comiques, Olivier Py (né en 1965)

Des acteurs se mutinent contre leur metteur en scène. Mais cette fois, le théâtre dans le théâtre se décrypte le temps d'une émission de télé. Autant de questions sur l'art, le pouvoir et le narcissisme d'un monde où la moindre chose s'achète jusqu'à en perdre la valeur véritable.



Pour la culture et le plaisir !

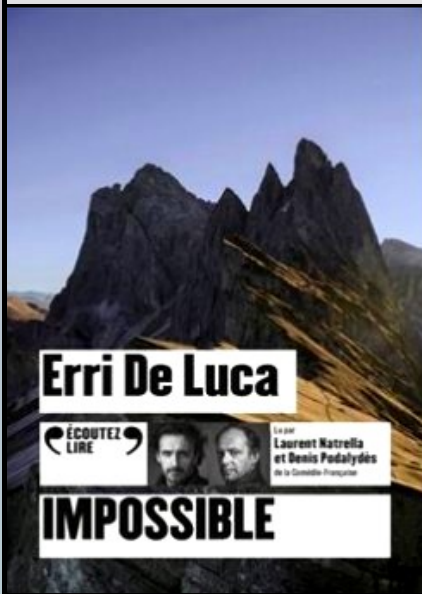
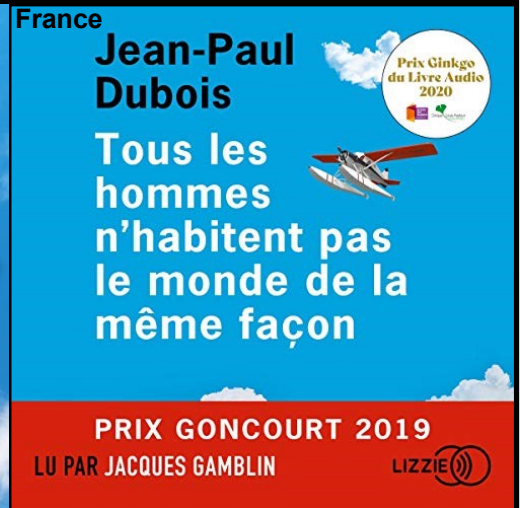


Livres audio

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon, de Jean-Paul Dubois (né en 1950), lu par Jacques Gamblin (Lizzie)

Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il aime s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent.

Prix Goncourt 2019, choix Goncourt du Royaume-Uni 2019, prix Ginkgo 2020.



Impossible, d'Erri de Luca, lu par Laurent Natrella et Denis Podalydès (Gallimard)

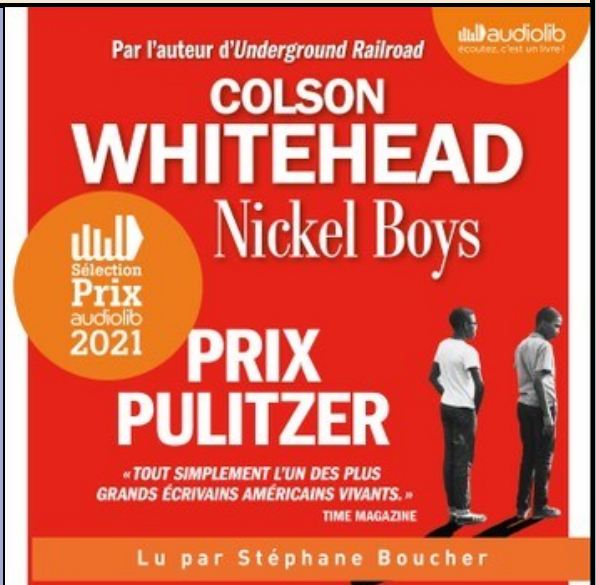
Italie

Un promeneur chute dans les Dolomites et meurt. Un homme donne l'alerte. Les deux individus se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Quand un juge veut faire avouer au suspect le meurtre de son ancien compagnon, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié.

Nickel Boys de **Etats-Unis**
Colson Whitehead (né en 1969)
lu par Stéphane Boucher (Audiolib)

Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent.

Couronné en 2017 par le Pulitzer pour *Underground Railroad*, puis en 2020 pour *Nickel Boys*, C. Whitehead rejoint William Faulkner et John Updike parmi les très rares auteurs à avoir reçu deux fois cette consécration.



Livres audio

Royaume-Uni

Brève histoire du temps
de Stephen Hawking (1942-2018),
lu par Franck Dacquin (Lizzie)

Premier livre du scientifique
écrit à l'intention du non-spécialiste,
succès incontournable dès sa parution.

Cosmologiste et physicien reconnu, Stephen Hawking retrace les grandes théories du cosmos, depuis Galilée jusqu'à Einstein, et expose les récentes découvertes des astrophysiciens, notamment la nature des trous noirs.

NON-
FICTION



UNE
BRÈVE
STEPHEN
HISTOIRE
HAWKING
DU
TEMPS



LU PAR
FRANCK DACQUIN

LIZZIE 

France

THOMAS
PIKETTY

LE CAPITAL
au XXI^e siècle

LU PAR CHRISTOPHE BRAULT

UN SUCCÈS PLANÉTAIRE

2,5 MILLIONS D'EXEMPLAIRES VENDUS
DANS LE MONDE

Le Capital au XXI^e siècle
de Thomas Piketty (né en 1971)
lu par Christophe Brault (Audiolib)

Sillonnant trois siècles et plus de vingt pays, l'auteur démontre que si le taux de rendement du capital dépasse à long terme le taux de croissance de la production et du revenu, le capitalisme produit mécaniquement des inégalités arbitraires où le mérite n'a plus guère droit de cité. Des solutions existent mais la marge de manoeuvre est étroite.

Prix Pétrarque de l'essai 2014.

France

Lettres à Missy
de Colette (1873-1954),
lu par Anouk Grinberg
(Edition des femmes)

Une sélection de 150 lettres, écrites entre 1907 et 1940. Missy est l'un des personnages les plus en vue de la Belle Époque et de l'entre-deux-guerres. Elle affichait son homosexualité et s'habillait comme un homme. Rédigées sur un ton très libre et relatant l'univers du music-hall, ces lettres témoignent d'une grande complicité entre les deux amantes, malgré leur rupture en 1911.

LA BIBLIOTHÈQUE DES VOIX
La première collection de livres audio depuis 1980



Anouk
Grinberg
lit

Lettres à Missy

de
Colette



des fem
Antoinette

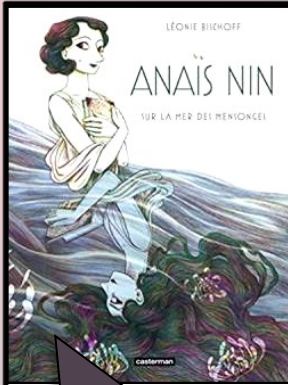
« Mon amour chéri, j'ai enfin reçu une lettre de vous, la première ! Je suis bien contente. Elle est bougon, elle est gentille et je la trouve délicieuse, puisque vous dites que votre odieux enfant vous manque ! Ma chérie, cela suffit pour me combler de joie, et j'en suis devenue rouge, toute seule, de Plaisir d'une sorte d'orgueil amoureux. Que ce mot ne vous choque pas mon pudique petit Missy il n'y a vraiment que le mot amour qui puisse servir pour dire la complète, la complexe et exclusive tendresse que j'ai pour vous. »

Pour la culture et le plaisir !



Bandes dessinées du XXI^e siècle

Voir aussi le Nautilus de Mars 2021



Fauve d'Angoulême –
Prix du public
France Télévisions

Suisse

Anaïs Nin: sur la mer des mensonges

Léonie Bischoff (née en 1981)

Biographie romancée de l'écrivaine et diariste de langue française Anaïs Nin. Ayant passé son enfance entre les Etats-Unis et la France, elle cherche une place dans la société patriarcale. Son journal, qu'elle tient depuis ses jeunes années, est son échappatoire. Elle y explore la complexité des sentiments. Dans les années 1930, mariée à un banquier, elle rencontre à Paris l'écrivain Henry Miller.

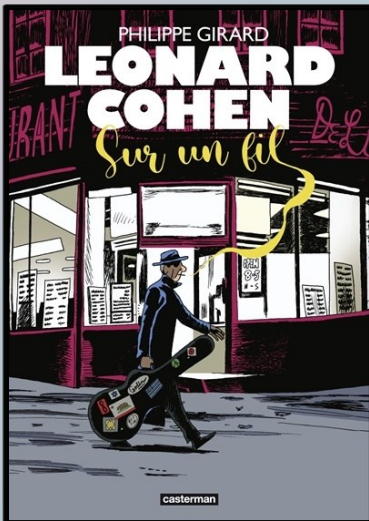
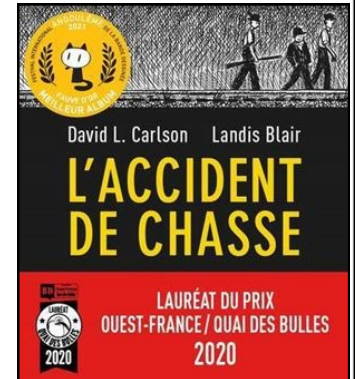
Etats-Unis

L'accident de chasse

Landis Blair (né en 1983)

Chicago, 1959. A la suite du décès de sa mère, Charlie Rizzo part vivre chez son père Matt, qui a perdu la vue au cours d'un accident de chasse. Après avoir reçu la visite d'un policier, Matt raconte la cause de sa cécité à son fils. Membre de la mafia des années auparavant, il a participé à un vol à main armée qui a mal tourné.

Prix Ouest-France Quai des Bulles 2020.



Québec

Leonard Cohen : sur un fil,

Philippe Girard
(né en 1971)

Cinq ans déjà !

La vie du musicien canadien, à travers une série de flash-backs racontant ses amours, auxquels il rend hommage dans plusieurs chansons, ses plus beaux achèvements artistiques, parmi lesquels la chanson Hallelujah, et certains coups du sort, tels que la perte des droits pour la chanson Suzanne et les manoeuvres de certains agents malintentionnés.

Poète, romancier, auteur-compositeur-interprète



(1934– 2016)

George Orwell
1984
Nouvelle traduction



Dans un monde futuriste et totalitaire sous le contrôle de Big Brother, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour

ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments humains ont été éliminés, ce dernier cherche l'amour et la liberté.

1984 France
Xaxier Coste (né en 1989)
D'après le roman de G. Orwell



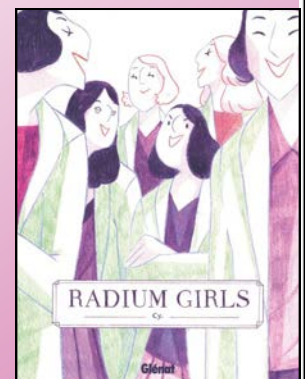
Radiums Girls

New Jersey, 1918.

Edna Bolz est engagée comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine fabriquant des montres pour l'armée. Elle peint des cadrans à un rythme soutenu, et, parfois, comme ses collègues avec qui elle s'entend bien, elle se peint par jeu les ongles, les dents ou le visage avec cette substance luminescente et radioactive. Bientôt, les problèmes de santé se multiplient.

France

Cy (née en 1990)
Préface P. Bagieu

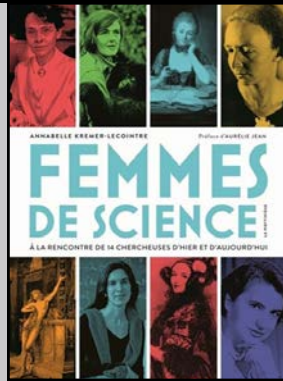


Documentaires du XXI^e siècle

Femmes de science : à la rencontre de 14 chercheuses d'hier et d'aujourd'hui

Annabelle Kremer-Lecoindre

De la marquise du Châtelet à Irène Joliot-Curie en passant par S. Le Bomin, 14 portraits de scientifiques présentés sous forme d'interview, avec une mise en contexte de leurs travaux dans l'actualité. L'ouvrage montre comment elles ont lutté pour la reconnaissance de leurs recherches.



Brèves réponses aux grandes questions, Royaume-Uni

Stephen Hawking (1942-2018)

Dieu existe-t-il? Comment l'Univers a-t-il commencé? Y a-t-il de la vie intelligente ailleurs? Peut-on prévoir l'avenir? Qu'y a-t-il à l'intérieur d'un trou noir? Peut-on voyager dans le temps? L'espèce humaine pourra-t-elle survivre sur la Terre? Faut-il coloniser l'espace? Serons-nous dépassés par l'intelligence artificielle? Que nous réserve l'avenir? **Telles sont les questions que le célèbre astrophysicien éclaire dans ce livre auquel il a travaillé jusqu'à sa mort.**



France

Où suis-je ? : Leçons du confinement à l'égard des terrestres

Bruno Latour (né en 1947)

Selon l'auteur, la crise sanitaire due à l'épidémie de Covid-19 s'encastre dans une autre catastrophe autrement plus grave, celle du changement climatique. En de courts chapitres, il invite le lecteur à tirer les leçons de l'épreuve du confinement en se demandant sur quelle Terre il veut désormais vivre.



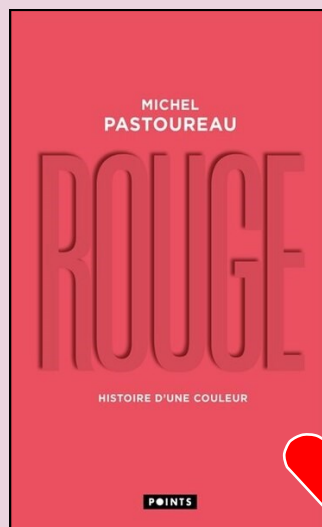
« Il y a bien des façons de commencer. par exemple en disant, comme un héros de roman qui s'éveille après un évanouissement en se frottant les yeux, l'air hagard, et qui murmure : "Où suis-je ?" Pas facile, en effet, de reconnaître où il se trouve, surtout après un si long confinement, le visage masqué, en sortant dans les rues aux rares passants dont il ne voit que le regard fuyant. »

LES EMPÊCHEURS DE PENSER EN MONDE

Rouge : Histoire d'une couleur, France

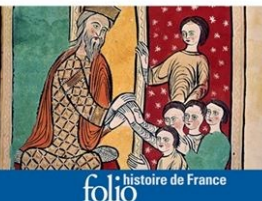
Michel Pastoureau (né en 1939)

Une histoire du rouge dans les sociétés européennes qui met l'accent sur sa signification dans l'art ainsi que sur sa place dans les pratiques sociales, les lexiques, la teinture et le costume. Le spécialiste des couleurs souligne l'ambivalence du rouge, symbole de la puissance, de l'amour, de la beauté, de même que de l'enfer, de la violence et de la luxure.



France

Florian Mazel
888
Féodalités
1180



888-1180 : Féodalités, France

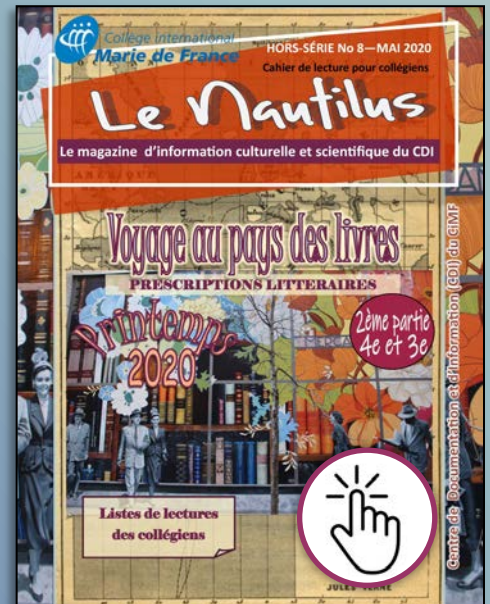
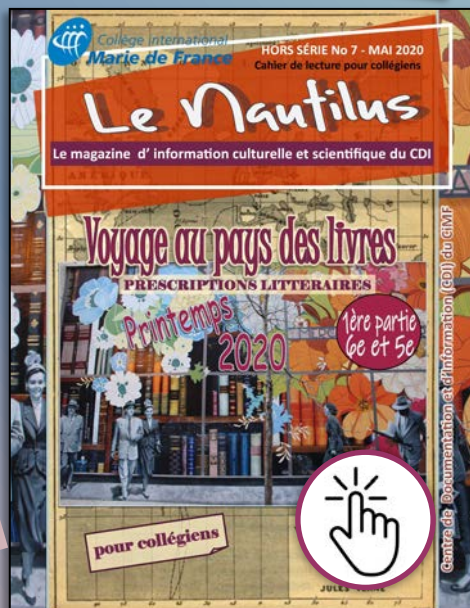
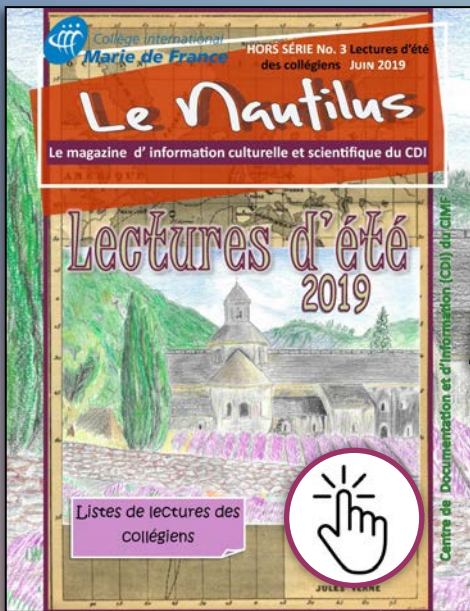
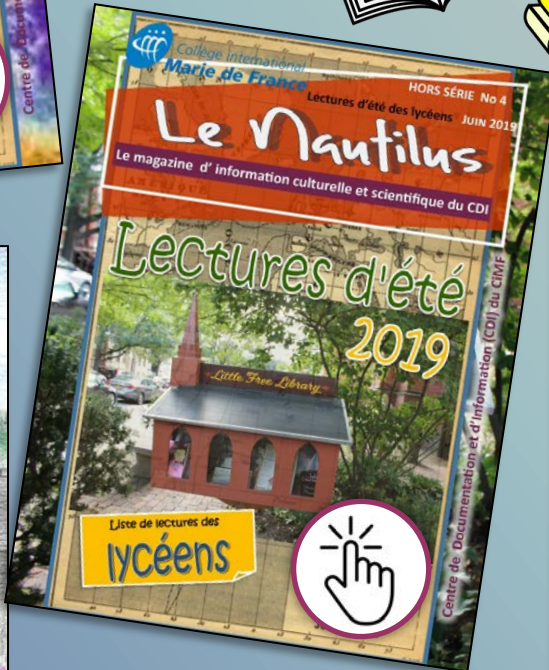
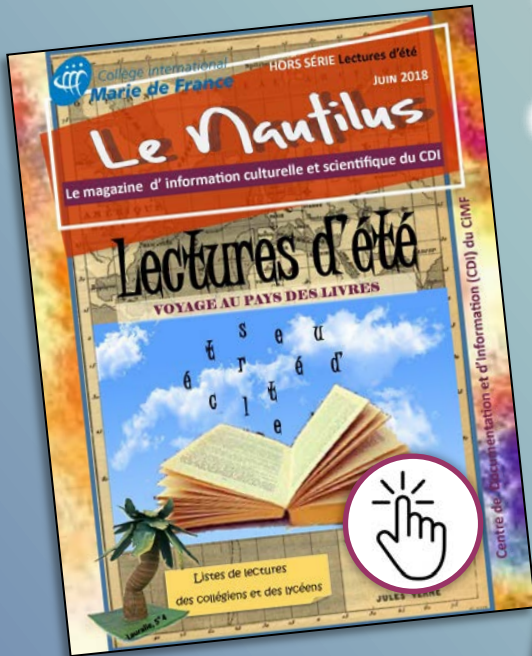
Florian Mazel (né en 1972)

Ce récit de l'histoire de la France de la fin des Carolingiens à l'avènement des Capétiens retrace la réforme grégorienne, l'explosion du monachisme occidental et le processus de féodalisation.

La traduction de textes d'époque permet de rendre compte de la floraison intellectuelle de ces siècles pendant lesquels naissent la chevalerie, l'amour courtois et la scolastique.

Collection Lectures d'été

du Nautilus



Pour
la culture
et le plaisir !



Place Duluth / Av. Laval, Plateau Mont-Royal — Crédit photo : AS

Cahier de lecture 2021



Établissement homologué par le ministère français de l'Éducation nationale
4635, chemin Queen Mary, Montréal (Québec) H3W 1W3 | Tél. : 514 737-1177 | Fax : 514 737-0789 | www.cimf.ca