



EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EXAMEN PONCTUEL TERMINAL

BACCALAUREAT GENERAL

Session 2021

Livret à destination des Candidats libres

Ce livret a été rédigé à partir de la **Circulaire n° 2019-129 du 26-9-2019**. Les candidats libres sont invités à prendre connaissance du chapitre 4 de cette circulaire (examen ponctuel terminal) et de son annexe II (**Référentiel national pour l'examen ponctuel terminal**)

- L'examen ponctuel terminal en EPS
- Notation
- Survenance d'une inaptitude au cours des épreuves
- Référentiel de demi-fond
- Référentiel de danse
- Référentiel de tennis de table

L'examen ponctuel terminal en EPS

Les candidats qui relèvent de l'examen ponctuel choisissent **deux épreuves** parmi les activités proposées en annexe II de la circulaire n° 2019-129 du 26-9-2019 :

- Demi-fond (voir présentation de l'épreuve et référentiel en page 3)
- Danse (voir présentation de l'épreuve et référentiel en page 4)
- Tennis de table (voir présentation de l'épreuve et référentiel en page 5)

Notation

Les deux activités sont évaluées à partir de référentiels propres à l'examen ponctuel terminal. Chacune des deux épreuves est notée sur 20. **La note obtenue par le candidat résulte de la moyenne de ces deux notes.**

Survenance d'une inaptitude au cours des épreuves

À son inscription, le candidat est réputé apte aux deux épreuves auxquelles il s'inscrit.

En cas de survenance d'une inaptitude au cours des épreuves, il revient aux examinateurs d'apprécier la situation pour :

- Soit permettre une certification sur une seule épreuve ;
- Soit ne pas formuler de note s'ils considèrent les éléments d'appréciation trop réduits et mentionner «dispensé de l'épreuve d'éducation physique et sportive».

Demi-Fond

Principe de passation de l'épreuve

- L'épreuve consiste en la réalisation **d'un 800 mètres chronométré par un enseignant à la seconde**. Les élèves réalisent leur course sans montre ni chronomètre, mais un temps de passage est donné par le jury à 400 m.
- Un espace est dédié à l'échauffement pendant une durée de 15/20 minutes avant l'épreuve. **Ce temps d'échauffement est observé et évalué par le jury.**
- À l'appel, le candidat indique au jury un temps de référence, qui sert de base à la constitution des séries.
- À l'issue de sa course, le candidat estime son temps.

Règlement

Aucune consigne concernant le déroulement réglementaire d'un 800m ne sera donnée par le jury. La piste sera aménagée selon les dispositions requises par l'épreuve. Si le candidat ne se rabat pas au bon moment, **une pénalité de 5 secondes sera appliquée** sur sa performance finale.

Conseils

Il est fortement conseillé aux candidats de s'entraîner avant l'épreuve afin de pouvoir estimer leur temps . Cet entraînement, dans la mesure du possible, devra être effectué sur une piste de 400 m.

Répartition des points et barèmes

AFL évalués	Points	Éléments à évaluer	Degré 1			Degré 2			Degré 3			Degré 4		
			Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons	Note	Temps filles	Temps garçons
S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de vitesse d'exécution et de précision.	14	Performance maximale	0,5	4'35	3'45	4	4'13	3'23	7,5	3'52	3'02	11	3'31	2'42
			1	4'31	3'41	4,5	4'10	3'20	8	3'49	2'59	11,5	3'28	2'40
			1,5	4'28	3'38	5	4'07	3'17	8,5	3'46	2'56	12	3'25	2'38
			2	4'25	3'35	5,5	4'04	3'14	9	3'43	2'53	12,5	3'22	2'36
			2,5	4'22	3'32	6	4'01	3'11	9,5	3'40	2'50	13	3'19	2'34
			3	4'19	3'29	6,5	3'58	3'08	10	3'37	2'47	13,5	3'16	2'32
			3,5	4'16	3'26	7	3'55	3'05	10,5	3'34	2'44	14	3'13	2'30
			S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.	6	Échauffement. Estimation de sa performance.	Préparation aléatoire et incomplète. Estimation à + ou - 8". 0 -1,5 pts	Préparation stéréotypée. Estimation à + ou - 6". 2-3 pts	Préparation adaptée à l'effort. Estimation à + ou 4". 3,5-4,5 pts	Préparation adaptée à l'effort et progressive. Estimation à + ou - 2". 5- 6 pts					

Danse

L'épreuve est composée de deux parties :

1. La présentation d'une composition chorégraphique individuelle d'une durée comprise entre 1 min 30 et 2 min 30)
 2. La présentation d'une séquence transformée à partir d'un inducteur. La durée de la séquence transformée, sans support musical, est comprise entre 20 secondes et 1 minute
- Le candidat fournit le support sonore, s'il en a un, de sa composition chorégraphique sous un format numérique (clef USB).
 - La prestation se déroule dans un espace de 8m x 10m (salle de danse ou gymnase).
 - Le public est exclusivement constitué du jury et des autres candidats

Principe de passation de l'épreuve

Juste avant l'épreuve :

- **Le candidat tire au sort deux inducteurs de deux catégories différentes** (contraintes d'espace, de temps, d'énergie, de corps, d'un contexte imaginaire, objets).
- **Le candidat dispose alors d'un temps de 30 minutes.** Ce temps constitue à la fois un temps d'échauffement et de préparation, durant lequel **le candidat choisit un extrait de sa chorégraphie (durée de l'extrait entre 20 et 40 secondes) qu'il transforme à l'aide de l'inducteur choisi.** Le candidat est observé et évalué lors de ce temps d'échauffement et de préparation.
- Le candidat indique à la fin de cette phase de préparation l'inducteur choisi.

À l'issue de ces 30 minutes :

- Le candidat présente sa composition chorégraphique.
- Après un temps de 1 minute, il présente, sans support musical, l'extrait support de la transformation, puis après un bref temps de repos, la séquence transformée.

Conseils

Il est fortement conseillé aux candidats de se préparer pour cette épreuve et de bien vérifier que l'enregistrement numérique de leur support musical (s'ils en ont un) fonctionne.

Répartition des points et barèmes

AFL évalués	Points	Éléments à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie individuelle, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.	6	Engagement moteur (commun à la composition et à la transformation).	Motricité simple ; réalisations brouillonnes. 0-1,5 pt	Motricité globale ; réalisations précises. 2-3 pts	Motricité variée, complexe mais pas toujours maîtrisée ; réalisations animées. 3,5 – 4,5 pts	Motricité complexe et maîtrisée ; réalisations expressives. 5-6 pts
	4	Présence de l'interprète (commun à la composition et à la transformation).	Présence et concentration faibles. 0-1 pt	Présence intermittente. 1-2 pts	Présence impliquée. 2-3 pts	Présence engagée. 3-4 pts
	4	Projet artistique Lisibilité du propos, écriture chorégraphique (exclusivement sur la	Projet absent ou confus. Sans fil conducteur Procédés pauvres et/ou maladroits.	Projet inégal. Fil conducteur intermittent. Procédés ébauchés,	Projet lisible et organisé. Fil conducteur permanent. Procédés pertinents.	Projet épuré et structuré. Fil conducteur structurant. Procédés affirmés,

Tennis de table

Principe de passation de l'épreuve

- Chaque candidat(e) dispute **au moins deux matchs** contre des adversaires de niveau proche dans des poules homogènes. Les matchs se disputent en deux sets de 11 points. Ils sont arbitrés par un joueur de la poule.
- Les candidats disposent d'un temps d'échauffement d'au moins 15 minutes avant le début de l'épreuve et d'un temps d'échauffement de 2 minutes avant chacun des matchs de la poule. Les candidats sont observés et évalués durant ces temps d'échauffement.
- Pour chaque rencontre, **un temps d'analyse est prévu entre les sets** pour permettre aux candidats d'ajuster leur stratégie au contexte d'opposition.

AFL évalué	Points	Éléments à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.	8	S'engager et réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet de jeu.	De nombreuses fautes en coup droit et en revers, pas de coup préférentiel efficace. Le service est une simple mise en jeu. Peu voire pas de déplacements. 0 à 2 pts	Utilisation efficace d'un coup préférentiel d'attaque ou de défense, en coup droit ou en revers. Le service neutralise l'attaque adverse. Déplacements réactifs et en retard. 2,5 à 4 pts	Organisation des coups techniques dans un système de jeu préférentiel d'attaque (smashes, effets liftés, services rapides) ou de défense (bloc, effet coupé, défense haute). Variété des services utilisés (différents placements, vitesses ou effets). Déplacements adaptés à la trajectoire de balle reçue. 4,5 à 6 pts	Efficacité technique et tactique en attaque et en défense grâce à la maîtrise d'un large panel de coups (smashes, blocs, effets coupés et lifté). Le service permet de créer des occasions de marque (schémas tactiques à partir du service). Déplacements variés et replacements. 6,5 à 8 pts
	6	Faire des choix au regard de l'analyse du rapport de force.	Le projet de jeu du candidat ne permet ni d'exploiter un coup fort, ni de d'exploiter une faiblesse de son adversaire, ni de contrer un coup fort de l'adversaire. 0 à 1,5 pts	Le candidat adopte un projet de jeu permettant soit d'exploiter un coup fort, soit d'exploiter une faiblesse de l'adversaire, soit de contrer un coup fort de l'adversaire. 2 à 3 pts	Le candidat adopte un projet de jeu combinant deux éléments parmi : exploiter ses propres coups forts, exploiter les faiblesses de l'adversaire, contrer les coups forts de l'adversaire. 3,5 à 4,5 pts	Le candidat adopte un projet de jeu combinant deux éléments. Il adapte son projet de jeu au cours même du set en fonction de l'évolution du rapport d'opposition. 5 à 6 pts
Se préparer et s'entraîner. Assumer des rôles.	6	<u>Échauffement</u> <u>Arbitrage</u>	Le candidat s'échauffe avec peu de sérieux Il est peu attentif et fait des erreurs dans le suivi du score. 0 à 1,5 pts	Le candidat s'échauffe avec sérieux en réalisant les exercices proposés par son adversaire. Il arbitre avec sérieux mais présente quelques hésitations (changement de service par exemple). 2 à 3 pts	Le candidat s'échauffe avec sérieux en proposant divers exercices à son adversaire. Il arbitre sans erreur et sans hésitation. 3,5 à 4 pts	Le candidat s'échauffe avec sérieux et pertinence (gammes pour l'ensemble des coups techniques maîtrisés). Il arbitre sans erreur et fait respecter le règlement (en rappelant au besoin les règles). 5 à 6 pts