Collège international Marie de France

C.D.I. — Collège International Marie de France — Montréal, Canada

ÉTABLISSEMENT CONVENTIONNÉ

aefe — Agence pour l'enseignement français à l'étranger

LISTE DES ACQUISITIONS BD - MARS 2021

Une invitation à la DECOUVERTE et à la DETENTE qui vous donnera le goût de vous plonger dans la lecture de nos NOUVEAUTES, dans le cadre du

FESTIVAL DE LA BD.

« La bande dessinée est un genre valable en soi

et peut être considérée comme un "tremplin"

pour les lectures plus variées. »

(Eric Theriault, 1994)

Se divertir et Apprendre par les bulles

sur le thème de la diversité graphique

BD

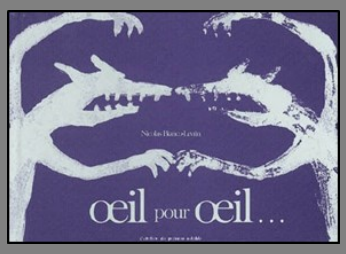
Mars 2021

2e partie

Année scolaire 2020-2021

Centre de Documentation et d'Information

BD pour la jeunesse



Œil pour œil,

Nicolas Bianco-Levrin, Atelier du poisson soluble, 2003.

Les aventuriers du cubisme

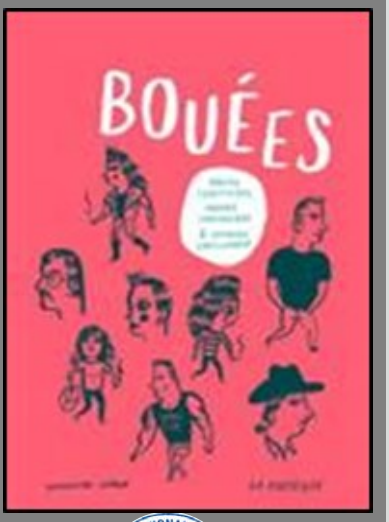
Scénario Julie Birman, dessin et couleur Pierre Fouillet, Steinkis éditions / Ed. du Centre Pompidou, 2018, 109 p.

Les artistes à l'origine du cubisme sont mis en scène, de Vlaminck à Derain en passant par Matisse, Braque ou Picasso, mais aussi des marchands d'art, des poètes et des passionnés.

La Princesse de Clèves,

Catel & Bouilhac, d'après Madame de La Fayette, Dargaud, 2019, 215 p.

A la cour du roi Henri II, mademoiselle de Chartres épouse sans l'aimer le prince de Clèves. Au cours d'un bal, le prince de Nemours s'éprend de la princesse. Madame de Clèves, au désespoir d'être amoureuse, avoue son penchant à son époux. Follement jaloux, monsieur de Clèves meurt de chagrin. Adaptation en bandes dessinées de ce roman publié en 1678.



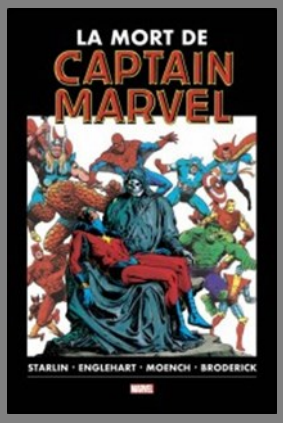
Bouées : dérives identitaires, amours imaginaires et détours capillaires,

Catherine Lepage, La Pastèque, 2021, 172 p.

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Catherine a toujours aimé se perdre dans des histoires inventées. Son imaginaire transforme tout ce qu'y l'entoure en aventures, romantiques de préférence. À la fin des années 80, elle entre dans une nouvelle école. C'est le début d'une longue traversée où de nombreux écueils viendront parsemer son parcours d'adolescente... Un récit intimiste sur les relations amoureuses et la quête identitaire à la période de l'adolescence.

6e Festival de la BD au CDI. Thématique : La diversité graphique.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE C.D.I. MONTRÉAL CANADA



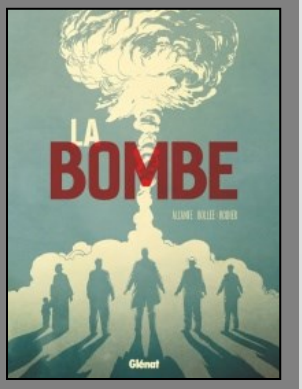
Science-fiction

La Mort de capitaine Marvel
Scénario Doug Moench, Jim Starlin, dessin Jim Starlin, Panini Comics, 2020, coll. Marvel Graphics Novels.

Empoisonné des années auparavant lors de son combat contre Nitro, Captain Marvel pensait s'en être sorti. Mais le cancer qu'il doit désormais affronter est un ennemi plus insidieux et plus impitoyable que tous les super-vilains qu'il a combattus jusque-là.

Le Cid en 4e B,
scénario et dessin Véropée, La Boîte à bulles, 2019, Coll. Hors champ, 80p.

Naomy, Brandon, Amine, Sarah-Lou et leurs amis de la classe de 4e B découvrent *Le Cid* de Corneille, avant de s'approprier certaines citations.



La Bombe,
Scénario Laurent-Frédéric Bollée, Alcante, dessin Denis Rodier, Glénat, 2020, coll. 1.000 feuilles,472 p.

Les coulisses et les événements qui ont conduit au lancement de la bombe atomique sur Hiroshima le 6 août 1945. Cet album retrace le rôle des différents acteurs, connus ou inconnus, hommes politiques, ingénieurs, scientifiques, co-bayes et victimes.
Prix de la critique de la bande dessinée québécoise 2020.

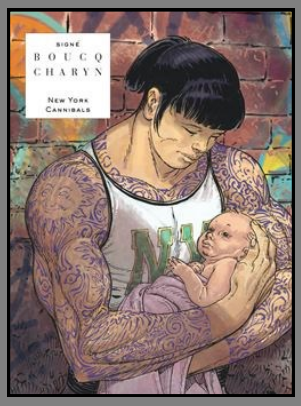
Black Hole : l'intégrale,
Charles Burns, Delcourt, 2006, Contrebande, 368 p.
Réunit : Sciences naturelles, Métamorphoses, Visions, Reine des lézards, Grandes vacances, Bleu profond.

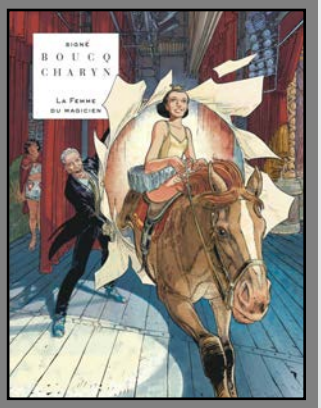
Dans une petite ville américaine, ambiance années 1950, d'étranges phénomènes se déclarent chez les adolescents. Une nouvelle maladie, surnommée "la peste Ado" ou "la crève", avec des symptômes aussi variés qu'imprévisibles, quelques bosses, une vilaine irruption cutanée ou même l'apparition de nouveaux membres, va brutalement changer les rapports entre les jeunes. **Essentiel Angoulême 2007.**

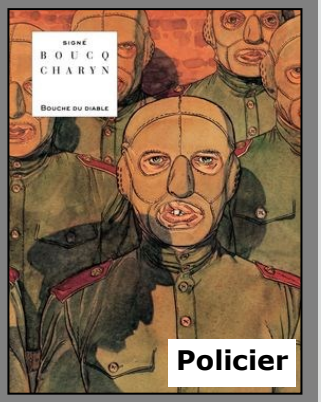
6e Festival de la BD au CDI. Thématique : La diversité graphique.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

BD adulte







New York Cannibals,
Un récit de Jérôme Charyn, adapté par François Boucq, couleurs François Boucq, Alexandre Boucq, Denis Béchu, Le Lombard, 2000, Signé, 145 p.

En 1990, à New York, Pavel tient un salon de tatouage. Azami, sa protégée, est devenue policière et culturiste. Quand elle découvre un bébé abandonné dans une poubelle, elle l'adopte et remonte la piste d'un trafic d'enfants. Celui-ci semble lié à un mystérieux gang de femmes cannibales, qui n'est pas sans évoquer le passé de Pavel dans un goulag.

Par une belle journée de printemps ...

La Femme du magicien,
Charyn, Boucq, Le Lombard, 2014, 88 p.

Surdoué de la manipulation et de l'illusion, Edmond envoûte la jeune Rita et sa mère, qui se produisent sur les scènes du monde entier. A la mort de sa mère, Rita décide de fuir Edmond, devenu son époux. Mais le souvenir de cet homme la hante et elle laisse surgir des pensées dissimulées en elle.

Mais un jour,..

Bouche du diable,
Charyn, Boucq, Le Lombard, 2013, Signé, 120 p.

Youri, pupille de la nation ukrainienne, devient agent secret pour le pays qui l'a recueilli après la Seconde Guerre mondiale. Dans les années 1970, Youri alias Billy, la tête pleine des idéaux communistes, part espionner les Américains.

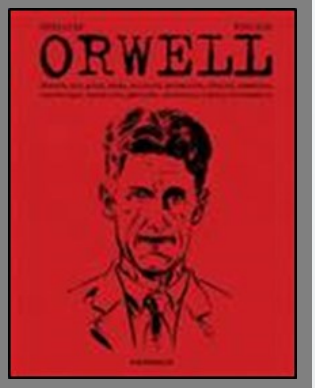
Chroniques de jeunesse,
Guy Delisle, Éditions Pow Pow 2021, 160 p.

Avant d'aller à Pyongyang, à Shenzhen et à Jérusalem, Guy Delisle a vécu à Québec où, durant trois étés, il a travaillé dans la même usine de pâte et papier que son père. Avec Chroniques de jeunesse, l'auteur revient sur son expérience de gars de shop, dressant un portrait drôle et touchant du milieu ouvrier et de ses années formatrices en tant qu'artiste.

6e Festival de la BD au CDI. Thématique : La diversité graphique.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

BD adulte



Biographie

Orwell : Etonien, flic, prolo, dandy, milicien, journaliste, révolté, romancier, excentrique, socialiste, patriote, jardinier, ermite, visionnaire, scénario Christin, dessin Verdier, Dargaud, 2019, 147 p.

La vie de George Orwell, étudiant au prestigieux collège d'Eton, sergent dans la police impériale en Birmanie, journaliste, auteur en 1948 du roman *1984* et du célèbre *Big Brother*.

Vernon Subutex. L'intégrale (3 tomes),
scénario Virginie Despentes, dessin Luz, Le Livre de poche, 2018, coll. Le Livre de poche, 3 vol. (428, 404, 405 p.).

Trilogie des aventures de Vernon Subutex, an cien disquaire.

Virginie Despentes a reçu le prix BNF 2019 pour l'ensemble de son œuvre.

v.1, (adaptée en BD chez Albin Michel, 2020, 300 p.) Vernon Subutex, ancien disquaire à la dérive, compte sur Alex Bleach pour l'aider à payer ses factures. Quand celui-ci meurt d'overdose, Vernon est expulsé et se fait héberger à droite et à gauche, sans se douter qu'il est recherché pour la vidéo que lui a laissée la pop star avant de mourir**.**
Prix Anaïs Nin 2015, prix Landerneau 2015, prix du Roman-News 2015, prix de la Coupole 2015.

<u>A venir</u> :
v.2, Dans ce volet, l'ancien disquaire, devenu SDF après une faillite, vit désormais dans la rue aux alentours du parc des Buttes-Chaumont. Sélim est en plein désarroi depuis la conversion religieuse de sa fille. La Hyène récupère des cassettes laissées par Alex et les fait visionner à Vernon et au monde qui gravite autour de lui. **Prix de la Ville de Deauville 2016.**
v.3, Suite et fin des aventures de Vernon Subutex.

Un pacte avec Dieu : et autres récits,
Will Eisner, Delcourt, 2018, coll. Contrebande, 207 p.

Bronx, années 1930. Quatre histoires vraies, nées de la misère et de la promiscuité, sont ici racontées avec sensibilité. A commencer par celle de Frimme Hersch, un Juif qui, avant de fuir sa Russie natale, a gravé dans la pierre un "pacte avec Dieu". En échange de la protection divine, il s'engage à mener une vie exemplaire. Mais Dieu n'honore pas son contrat.

6e Festival de la BD au CDI. Thématique : La diversité graphique.

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE C.D.I. MONTRÉAL, CANADA

BD adulte

Humour

Indélébiles,
Luz, Futuropolis, 2018, 319 p.

« Il y a le souvenir, il y a la mémoire. Restent des traces. Il y a les taches, qui reviennent au bout des doigts. Il y a les amis, au coin d'une pensée qui, tant mieux, ne s'efface pas. Il y a le journal. À moins que Charlie Hebdo n'ait été bien plus que quelques feuilles de papier. Il y a le métier. Que l'on a appris là-bas avec eux et qu'on ne cesse jamais d'apprendre. Dessiner, putain, quel beau métier ! Y a pas moyen : ça part pas, eux non plus, indélébiles. » - **Luz**

Dessinateur pour le journal satirique Charlie Hebdo entre 1992 et 2015, Luz évoque ses amis Charb, Tignous, Gébé, Catherine Meurisse, mais également la vie de bureau, les bouclages, les unes, ses premiers reportages en banlieue, aux USA, au RPR, ou les manifestations.
Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage 2019, Prix du récit dessiné 2019.

Adaptation de textes littéraires

O vous, frères humains,
Luz, d'après l'œuvre d'Albert Cohen, Futuropolis, 2016

Un enfant juif rencontre la haine le jour de ses 10 ans.

Roman graphique

Tanz !,
Maurane Mazars, Le Lombard, 2020, 237 p.

Allemagne, 1957. Uli a 19 ans et est élève dans une grande école de danse moderne. Passionné de comédies musicales, il subit les moqueries constantes de ses camarades qui jugent ce domaine trop commercial. En voyage à Berlin, il rencontre Anthony, un jeune danseur afro-américain qui lui suggère de tenter sa chance à Broadway. **Fauve de la révélation 2021 (FIBD d'Angoulême).**

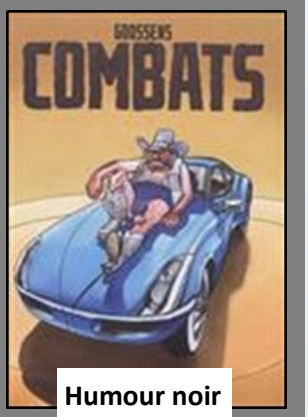
Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien
Joe Sacco, Futuropolis ; XXI, 2020, 262 p.

Parti à la rencontre des Dénés en 2015 dans les territoires du Nord-Ouest du Canada, l'auteur raconte en images l'histoire de ce peuple autochtone, ses traditions et ses premières rencontres avec les Anglais. Ils furent d'abord livrés à eux-mêmes jusqu'à ce que la découverte du pétrole et de l'or incite le gouvernement à officialiser son autorité sur eux comme sur leurs terres.

6e Festival de la BD au CDI. Thématique : La diversité graphique.

C.D.I. Collège International Marie de France Montréal, Canada

BD adulte



Humour noir

Est-ce que lire est dangereux pour la santé ?

Qui a poussé Napoléon au Pont d'Arcole?

Combats,
Daniel Goossens, Fluide glacial, 2019, 48 p.

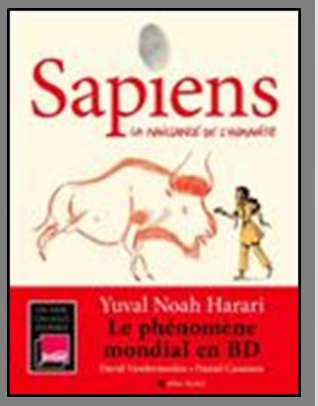
Des récits courts et emplis d'humour noir autour de divers sujets : le retour de Jésus-Christ sur terre, l'histoire de France, la publicité, la fin des temps, l'automobile ou encore la médecine du futur.

Qui étaient Louis Tenailles et Georges Tournevis?

Peau d'homme,
Scénario Hubert, dessin & couleurs Zanzim, Glénat, 2020, 1.000 feuilles, 160 p.

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une demoiselle de bonne famille en âge de se marier, est présentée à son futur époux Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Alors que les noces approchent, l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille depuis des générations, la peau d'un homme à la beauté stupéfiante, qu'elle peut revêtir quand il lui plaît, est révélé et légué à Bianca.

A reçu le Grand prix RTL de la bande dessinée 2020, le prix Wolinski de la BD du Point 2020, le prix Landerneau BD 2020, le Grand prix de la critique ACBD 202, le prix BDstagram 2021, le Prix des libraires de BD 2021 et le Fauve des lycéens 2021 (FIBD d'Angoulême).



Sapiens. v.1, La Naissance de l'humanité
Scénario Yuval Noah Harari, David Vandermeule,
dessin Daniel Casanave, Albin Michel, 2020, 245 p.

L'historien décrit comment l'espèce Homo sapiens a réussi à survivre et à dominer la planète. Ce premier volume porte sur les débuts de l'évolution humaine et les premiers hominidés, l'acquisition du feu, les grandes migrations et la disparition de Neandertal. L'auteur montre la spécificité de l'Homo sapiens, comme son sens de la coopération et sa capacité à créer de la fiction.

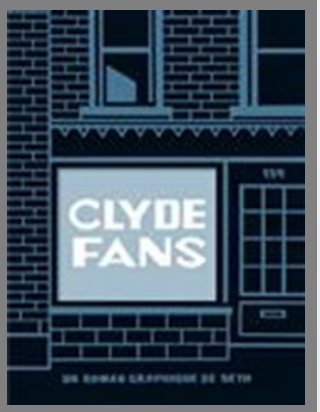
Zoothérapie,
Catherine Lepage, Somme Toute, 2021, Style libre, 104 p.

« *Parce qu'il faut s'apprivoiser pour devenir maître de soi*.» Après Fines tranches d'angoisses et 12 mois sans intérêt, Catherine Lepage poursuit son étude imagée de la psyché humaine. Elle s'intéresse cette fois à la pression reliée à la performance, à notre monde qui va toujours plus vite et offre des pistes pour survivre dans cette jungle. Comme dans ses livres précédents, elle y mélange son expérience personnelle et s'amuse en jouant avec les codes des livres de psycho pop.

6e Festival de la BD au CDI. Thématique : La diversité graphique.

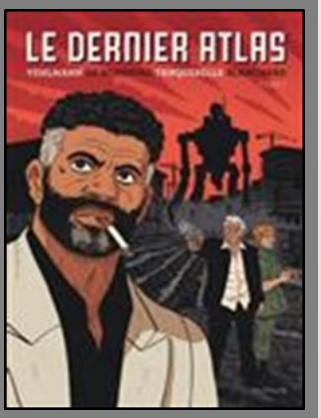
COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

BD adulte



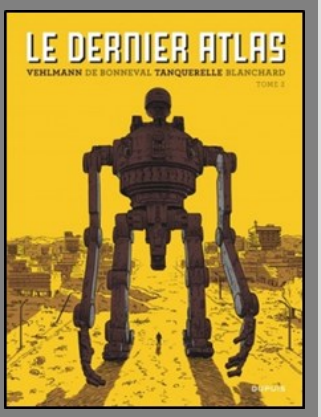
Clyde Fans,
Seth, Delcourt, 2019, coll. Outsider, 477 p.

Le parcours des frères Matchcard à Toronto, entre les années 1950 et 1970. Abandonnés par leur père, ils tentent sans succès de sauver leur entreprise de ventilateurs électrique. Leur commerce finit par devenir obsolète en raison de l'arrivée de l'air conditionné. Une histoire familiale proposant une réflexion sur le sens de la modernité.
Prix spécial du jury 2020 (FIBD d'Angoulême).



Le dernier Atlas (v.1),
Scénario Vehlmann & de Bonneval, dessin Tanquerelle, design Blanchard, couleurs Laurence Croix, 2019, 226 p.

Ismaël Tayeb est lieutenant dans un gang criminel. Le chef lui fait une offre qu'il ne peut refuser: trouver une pile nucléaire. Pour cela, il doit remettre en marche le dernier Atlas, un immense robot français. Au même moment, Françoise Halfort, ancienne reporter de guerre, fait une découverte écologique majeure capable de bouleverser l'équilibre du monde sur le lieu d'une catastrophe nucléaire.
Cet album a reçu le prix René Goscinny 2020 et Fabien Vehlmann a reçu le Grand prix de l'affiche 2019 (Festival Quai des bulles)



Le dernier Atlas (v.2),
scénario Vehlmann & de Bonneval,

Tandis que Françoise Halfort, l'ancienne reporter de guerre, vient d'accoucher à 53 ans d'une fille qui porte une marque sur le front, le George Sand, dernier Atlas, a finalement décollé de l'Inde où il gisait depuis des décennies. Autour d'Ismaël Tayeb, le bandit investi d'une nouvelle mission, l'équipage se met en route pour affronter le titan surnaturel à bord du robot volant.

6e Festival de la BD au CDI. Thématique : La diversité graphique.

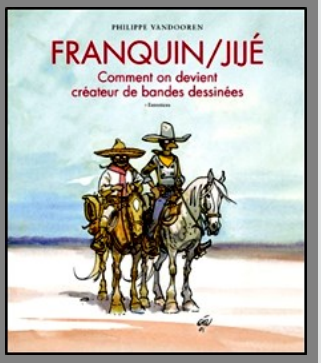
COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE C.D.I. MONTRÉAL, CANADA

BD Documentaires

SUPER !

Astérix chez les Québécois : un Gaulois en Amérique,
Tristan Demers, Éditions Hurtubise Inc., 2018.

Depuis sa création en 1959 et fort de ses 375 millions d'exemplaires vendus, Astérix n'a cessé de fasciner les lecteurs de tous âges. Accueillant chacun des albums de la série avec enthousiasme, les Québécois se sont identifiés à ce petit village gaulois qui poursuit, seul, sa lutte contre l'envahisseur romain. Ce livre documentaire explique le pourquoi et le comment de cette histoire d'amour franco-québécoise unique. Tous les aspects des rapports établis au fil des ans entre les Québécois et l'œuvre de Goscinny et Uderzo sont passés au crible : historique, politique, culturel, publicitaire, muséal, etc.



Comment on devient créateur de BD?
Philippe Vandooren, Niffle, 2014, 79 p.

Un recueil d'entretiens avec les deux auteurs-illustrateurs, à l'origine notamment des séries Gaston Lagaffe ou Tanguy et Laverdure, qui révèlent les secrets de leur métier et dispensent des conseils pratiques aux débutants.

BD 2021,

ANNEE DE LA BANDE DESSINEE

6e Festival de la BD au CDI. Thématique : La diversité graphique.

COLLEGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTREAL, CANADA