Collège international Marie de France

ÉTABLISSEMENT CONVENTIONNÉ

aefe Agence pour l'enseignement français à l'étranger

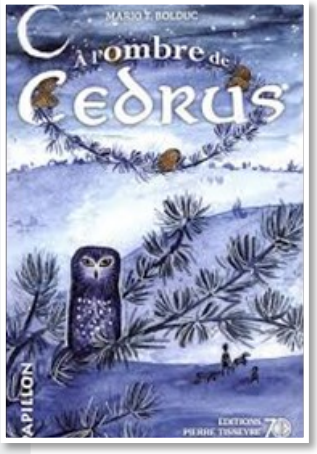
Liste des acquisitions 2019-2020

C.D.I. COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE MONTRÉAL, CANADA

Octobre

Littérature jeunesse

Francophone



A l'ombre de Cedrus / Mario T. Bolduc, Pierre Tisseyre, 2018, Papillon, no 220.

Omar Mourad porte une prothèse, une demi-jambe en bois. Le jeune gardien de chèvres n'a jamais vraiment su qui lui a offert cette prothèse, mais comme il a dû la rafistoler au fil des années et à mesure qu'il grandissait, aujourd'hui, son père a décidé qu'il devait la changer. Cependant, Omar considère cette prothèse comme un membre à part entière et la rencontre avec une chouette lui fait penser que le bois de sa jambe provient d'un arbre mythique. Ainsi, il décide de partir à la recherche de l'arbre mystérieux.

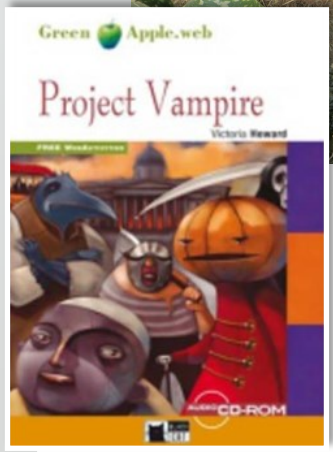
Just So Stories / (+ Audio CD -ROM) / Rudyard Kipling, Black Cat, 2010, coll. Green Apple, Starter A1 (P). Winner Language Learner Literature Award.

Have you ever wondered why elephants have such long noses and why leopards have spots? Do you know why kangaroos hop around Australia and who gave camels their humps? Read these five dellightfully funny stories and find out.

Anglophone

My lady, my love, my dove: and other short stories; Ma blanche colombe: et autres nouvelles/ Roald Dahl, Gallimard, 2016, coll. Folio bilingue, no 201.

Pamela et Arthur ont invité les Snape pour le week-end. Ils craignent de s'ennuyer avec eux mais Pamela à une idée pour pimenter ces quelques jours. Trois nouvelles extraites de Bizarre ! Bizarre !



Project Vampire / Victoria Heward, Black Cat, 2012, coll. Green Apple. (P)

Max and Laura are again involved in another mysterious case. This time a phantom thief seems to able to get in and out of important museums in London easily, stealing valuable paintings. It's Halloween and Max and Laura with their friends decide to explore the area around one of the museums. It's dark and very foggy that night and something very spooky is going to happen ...

COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE
C.D.I.
MONTRÉAL, CANADA

Littérature jeunesse

Adulte

Anglophone

Wonder / Raquel Jaramillo Palacio, Black Cat, coll. Green Apple; Life Skills – CEFR A2 (P)

August Pullman aimerait être un garçon de 10 ans comme les autres. Il semble mener une vie ordinaire, mais celui que tout le monde surnomme Auggie est loin d'être comme les autres. A cause d'une malformation faciale, les enfants s'enfuient en criant quand il entre dans un square et les gens le dévisagent en permanence. Premier roman.

Drama Techniques. A resource book of communication activities for language teachers / Alan Maley and Alan Duff, Cambridge University Press, (Third edition) (P) (Dpt. Anglais)

This book offers a large selection of drama-based techniques focussing on communicative tasks or activities for learners of English. The techniques are suitable at all levels, involve the whole personality of the learner providing real reasons for expressing feelings and opinions.

Second Language Learning Through Drama. Practical techniques and applications / edited by Joe Winston, 1st ed. (P) (Anglais)

Drama is increasingly being recognised as a valuable pedagogy for language learning as it can harness children`s imaginations and stimulate their desire to communicate. Second Learning Language through Drama draws on current theories of additional and foreign language learning and illustrates through practical case studies how drama can be used to support the four key skills of listening, speaking, reading and writing. Drawing on the work of an international group of practitioners who are all highly experienced in using drama for the purpose of second language learning, the book clearly explains key drama conventions and strategies and outlines the innovative ways they have been used to create enjoyable and stimulating classroom activities that allow for multiple ways of learning. Throughout the book the emphasis is on making language learning accessible and relevant to children and young people through creative, physically active and playful approaches. The strategies described are all highly flexible and readily adaptable to different teaching contexts. Specific themes include: Using stories and drama to motivate learners at all levels Drama, language learning and identity Assessment opportunities through process drama Issues of language learning and cultural empowerment Digital storytelling Film & drama aesthetics Second Language Learning through Drama will be of great interest to those studying on undergraduate and postgraduate courses and will serve as a highly valuable text to practitioners looking to incorporate the approaches described into their lessons and classroom activities.

C.D.I. COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE MONTRÉAL, CANADA

Documentaires jeunesse

DVDs

Licorne: histoire d'une créature légendaire / Nathalie Cousin, Rustica éditions, 2018, coll. Beaux Livres.

L'histoire de cet animal mythologique à travers les siècles et les nombreuses légendes qu'il a inspirées. Source d'inspiration artistique et littéraire, il est l'emblème actuel de la pop culture.

L'extraordinaire aventure des animaux: une promenade originale pour découvrir la richesse des habitats du monde et les merveilleux animaux qui les peuplent! / Brendan Kearney, Éditions Quatre Fleuves, 2016, coll. Cherche et trouve !

Un documentaire pour découvrir 600 animaux dans leur environnement naturel, accompagné d'un jeu de cherche et trouve à chaque page.

Vidéo

FUOCOAMMARE Par-delà Lampedusa / Gianfranco Rosi, réalisateur, Pietro Bartolo, scénariste, Blaq Out, 2016 (Dpt Lettres)
Version italienne, sous-titrés en français, Couleurs, 1h50.

FUOCOAMMARE (en sicilien, titre d'une chanson traditionnelle : « Feu à la mer »), sous-titré **Par-delà Lampedusa** est un travail de reconstruction de la petite île de Lampedusa à travers un récit qui tisse une galerie de portraits où médecins, migrants et pêcheurs se côtoient. Centré sur l'initiation d'un enfant au monde des adultes, il accompagne la prise de conscience par le spectateur de la crise humanitaire la plus grave depuis la Seconde Guerre Mondiale.
Un éclairage essentiel sur le drame migratoire.
Pietro Bartolo, gynécologue de formation, est directeur du petit hôpital de l'île de Lampedusa. Depuis plus de 20 ans, il supervise les soins médicaux d'urgence prodigués aux migrants et aux réfugiés qui arrivent d'Afrique du Nord en traversant la Méditerranée.
Le film obtient l'Ours d'or de la Berlinale 2016. Il est nommé à l'Oscar du meilleur film documentaire italien (Academy Award for Best Documentary Feature).
Représentant de l'Italie aux Oscars.

DVD VIDEO

C.D.I. COLLÈGE INTERNATIONAL MARIE DE FRANCE MONTRÉAL, CANADA