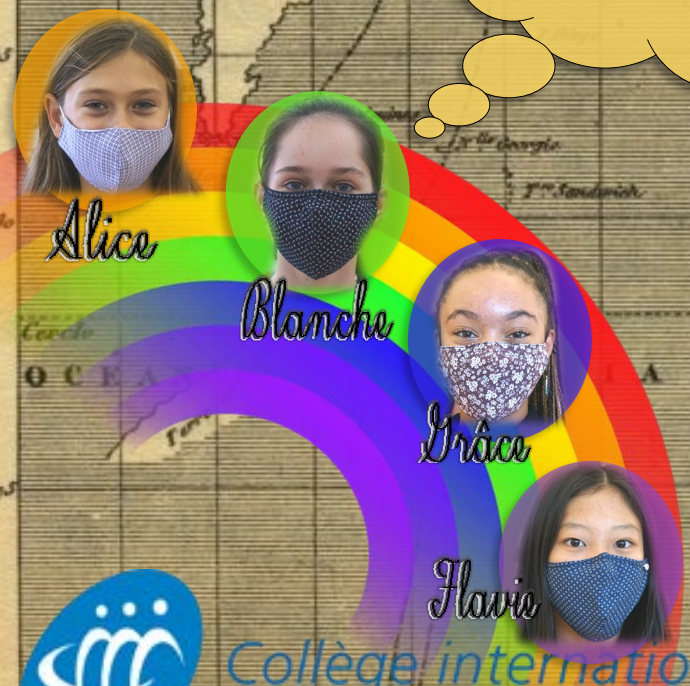
N° 7 - SEPT - 2020

Le Nautilus

Le magazine culturel et d'information du CDI

80 ans
1939-2019
d'enseignement de qualité

Prêt(e)s pour une rentrée scolaire masquée ?



Collège international
Marie de France

Pont Jacques Cartier

RENTREE SCOLAIRE 2020

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

2e Carte

PAR

JULES VERNE

Centre de Documentation et d'Information (CDI)

Editorial

Bonne rentrée 2020

« Un enfant, un enseignant, un livre, un stylo peuvent changer le monde ».
—Malala Yousafzai

L'heure du retour en classe a sonné et nous avons repris le chemin du CiMF dans ce contexte bien particulier de pandémie de Covid-19. Au Canada comme dans la plupart des autres pays, nous avons découvert une nouvelle école, dans laquelle nous devons apprivoiser de nouvelles habitudes de vie, dans le respect des règles sanitaires de la CNESST, comme porter un masque et pratiquer des gestes barrières. Le Cdi a dû lui aussi élaborer un plan de sécurité pour protéger ses usagers. Tout cela fait que cette rentrée scolaire atypique restera à jamais gravée dans la mémoire collective.

Avant tout, je tiens à m'adresser aux nouveaux étudiants et étudiantes qui commencent leurs études au CiMF et qui seront amené-es à fréquenter notre bibliothèque. Je vous souhaite la plus chaleureuse des bienvenues ainsi qu'à tous ceux et celles qui poursuivent leurs études chez nous.
Bonne rentrée scolaire également aux enseignant-e-s.

Dans ce premier numéro de l'année, permettez-moi de porter à votre attention que le CDI offre **un large éventail de ressources numériques** pour assurer votre réussite. Je vous encourage à les utiliser dans vos travaux de recherche et pendant votre temps libre. Que vous soyez élèves ou enseignants, avides d'information ou simplement curieux, vous trouverez assurément une base de données et un article d'encyclopédie ou de journal/magazine répondant à vos intérêts.

Au fil des pages de cette édition, je vous invite aussi à visiter **la cinquantaine de musées montréalais,** dont la richesse et la diversité des expositions vous enchanteront. Certains d'entre eux proposent des visites virtuelles de leurs collections permanentes et temporaires, par exemple le MBAM.

Enfin, pour souligner **les 80 ans du CiMF,** le CDI a pris l'initiative de lancer en mars **le projet Mémoire** en souvenir de moments marquants du passage de sommités scientifiques, de personnalités du monde politique et économique, ou encore de manifestions. Le Cinquantième Anniversaire de l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme en 1999 et la Commémoration de l'Armistice de 14/18 en 2018 en sont de parfaites illustrations.

J'adresse mes sincères remerciements à Elena (2de) pour son engagement sans faille envers les projets culturels du CDI et sa passion de la lecture et des mots. Merci aussi à Alice (6e), Blanche (4e), Flavie et Grace (3e).

BON DÉBUT DE TRIMESTRE D'AUTOMNE À TOUS

Agnès Sedjro

Ça va bien aller

Mot du Proviseur

Rentrée, ce petit mot résonne pour chacun de nous comme un renoncement et comme un renouement.

Renoncement aux douceurs estivales, aux rêveries, à la langueur assumée et à la liberté de temps et de mouvement…

Renouement avec le train-train quotidien, les emplois du temps, les activités, la douce lumière d'automne, la cueillette des pommes et les couleurs éclatantes des feuillages…

Mais la rentrée, cette année, est aussi littéraire, salutaire et sanitaire; alors plongez avec nous à bord de ce Nautilus, à la découverte de quelques mémoires retrouvées ou de quelques ressources nouvelles.

La rentrée se veut parfois nostalgique, fixée à jamais sur une photographie jaunie, laissant deviner ce que devait être la bonne odeur du cuir neuf du cartable, l'angoisse des nouveaux professeurs et la fierté de ne plus porter des culottes courtes en flanelle grise. Dans ce contexte unique, le CDI se veut un peu ce lieu de rencontre entre passé et avenir, devenir et souvenir.

Belle année de lectures et de découvertes.

Eric Galice-Pacot,

Proviseur

Le Nautilus

Sommaire

Contact rédaction:
cdi@cimf.ca
Rédaction et Conception graphique : Agnès Sedjro
Collaboration: Natalia Flores et les élèves ayant participé aux activités

4635, Chemin Queen Mary,
Montréal, QC, H3W 1W3
514 737-1177

www.cimf.ca

Crédits photographiques :
Agnès Sedjro

2 *Éditorial*

3 *Mot du Proviseur*

4 *Sommaire*

5 *Bienvenue au CDI, par Elena Simion (2e5)*

6-7 *Pourquoi le CDI porte-t-il le nom de Jules Verne ?*

8-9 *Protocole sanitaire*

10 *Fiche signalétique du CDI*

11 *Les collections du Nautilus*

12-15 *Sur les traces de l'histoire du CiMF*

16-20 *Nos ressources numériques*

21-22 *Suggestions d'activités culturelles gratuites*

23-24 *Les sites culturels et scientifiques incontournables à Montréal*

25-26 *Liste des acquisitions de septembre*

Bienvenue au CDI !

Bonjour à tous et à toutes,
Bienvenue à Marie de France,
plus exactement au Centre de Documentation et d'Information.

Je m'appelle Elena, je suis en Seconde et je m'implique depuis cinq ans dans les actions éducatives du CDI.

La bibliothèque accueille les collégiens et les lycéens sur leur temps libre (récréations, pauses repas) ou lors de séances pédagogiques sur des apprentissages info-documentaires, l'éducation aux médias et à l'information (EMI), la promotion de la lecture ou l'ouverture culturelle. Les élèves y font leurs devoirs, empruntent des livres, lisent sur place, visitent les expositions en cours et se détendent.

En tant que lieu culturel, le CDI organise des conférences, des spectacles haut en couleurs et en musiques (par ex. Commedia dell'arte, Bella ciao du Théâtre du Versant, Arts autochtones de la troupe Ondinnok) et présente des expositions en appui aux programmes scolaires et en lien avec l'actualité. La Commémoration de l'Armistice de 14/18 en est un bel exemple.

Le CDI met en oeuvre et participe à des projets, comme les Actions inter degrés et PEAC (Projet d'Éducation Artistique et Culturel) sur l'Américain Alexander Calder et le Canadien Jean-Paul Riopelle ou encore le Printemps de la Poésie, la Semaine de la Francophonie, celle de la presse et des médias, la dictée P.G.L. Il expose souvent les travaux des élèves.

Des activités sont proposées chaque mois durant l'année, comme des concours, des quiz, des puzzles sur l'époque victorienne, le projet phare du CDI.

En tant que bénévole, j'aime donner un petit coup de main. La dernière fois, c'était pour réaliser une murale en l'honneur de Boris Vian, dont nous fêtions le centenaire de la naissance au mois de mars.

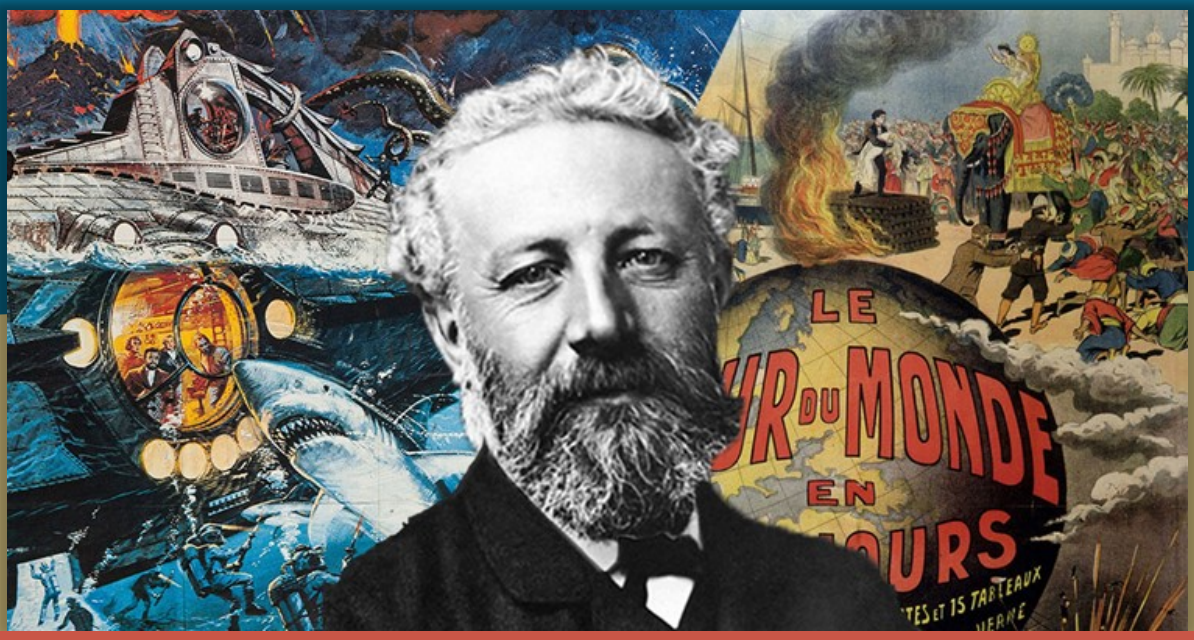
Depuis ma première année au collège, j'ai toujours aimé aller au CDI. J'éprouve de la joie à apporter mon aide dans la réalisation de nombreux projets de groupe que propose notre bien-aimée bibliothécaire, Mme Sedjro. C'est toujours une source de plaisir et une détente entre les cours.

Le CDI est un endroit chaleureux et accueillant, ouvert à tous et surtout le lieu de passage incontournable pour se cultiver.

Montréal, le 17 septembre 2020

Lisez le magazine *Le Nautilus* et regardez nos vidéos qui dépeignent toutes ces belles activités sur le microsite des Portes Ouvertes !

Pourquoi le CDI porte-t-il le nom de Jules Verne ?



Lors des séances de « découverte du CDI » ,
je m'entends souvent demander par les Sixièmes :
« Pour quelle raison le CDI porte-t-il le nom de Jules Verne ? »

Entre juin et août 2010 (à l'occasion des travaux de rénovation et du rangement des livres dans 450 cartons!), un concours a été lancé auprès des élèves du Secondaire pour trouver le nom que portera ce nouveau lieu du CiMF.

Les élèves ont répondu avec passion et enthousiasme à notre appel, y compris des enseignants !

Toutes les propositions de noms d'écrivains ont été affichées sur le mur à l'entrée de la bibliothèque: Agatha Christie, la Comtesse de Ségur, Roald Dahl, Conan Doyle, Alexandre Dumas, Jack London, Antoine de Saint-Exupéry. Jules Verne a été le champion des votes.

L'auteur de *L'île mystérieuse, Michel Strogoff, Les révoltés de la « Bounty », Voyage au centre de la Terre, Un Hivernage dans les glaces* a nourri le monde imaginaire de l'enfance et de l'adolescence de nombre d'entre nous.

Les aventures palpitantes, pleines de découvertes et de progrès scientifiques et techniques du 19e siècle, de Dick Sand (*Un Capitaine de quinze ans*), du Capitaine Nemo (*Vingt mille lieues sous les mers,* 1869), du savant Samuel Ferguson (*Cinq semaines en ballon,* 1863), du grand géographe français Jacques Paganel (*Les Enfants du capitaine Grant*), ou encore du gentleman britannique Phileas Fogg et de son valet Passepartout (*Le Tour du monde en quatre-vingts jours,* 1872) continuent de fasciner petits et grands.

Jules Verne (1828-1905) figure parmi les écrivains les plus lus et continue de faire partie des programmes d'enseignement pour appréhender la lecture cursive d'un roman (*Le Nautilus* no 6, avril 2020, p. 16-20).

Le nom retenu pour le CDI a donc été celui du plaisir de la lecture des romans d'anticipation scientifique, l'intérêt d'un auteur pour la recherche, notamment en matière de transport, de biologie et de géologie, ainsi que la rigueur de son raisonnement. La plupart des théories scientifiques développées dans ses romans sont devenues une réalité avec l'avancée de la technologie moderne.

Le CDI a été inauguré en novembre de la même année, en présence de hauts dignitaires du gouvernement français et de Madame la Proviseure Brigitte Peytier, ainsi que des membres de la Direction, de la Fondation, de l'APE, d'enseignants et de trois écrivains : l'Acadienne du Nouveau-Brunswick Antonine Maillet et les Franco-Québécois Luc Baranger et André Marois.

Antonine Maillet

Luc Baranger

André Marois

« *Antonine Maillet est certainement une auteure prolifique et incontournable de la littérature acadienne et francophone. Mais ce qui la distingue et nous la fait apprécier encore davantage, c'est la vivacité des personnages qu'elle dépeint et son amour manifeste pour les sonorités si particulières et si belles de la langue française acadienne* (…).

» *Sonia LeBel, ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne*

Antonine Maillet, spécialistes des auteurs de l'Antiquité et du Moyen Age, qualifiée d'« âme de la littérature acadienne contemporaine » nous a fait l'honneur de donner une conférence sur la francophonie.

La romancière et dramaturge a exprimé son amour et ses actions pour promouvoir la langue et la culture françaises, ainsi que sa fierté de devenir la marraine de la bibliothèque « Jules Verne ». Elle en a profité pour raconter ses expériences de professeure de littérature, de scripteur et d'animatrice à Radio-Canada. Sa plume lui a valu de nombreux prix, dont le Goncourt, en 1979, pour *Pélagie-la-Charrette.* Soulignons par ailleurs que la mairesse Valérie Plante l'a nommée citoyenne d'honneur de la Ville de Montréal en janvier 2020.

CDI

Protocole sanitaire

Crédit photo: Anne Depachtere

1. Port du masque obligatoire

2. Lavage des mains à l'entrée du CDI.

3. Distanciation physique d'1.5 m

4. Se présenter au comptoir du prêt **pour s'enregistrer.**

Rentrée scolaire 2020/2021. V.1- 8 sept

Merci!

CDI

Protocole sanitaire

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

5. Obligation d'utiliser les places désignées pour travailler, sinon vous devez quitter les lieux.

6. Nettoyage obligatoire de votre station de travail et de votre ordinateur portable AVANT leur utilisation.

6. Rayonnages fermés. Un service de prêt en ligne sera disponible sur demande à partir du 15 septembre.

7. Non partage des articles personnels.

8. Respect obligatoire des mesures d'hygiène en vigueur au CiMF et du code de conduite du CDI.

Merci!

Rentrée scolaire 2020/2021. V.1- 8 sept

Ses missions

- T'ouvrir grandes les fenêtres de la liberté et du Savoir
- T'orienter dans tes choix de lecture toute l'année
- Te prêter des livres
- Mettre à disposition des ordinateurs pour tes recherches et tes devoirs
- T'apprendre les secrets du classement des ouvrages
- T'initier à la recherche documentaire sur Internet et te conseiller des sites qui en valent le détour.

Ressources pédagogiques

Magazines éducatifs,

Livres (références, contes, fictions, documentaires, BD, théâtre, poésie, manuels scolaires),

Bases de données,

Vitrines de NOUVEAUTÉS,

Expositions thématiques mensuelles,

Publications (*iBulletins,* revue « Le Nautilus », Passeport de bienvenue des Sixièmes).

Centre de Documentation et d'Information CIMF

Logiciel documentaire de recherche

BCDI

Collège & Lycée

Un carrefour d'apprentissage

Un lieu de savoirs

Heures d'ouverture :

Du lundi au jeudi : 8h-18h

Vendredi : 8h-16h

Ses atouts

- Ses rayonnages abritent forcément un document à ton goût.
- Ses projets éducatifs et ses expositions sont une source d'enrichissement culturel.
- Son projet de littérature et culture victoriennes rayonne toute l'année, surtout à Noël.
- Ses actions inter-degrés (par ex., les parcours artistiques et culturels) permettent de te familiariser avec la façon de travailler du Secondaire.
- Le CDI invite des écrivains, anime des prix littéraires (comme le Prix Littéraire du Québec).
- Il propose des ressources numériques pour les élèves souffrant de troubles d'apprentissage.
- Il établit les listes de manuels scolaires et de lectures d'été, en lien avec les professeurs.
- Il promeut l'humanitaire.

Slogan

« Une année sans CDI,
C'est comme une vie sans livres! »

Lorsque l'on souhaite travailler ou lire au calme, « le silence est d'or ».

Les collections du Nautilus

Numéros réguliers

- No 1 **Mars 2018**
- No 2 **Mai-Juin 2018**
- No 3 **Décembre 2018**
- No 4 **Juin 2019**
- No 5 **Décembre 2019**
- No 6 **Avril 2020**

Numéros spéciaux

- No 1 **Avril 2018**

Jean-Paul Riopelle, artiste méconnu aux multiples talents

- No 2 **Novembre 2018**

Commémoration de l'Armistice de 14-18

- No 3 **Mai 2019**

Alexander Calder, un inventeur radical

- No 4 **Juin 2020**

Spécial activités educatives

Hors-Série

- No 1 **Mai 2018**

Livre audio, un moyen d'avoir accès à la culture et à l'information.

- No 2 **Juin 2018**

Lectures d'été des Collégiens et des Lycéens : voyages aux pays des livres

- **Juin 2019**

No 3 Lectures d'été des Collégiens
No 4 Lectures d'été des Lycéens

- No 5 **Novembre 2019**

Livre audio, un moyen d'avoir accès à la culture et à l'information

- No 6 **Mars 2020**

Place au son : balados et audios

- No 7 **Mai 2020**

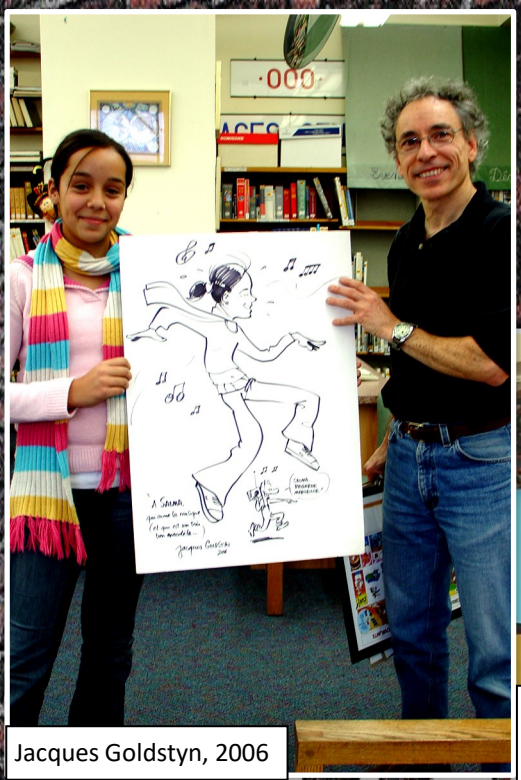
Lectures d'été de collégiens 1ère et 2ème partie

- No 8 **Juin 2020**

Lectures d'été des lycéens

Sur les traces de l'histoire du CiMF

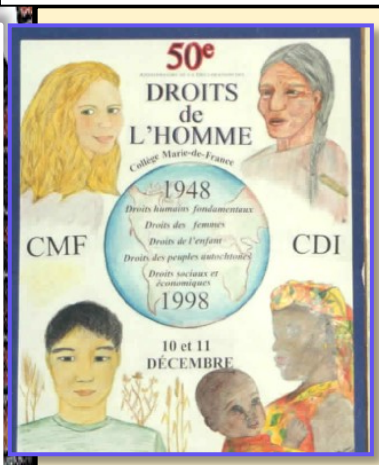
«La mémoire, c'est le passé redevenu vivant» Friedrich *Nietzsche*



Jacques Goldstyn, 2006

26 Nov 2006: conférence de Francis Dubois-Torres « Les masques ont la parole ! », dans le cadre du projet L'Afrique en cinq temps du CDI

TITO, 16 avril 2007
Conférence sur la BD



Des scientifiques de renom comme Hubert Reeves, Michel Serres, Albert Jacquard et Pascal Picq, des politiciens comme Alain Juppé, Jean-Michel Blanquer, Dominique Bussereau, des historiens, des littéraires, font partie de la longue liste des personnalités que **le CiMF a eu l'honneur de recevoir,** dans le cadre de conférences les unes plus passionnantes que les autres.

Le CDI, de son côté, a invité des bédéistes (Tripp, Bastien Vivès), des illustrateurs (Chen), des historiens (Michel Litalien), des écrivains (A.-L. Bondoux, Susie Morgenstern, Antonine Maillet, Luc Baranger, André Marois, Laurent Chabin, Gérard Moncomble, J.-P. Baril-Guérard, J.-C. Mourlevat), pour **n'en citer que quelques**-uns. Il est fier également de recevoir **l'auteur ontarien, Shane Peacock, dans le cadre du projet de** littérature et de culture victoriennes.

Shane Peacock, 2012

Citons aussi des anciens élèves qui ont fait leur scolarité à Marie-de-France :

-Dominique Anglade, ex-ministre de l'Économie, de la Science et de l'Innovation et responsable de la stratégie numérique,
-Emmanuelle Béart, actrice.
-Maxime Bertrand, journaliste à Radio-Canada,
-**Nathalie Choquette, chanteuse d'opéra,**
-Henri Darmon, mathématicien et professeur à McGill,
-Marie-Claude Lortie, journaliste à La Presse,
-Marie Malavoy, ex-**ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,**
-**Adréanne Morin, 3 fois olympienne & médaillée d'argent en Aviron,**
-Anne-Marie Trahan, juge retraitée à la Cour supérieure du Québec.

Sur les traces de l'histoire du CiMF

«La mémoire, c'est le passé redevenu vivant» Friedrich *Nietzsche*

Conférence de M. Arturo Reig-Tapia, Consul d'Espagne à Montréal ''L'image du Don Quichotte dans le monde'' (lundi 27 mars 2006)

Hommage aux Poilus - Commémoration de l'Armistice 14/18, Nov. 2018

Marie-Josée Hudon

Exposition Les Grands Québécois, 2017

Orianne Charpentier, 2017

Maly Siri, 2018

Le CDI, centre névralgique de la vie culturelle et haut-lieu de mémoire du CiMF, est tout indiqué pour faire revivre et **conserver le patrimoine de l'établissement sur 80 ans de** présence à Montréal.

Merci de nous apporter votre collaboration, en partageant vos souvenirs des temps forts de son histoire et les intervenants externes y afférents, par des photos ou des vidéos, et en nous **avisant de la présence d'un conférencier dans notre Établisse**ment, afin de mettre à jour la base de données **« *Pour une mémoire du CiMF* »**.

Le partage de ce savoir constitue en effet une trace virtuelle **de l'histoire culturelle de chacun à** transmettre aux futures gé**nérations d'étudiants du CiMF.**

Cette dynamique collaborative permettra de nourrir la mise **en œuvre de ce projet de mémoire collective.**

Droit et Politique

A titre d'exemple

Projet mémoire

L'histoire du CiMF

18 avril 2016	Dominique Bussereau	Conférence « L'emploi, de l'entrepreneuriat, l'éducation et l'expatriation »
26-27 mars 2015	Anne-Marie Trahan Maxime Bertrand	anc. juge de la Cour supérieure du Québec (1994 à 2010) Journaliste économique à Radio-Canada, dans le cadre du projet Paroles de presse Toutes deux ambassadrices du 75e anniversaire du CiMF, sur le thème « Branché sur le monde ».
Nov 2014	Annette Wievioka	Conférence Historienne spécialiste des mémoires de la Shoah « L'utilité de l'Histoire dans notre société »
4 nov 2014	Josette Normandeau	Conférence Coproductrice de la série documentaire «Apocalyse, la première Guerre mondiale»
9 mai 2006 et 20 octobre 2009		Conférence *Alain Juppé,* anc. Premier ministre (17 mai 1995-2 juin 1997) « La politique étrangère de la France »
27 mars 2006	Arturo Reig-Tapia	Conférence Consul général d'Espagne à Montréal « La imagen de Don Quijote en el mundo », dans le cadre du 400e anniversaire de la publication de la 2e partie du roman
5 décembre 2002	Denis Bricnet	Conférence Philosophe, Directeur de la Nouvelle Acropole Canada « La vie quotidienne en Egypte », dans le cadre de l'exposition Egypte éternelle au CDI
12 décembre 2002	Catherine Guillerme	Conférence Spécialiste en morphopsychologie « Toutankhamon, le voyage de l'âme dans l'au-delà », dans le cadre de l'exposition Egypte éternelle au CDI
10 avril 2000	Philippe Seguin	Conférence Haut fonctionnaire et homme d'État français « Spécificités socio-culturelles et mondialisation : antagonismes ou complémentarités ? »
24 février 1999	Brian Mulroney	anc. Premier ministre du Canada (17 sept 1984-24 juin 1993) Conférence * Le rôle du Canada dans les opérations de maitien et de consolidation de la Paix * Comparaison des régimes parlementaires et présidentiel à partir des exemples canadien et américain * Le Canada, les droits de la personne et la défense des valeurs démocratiques, dans le cadre du 60e anniversaire du CMF et de son Projet d'établissement
1er février 1999	Peter Leuprecht	Conférence Ex Prof. au Dpt des Sciences juridiques de l'UQAM et doyen de la Faculté de droit de McGill « Droits de l'Homme et justice pénale internationale : évocation du cas Pinochet, ex-Yougoslavie/Kosovo »
24 mai 1985	François Mitterand	Président de la République (21 mai 1981-17 mai 1995)
4-Oct-82	Alain Savary	Ministre de l'Education nationale (1981-1984)
13 février 1979	Raymond Barre	anc. Premier ministre

Le monde des Arts

Projet mémoire
L'histoire du CiMF

Cinéma

23 novembre 2005	FR	Alexandre Arcady	Réalisateur
11 novembre 2005	QC	Louis Bélanger	Réalisateur, cinéaste et acteur
4 décembre 2003	FR	Gérard Depardieu	Acteur
23 février 1994	FR	Emmanuelle Béart (ancienne élève)	de retour au CiMF, après 12 ans
22 février 1989	FR	Sophie Marceau	Conférence de presse à l'occasion de la sortie du film *L'étudiante* de Claude Pinoteau
15 octobre 1963	FR	Madeleine Renaud	Actrice

Musique

7 novembre 2015	QC	Thomas Hellman	Concert « Paroles d'Amériques», dans le cadre des festivités du 75e anniversaire
6 février 2015	QC	Diane Tell (ancienne élève) Serge Fortin	Concert, dans le cadre du 75e anniversaire
13 janvier 2015	QC	Nathalie Choquette (ancienne élève) ses filles Ariane et Léonore Lagacé	
2015	QC	D-Track	Rappeur, champion québécois de slam en 2013
6 janvier 2004	QC	Geneviève Soly	Musicienne Figure incontournable de la musique baroque

Sport

1994	QC	Sylvie Frechette	Médaillée d'or aux JO de Barcelone 1992
26 novembre 1968	FR	Maurice Herzog	Alpiniste auteur d'*Annapurna, premier 8000*

Nos ressources électroniques

Consultables sur notre site Internet, en vous rendant aux onglets :

Services aux élèves / Bibliothèques / CDI / Bases de données.

Dictionnaires

Petit Robert intégral
Dictionnaire de langue française

Vous y trouverez le contenu intégral du Petit Robert de la langue française et du Petit Robert des noms propres en une seule ressource. Comprend 300 000 mots et sens, 150 000 synonymes et contraires, 40 000 noms propres, 75 000 étymologies, 35 000 citations, une chronologie, un atlas interactif et des illustrations. Remplace le *Petit Robert*.

Le Grand Robert & Collins
L'incontournable dictionnaire bilingue français-anglais

Pour découvrir les traductions d'un mot ou d'une expression grâce à un puissant moteur de recherche qui trouve instantanément la traduction appropriée en contexte.

Revues et Périodiques

Articles de revues d'intérêt général, savantes, scientifiques de langue française et références bibliographiques

Base de données bibliographiques dépouillant des périodiques de langue française (1980-...) sur tous les sujets. Contient le texte intégral de 21 600 articles et les adresses de 91 300 articles en texte intégral sur Internet.

Langues

Interface : français / Contenu : français

Revues et journaux québécois, canadiens et d'ailleurs

Cet outil permet de chercher dans des articles de journaux, de magazines et d'agences de presse, dans des transcriptions d'émissions de radio et télévision, et dans des blogues. On y trouve des sources du Québec, du Canada et de partout dans le monde rédigées dans plusieurs langues.

Des publications que vous pourrez y lire: *L'actualité, Les Affaires, Courrier international, Le Devoir, Le Droit, L'Express, Le Figaro, Libération, Métro, Le Monde, Le Nouvelliste, La Presse, Protégez-vous, Le Quotidien, Le Soleil, La Tribune.*

Nos ressources électroniques

Consultables sur notre site Internet, en vous rendant aux onglets :
Services aux élèves / Bibliothèques / CDI / Bases de données.

Revues et Périodiques (suite)

CAIRN

Encyclopédies de poche et magazines «complets»

Plus d'une centaine de périodiques en texte intégral en français, principalement dans les domaines des sciences humaines et sociales, notamment en psychologie, en sociologie et en histoire et géographie. Également, une importante collection d'ouvrages de référence *Que sais-je?* pouvant être feuilletés en ligne.
Voici les titres des magazines que vous pouvez consulter :
Books, Alternatives économiques, Alternatives internationals, Sciences humaines, Les Grands Dossiers des Sciences Humaines, Le Monde diplomatique, Manière de voir, Le Nouveau Magazine Littéraire, L'Histoire.

Contenu principalement européen.

Langues
Interface : anglais, français
Contenu : français

ÉRUDIT

Le plus important corpus en sciences humaines et sociales en français au Canada

Plateforme de diffusion de revues savantes et culturelles québécoises ainsi que de livres, d'actes, de thèses et de données provenant de centres de recherche québécois. Les disciplines couvertes sont les sciences humaines et sociales, les arts et lettres, et les sciences de la nature.

Langues

Interface : anglais, autres, français
Contenu : anglais, français

Nos ressources électroniques

Consultables sur notre site Internet, en vous rendant aux onglets :
Services aux élèves / Bibliothèques / CDI / Bases de données.

Encyclopédies générales

Encyclopédie Britannica—Academic Edition

Donne accès aux articles de la célèbre Encyclopaedia Britannica ainsi qu'à des centaines d'autres qui ne sont pas de l'édition papier. Contient le *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (tenth ed.), le *Britannica book of the year*, et des sites Web sélectionnés par les éditeurs de Britannica.

Langues
Interface : anglais
Contenu : anglais

Britannica Escolar en Español

à la fois pour le Primaire et le Secondaire

Contenu et interface en espagnol.

Encyclopaedia Universalis

* Texte intégral de 30.000 articles, comprenant plusieurs rubriques
- Atlas des pays (plus de 400 cartes)
- Laboratoire scientifique d'expériences interactives de physique et de mathématiques réparties dans des salles thématiques.
- Dossiers mensuels
- Sélection de sites Internet
- Ajout d'articles nouveaux et exclusifs chaque semaine

Nos ressources électroniques

Consultables sur notre site Internet, en vous rendant aux onglets :
Services aux élèves / Bibliothèques / CDI / Bases de données.

Encyclopédies spécialisées

Cinéma

Criterion sur demande

Base de données fournissant l'accès à près de 3000 films et documentaires.

Les films peuvent être visionnés en continu à des fins pédago - giques, en classe et au collège.

Ressources en français et en Anglais.

Nota Bene : *Google Chrome* est le navigateur à privilégier.
Veuillez noter que le plugin Microsoft silverlight est nécessaire pour visionner et diffuser des films à l'aide de cette base et que pour cette raison, Criterion ne peut fonctionner sur iPad.

ONF.ca
Office national du film

Base de données de plus de 3000 productions ciné- matographiques : films d'animation, documentaires, fictions, films expérimentaux, productions interactives de l'ONF.

Interface et contenu en Anglais et en français

Nos ressources électroniques

Consultables sur notre site Internet, en vous rendant aux onglets :

Services aux élèves / Bibliothèques / CDI / Bases de données.

Encyclopédies spécialisées

Curio.ca—Branche tes méninges

Base de données de plus de 3000 émissions et ressources provenant de archives de Radio-Canada et de la CBC. Contient des documentaires télévisuels et radiophniques, des reportages, des documents d'archives, des séquences génériques.

Nota Bene: Les films peuvent être visionnés en continu à des fins pédagogiques, en classe, au collège ou à distance.

Contenu et interface en français et en anglais.

eduMedia
Animations pédagogiques sur les sciences

Encyclopédie scientifique multimedia sur les sciences de la vie et de la Terre, environnement, physique, astronomie, technologie, chimie et mathématiques.

+ de 800 animations interactives accompagnées de textes complémentaires permettent d'apprivoiser de nombreux concepts scientifiques. Les capsules sont réparties selon deux niveaux scolaires – primaire et secondaire – mais elles sont aussi intéressantes pour les adultes que pour les jeunes.

Téléchargement d'images permis à partir des animations.

Interface et contenu en anglais, français

Histoire à la carte
Premier atlas historique multimedia

250 cartes animées accompagnées d'un commentaire sonore explicatif pour mieux comprendre l'histoire.

Frises chronologiques interactives.

Cette collection est régulièrement enrichie.

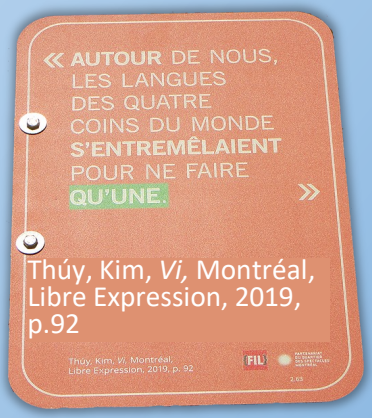
Contenu en français

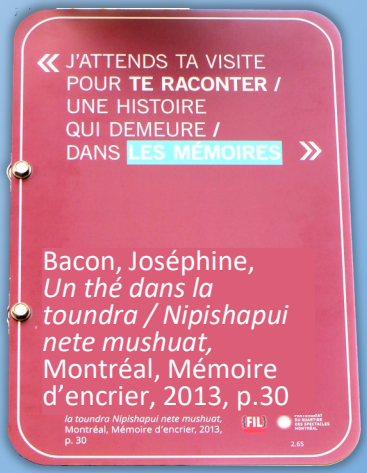
Suggestions d'activités culturelles gratuites

Journées de la Culture
du 25 septembre au 25 octobre

Débordement littéraire
dans le cadre du FIL
à partir du 18 septembre

PARCOURS PÉDESTRE ÉPHÉMÈRE
Point de départ des parcours : place des Festivals





Un coeur nomade,
du 20 août au 1er novembre

Bonne visite

Rentrée scolaire 2020/2021

Suggestions d'activités culturelles gratuites

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Rentrée scolaire 2020/2021

Répertoire 2020-2021
Sites d'intérêt culturel et scientifique

Pour tous les âges et tous les goûts

1) À Montréal

BIODÔME DE MONTRÉAL

4777, avenue Pierre-De-Coubertin (Métro Viau) (514) 868-3000 **https://espacepourlavie.ca/biodome**	Véritable conquête des Amériques, le Biodôme offre une exploration de la faune et de la flore de quatre éco-systèmes : les forêts tropicale et laurentienne, le Saint-Laurent marin et le mode polaire.

BIOSPHÈRE

160, chemin Tour-de-l 'île **Ile Sainte-Hélène** (Métro : Jean-Drapeau) (514) 283-5000 **http://www.parcjeandrapeau.com/fr/biosphere-musee-de-environnement-montreal/**	 Ce musée propose des expositions ludiques pour mieux comprendre les grandes questions environnementales : air, eau, biodiversité, changements climatiques, développement durable et plus encore.

CENTRE CANADIEN DE L'ARCHITECTURE

1920, rue Baile (Métro : Guy-Concordia ou Atwater) (514) 939-7026 **www.cca.qc.ca**	Le musée se consacre à l'architecture contemporaine et présente des dessins d'atelier, des photographies, des estampes et des archives provenant de partout dans le monde.

CENTRE DE L'HOLOCAUSTE

5151 Chemin Côte-Ste-Catherine (Métro: Côte-Ste-Catherine,bus129) (514)-345-2605 **www.mhmc.ca**	Montréal compte la 3e communauté de rescapés de la Shoah au monde, après Israël et New-York. La quasi-totalité des objets présentés proviennent des survivants installés à Montréal.

CENTRE DES SCIENCES DE MONTRÉAL

Vieux-Port de Montréal **(Quai King Edward)** (Métro : Place-d'Armes) **(:** (514)-496-4724 **www.centredessciencesdemontreal.com**	Une foule d'activités scientifiques et technologiques pour tous les âges.

CENTRE D'EXPOSITION LA-PRISON-DES-PATRIOTES

335, place d'Youville **Vieux-Montréal** (Métro : Papineau) (514) 872-3207 **mndp.qc.ca**	Le centre fait découvrir une parcelle d'histoire omniprésente dans la mémoire collective au Québec, la Rébellion des patriotes de 1837 et 1838.

CENTRE D'EXPOSITION LETHBRIDGE

2727, boulevard Thimens (Métro : Côte-Vertu + bus 171)) (514) 855-6130, poste 4443	Ce musée se consacre aux arts visuels et présente des expositions temporaires, en permettant un accès privilégié à l'art contemporain de la relève d'ici et d'ailleurs.

Collège international
Marie de France

ÉTABLISSEMENT CONVENTIONNÉ

aefe
Agence pour l'enseignement français à l'étranger

Liste des acquisitions 2020-2021

22 septembre

7er jour de l'automne

L'écrivain québécois Michel Tremblay écrit, dans *La grosse femme d'à côté est enceinte*, Editions Leméac, 1986 :

« *Le parc était immense ... mais pour jouer, selon les critères de Marcel, il fallait entrer dans l'aire de verdure qui longeait la rue Calixa-Lavallée ... là où se trouvaient tous les jeux, cette partie du par La Fontaine qu'on appelait aussi le parc.* »

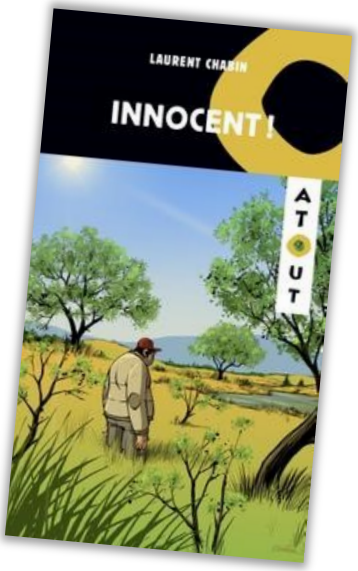
COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE C.D.I. MONTRÉAL, CANADA

Centre de Documentation et d'Information

Septembre

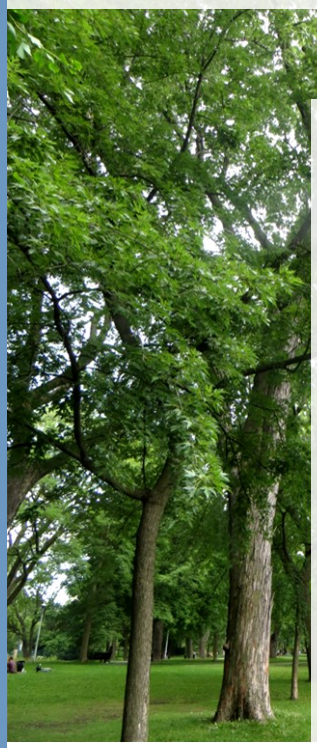
Le Cœur a ses saisons, Antonio Carmona, Éditions Théâtrales, 2019.

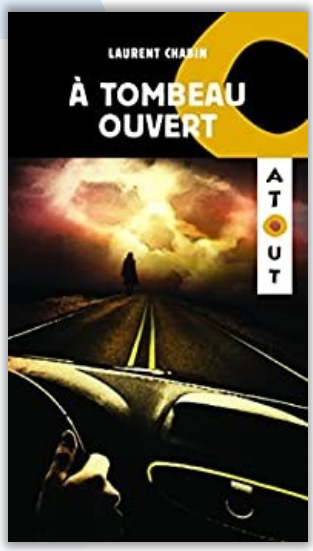
Jean, un garçon solitaire qui veut devenir écrivain, a beaucoup de choses à dire à Emma, une fille au fort tempérament mais qui est atteinte de surdité. Le problème, c'est qu'elle n'aime pas les garçons qui l'aiment. Une comédie intime pour deux personnages évoquant l'amour entre enfants mais aussi les parents, les disputes, les rêves et la fuite des saisons.



Innocent !, Laurent Chabin,
Hurtubise HMH, 2019, Atout no 156.
Roman policier-Lecture facile

Un village où tout le monde se connaît, où rien ne se passe jamais... Jusqu'au jour où Thomas est témoin d'un crime sordide. Mais qu'a-t-il vu au juste? L'idiot du village, Bébé, comme l'appellent les gens du coin, gesticule et hurle à la mort aux pieds du cadavre d'une jeune femme. Tout accuse le pauvre garçon et la police semble prête à emballer l'affaire. Et pourtant... Bien malgré lui, Thomas se retrouvera au coeur d'une enquête policière qui le mènera - en compagnie de ses parents et de l'amie de la victime - à découvrir la stupéfiante vérité. Thomas, le jeune héros de L'Énigme du canal, de La Momie du belvédère et de La Maison du silence, est de retour dans une nouvelle aventure dont il est cette fois le narrateur.





A tombeau ouvert, Laurent Chabin,
Hurtubise HMH, Atout no 154.
Roman policier-Lecture intermédiaire

Ombres furtives, messages menaçants, mouchoir ensanglanté dans un tiroir... Plaisanteries macabres? Non, ça ne ressemble décidément pas à des blagues : quelqu'un en veut à Normand. À mort! Lorsque Alice, sa conjointe, introuvable, semble victime d'un enlèvement, Normand part à sa recherche. Mais chaque fois qu'il croit s'en rapprocher, Alice s'enfuit de plus en plus loin. Où va-t-elle? Pourquoi? Quel monstre tire les ficelles de cet imbroglio? La réponse à ces questions ne fera qu'amplifier la tension qui imprègne ce récit.

1960 un collège de jeunes filles

80e anniversaire du CIMF 1939-2019

BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE DU COLLÈGE MARIE DE FRANCE

NON SCHOLAE SED VITAE DISCIMUS

COLLÈGE MARIE DE FRANCE

1999, Centre de Documentation et d'Information

2017, CDI

2019, un collège mixte

BIBLIOTHEQUE HUMANISTE DU COLLEGE MARIE de FRANCE C. M. F.

30 ans aefe Agence pour l'enseignement français à l'étranger

Collège international Marie de France

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE C.D.I. MONTRÉAL, CANADA

Établissement homologué par le ministère français de l'Éducation nationale
4635, chemin Queen Mary, Montréal (Québec) H3W 1W3 | Tél. : 514 737-1177 | Fax : 514 737-0789 | www.cimf.ca