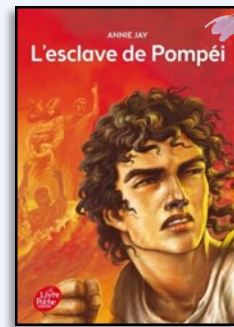




## Littérature jeunesse

**L'esclave de Pompéi** / Annie Jay, auteur, Hachette, 2014, coll.  
Livre de poche jeunesse ; Roman historique, no 970.

73 après J.-C. Dionysos, adolescent grec, sa mère et sa sœur sont faits prisonniers, séparés et vendus comme esclaves à Pompéi. Lorsque, six ans plus tard, Dionysos, devenu Lupus, croise l'homme qui les a vendus, il se lance à la recherche de sa famille. Mais il se trouve mêlé à une histoire de vol et de meurtre. Caché au sein d'une troupe de théâtre, il enquête sur les crimes dont il est accusé.



1

**Le Médecin malgré lui** / Molière, auteur, Hachette, 2017, coll.  
Bibliocollège ; 7.



La pièce intégrale et annotée. Avec des questionnaires de compréhension au fil du texte, des documents iconographiques, une présentation de l'auteur, de son époque et du genre de l'œuvre, ainsi qu'un groupement de textes sur la farce pour aller plus loin dans l'étude.

**Les enquêtes d'Hermès, vol. 1 : le mystère Dédale** /  
Richard Normandon, auteur, Gallimard, 2018, coll.  
Folio Junior.

Dédale, le célèbre architecte, est mort, poussé au bas d'une falaise, en Afrique, près des colonnes d'Héraclès. Hermès, le plus rusé des dieux, décide de retrouver le coupable, quitte à se rendre aux enfers.



Journée internationale  
du livre pour enfants  
(02/04)

Journée mondiale du  
livre et du droit  
d'auteur (23/04)

PLC 2019

Avril, mois de l'autisme  
au Québec

**BATMAN** a 80 ans!





## Littérature jeunesse

**La longue marche des dindes** / Kathleen Karr, auteur, École des loisirs, 1999, coll. Neuf.

Au XIXe siècle, Simon, 15 ans, quadruple son CE1 et ne passe pas en CE2. Il lui faut déployer ses ailes et emmener un troupeau de 1 000 dindes à Denver...



2

## Littérature adulte



**Lettre à ma fille** / Maya Angelou, auteur ; Dinaw Mengestu, préface, Noir sur blanc, 2016, coll. Notabilia ; 29.

Poétesse, écrivaine et comédienne, M. Angelou fut une figure de la lutte pour les droits civiques des Noirs américains aux États-Unis et une proche de Martin Luther King. Ces 28 textes courts sont destinés à la fille qu'elle n'a jamais eue. Elle y évoque ses souvenirs, retrace ses combats et les épreuves qui l'ont façonnée.

Pluie de pétales  
printanière  
Bruissement du vent  
dans les branches  
Cerisiers en fleurs

Noa 2<sup>e</sup>4

**Préhistoire** / Éric Chevillard, Les Éditions de minuit, 1994.

Depuis longtemps, l'homme s'activait sur la Terre. Moins doué pour la vie de tous les jours que les animaux, ses voisins, bisons, chevaux, mammoths, dont la paisible assurance et le sens pratique l'impressionnaient fortement, il en fit les héros de ses fresques rupestres, grandes figures éternelles.





## Littérature adulte

### ***L'homme qui plantait des arbres : texte intégral /***

Jean Giono, auteur, 2016, coll. Folio+ collège ; 10.

En 1953, le magazine américain *The Reader's Digest* demande à Giono d'écrire quelques pages pour la rubrique *Le personnage le plus extraordinaire que j'aie jamais rencontré*. L'auteur brosse le portrait d'Elzéard Bouffier, modeste planteur d'arbres. Ce texte, illustrant la perspective écologiste en littérature, est complété par un dossier sur l'œuvre, ses thèmes et ses prolongements.



3



### ***Raymond Queneau : œuvres complètes, vol. 3, Romans.***

2 / Raymond Queneau, auteur, Gallimard, 2006, coll. Bibliothèque de la Pléiade.

R. Queneau (1903-1976) a adopté dans ses romans un ton drôlatique qui dissimule parfois la volonté d'être témoin du monde et de l'histoire de son temps ou de poser des interrogations existentielles.

### ***Andromaque / Jean***

Racine, auteur, Gallimard, 2015, coll. Folio classique.

Un an après la guerre de Troie, Andromaque, veuve d'Hector, est prisonnière de Pyrrhus, fils d'Achille, le meurtrier d'Hector. Pyrrhus est fiancé à Hermione, fille de Ménélas, mais il est amoureux de sa captive, Andromaque. Oreste aime Hermione, et vient exiger de Pyrrhus qu'il tue l'enfant d'Andromaque qui a survécu au massacre de tous les Troyens de sexe mâle.



## Littérature adulte

**Le Livre de Joe** / Jonathan Tropper, 10/18, 2011, coll. 10-18.

Domaine étranger, n° 3995

Joe Goffman, 34 ans, écrivain, a connu un succès fulgurant. Il mène à New York une vie aisée : argent, jet-set et jolies femmes. Dans son livre, Joe s'est vengé des drames et des frustrations qui ont marqué sa jeunesse, ridiculisant les mœurs provinciales et ses ex-concitoyens. Après dix-sept ans d'absence, il retourne à Bush Falls au chevet de son père mourant. La ville lui est hostile...



4

## Littérature anglaise

### Jeunesse

**The Mystery of Ireland's Eye** / Shane Peacock, auteur, Nimbus, 2018.



Dylan is twelve years old and embarking on his first ocean kayaking trip with his parents. He has spent the last year convincing them that he is ready for the challenging--and very dangerous--adventure. In fact, he has been determined to go ever since he heard about the destination: Ireland's Eye. The small island off the coast of Newfoundland is the easternmost settlement in Canada. Or it was. It is now hauntingly empty, a ghost town clinging to the edge of the unforgiving Atlantic. What is it about Ireland's Eye that so captivates Dylan he is willing to take such risks to get there? Does the ghost town have anything to do with the dreams Dylan keeps having of his favourite grandfather who has just passed away? And why does the old man on St. John's docks grimly whisper, "Don't go to Ireland's Eye" when he hears of Dylan's plans?

Murmure de pétales  
roses  
Bruissement  
de branches souples  
Crisisiers en fleurs

Noa 2<sup>e</sup>4

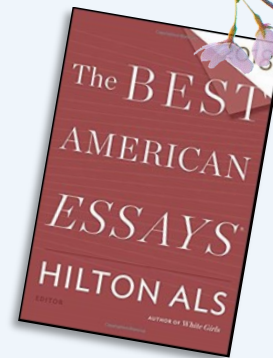




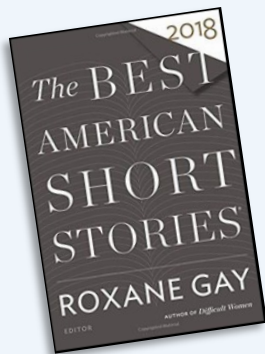
## Littérature anglaise Adulte

**Best American Essays 2018** / Hilton Als & Robert Atwan, éditeurs, Mariner Books, 2018, coll. The Best American Series. (P)

The Pulitzer-Prize winning and Guggenheim-honored Hilton Als curates the best essays from hundreds of magazines, journals, and websites, bringing "the fierce style of street reading and the formal tradition of critical inquiry, reads culture, race, and gender" (New York Times) to the task.



5



**The Best American Short Stories 2018** / Roxane Gay & Heidi Pitlor éditeurs, Mariner Books, 2018, coll. The Best American Series. (P)

Best-selling, award-winning, pop culture powerhouse Roxane Gay guest edits this year's Best American Short Stories, the premier annual showcase for the country's finest short fiction.

**Asymmetry** / Lisa Halliday, Simon & Schuster, 2018. (P)

Told in three distinct and uniquely compelling sections, *Asymmetry* explores the imbalances that spark and sustain many of our most dramatic human relations: inequities in age, power, talent, wealth, fame, geography, and justice. The first section, "Folly," tells the story of Alice, a young American editor, and her relationship with the famous and much older writer Ezra Blazer. A tender and exquisite account of an unexpected romance that takes place in New York during the early years of the Iraq War, "Folly" also suggests an aspiring novelist's coming-of-age. By contrast, "Madness" is narrated by Amar, an Iraqi-American man who, on his way to visit his brother in Kurdistan, is detained by immigration officers and spends the last weekend of 2008 in a holding room in Heathrow. These two seemingly disparate stories gain resonance as their perspectives interact and overlap, with yet new implications for their relationship revealed in an unexpected coda.





## Littérature anglaise Adulte

**Unsheltered** / Barbara Kingsolver, auteur, Harper, 2018. (P)

The New York Times bestselling author of *Flight Behavior*, *The Lacuna*, and *The Poisonwood Bible* and recipient of numerous literary awards—including the National Humanities Medal, the Dayton Literary Peace Prize, and the Orange Prize—returns with a timely novel that interweaves past and present to explore the human capacity for resiliency and compassion in times of great upheaval.



6

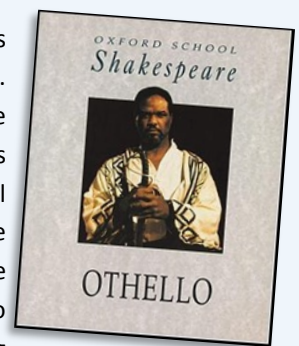


**Circe** / Madeline Miller, Little Brown and Compagny, 2018. (P)

Threatened, Zeus banishes her to a deserted island, where she hones her occult craft, tames wild beasts and crosses paths with many of the most famous figures in all of mythology, including the Minotaur, Daedalus and his doomed son Icarus, the murderous Medea, and, of course, wily Odysseus. But there is danger, too, for a woman who stands alone, and Circe unwittingly draws the wrath of both men and gods, ultimately finding herself pitted against one of the most terrifying and vengeful of the Olympians. To protect what she loves most, Circe must summon all her strength and choose, once and for all, whether she belongs with the gods she is born from, or the mortals she has come to love. With unforgettably vivid characters, mesmerizing language and page-turning suspense, *Circe* is a triumph of storytelling, an intoxicating epic of family rivalry, palace intrigue, love and loss, as well as a celebration of indomitable female strength in a man's world..

**Othello** / Shakespeare, William, auteur, Oxford University Press, 1996.

Passion et violence. Un des chefs-d'œuvre de Shakespeare. Drame en 5 actes. L'intrigue d'Othello met en scène les amours tumultueuses du général maure, Othello, et de la belle Desdémone, héritière d'une noble famille vénitienne. Othello a promu son ami Cassio au rang de lieutenant au détriment de son enseigne, Iago. Dévoré par la jalousie, Iago fomenté un plan diabolique qui provoque la jalousie d'Othello.





## Littérature anglaise Adulte

**A Life of My Own** / Claire Tomalin, Pinguin, 2017. (P)

In this remarkable memoir of love, loss and literature, acclaimed biographer Claire Tomalin turns her eye to another fascinating literary life: her own. She tells of a wartime childhood, Cambridge friendships and an early marriage to a brilliant journalist. After his sudden death in a war zone, Claire is left to raise their four children alone –all while leading a trail-blazing career in literary London.

A Life of My own is the tale of a woman overcoming obstacles both rare and routine to live not only a good but also a meaningful life.



7

Pluie de pétales  
Branches de fourrure rose  
Cerisiers en fleurs  
Noa 2<sup>e</sup>4

## Littérature italienne

**Amore E Cappuccino** / Valeria Blasi, Alma Edizioni, 2015, Letture Italiano Facile (audio on line) (Livello 1 – A1) (P)



Karen è finalmente a Roma, la città dove «non è possibile essere tristi». Nella città eterna incontra Claudio e la sua FIAT 500 gialla. Ma il ragazzo italiano nasconde qualcosa : chi è veramente Claudio ? Un'avventura tra le bellezze e i misteri di Roma e ... un cappuccino con il cuore!

**Dolce Vita** / Alessandro De Giuli, Ciro Massimo Naddeo, Alma Edizioni, 2015, Letture Italiano Facile (audio on line) (Livello 5 – B1/B2) (P)

Roma, 1960.

L'incontro tra una giovane attrice e un fotografo, coinvolti in una misteriosa avventura tra la via Veneto della dolce vita, Fontana di Trevi e Cinecittà.





## Littérature italienne

**Opera!** (+ Cd-rom) / A. De Giuli, C.M. Naddeo, Alma Edizioni, 2008 (4to  
livello: 2000 parole, B1) (P)

La cantante era seduta di fronte allo specchio e mangiava con le mani una grande torta al cioccolato. Era grassa, ma aveva begli occhi ed un sorriso simpatico.

«C'è un pazzo che mi vuole uccidere», disse «e la cosa non è divertente».

La prima vittima era stata a Milano, poi una giovane musicista era morta a Venezia. E ora? Una nuova appassionante avventura del detective Antoni Esposito nel mondo dell'opera e della buona cucina.



8

**Le Città impossibili** / Maurizio Sandrini, Alma Edizioni, 2015, Letture Italiano Facile (audio on line) (Livello 2 – A1/A2) (P)



Un viaggio in Italia, con gli occhi di uno straniero. Nel Bel Paese ogni città ha un suo preciso carattere : ma è proprio vero? Visitando ogni volta una città diversa, il viaggiatore fa incontri particolari, esperienze divertenti o strane e

osserva con ironia un Paese che ha tante anime e tante particolarità.

## Littérature suédoise

**Sable mouvant : fragments de ma vie** / Henning Mankell, auteur ; Anna Gibson, traducteur, Points, 2017, coll. Points ; 4494.

Ce journal, commencé par le romancier suédois lorsqu'il apprend qu'il souffre d'un cancer, est composé de 67 textes sur l'envie de vivre, la peur de mourir et sa vision de l'humanité bouleversée par l'épreuve. L'auteur aborde la maladie, mais également d'autres thèmes, dont ses voyages à travers le monde, la radioactivité, les ères glaciaires, son enfance et sa mère, qui l'a abandonné.





## Histoire de l'Art

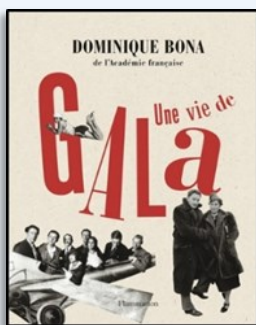
**Rodin** / Sophie Biass-Fabiani, auteur, Canopé, 2016, coll. Maîtriser.

Une exploration du travail du sculpteur, dont l'œuvre est l'une des thématiques inscrites au programme limitatif de l'enseignement de spécialité arts plastiques en classe de terminale. L'ouvrage présente notamment sa formation, la place particulière de son atelier comme lieu de création et de transmission, sa conception expérimentale de la sculpture et la réception critique de son travail.



9

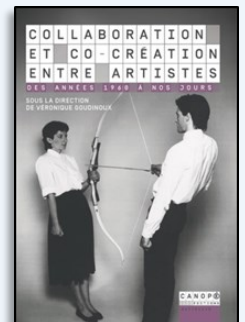
**Une vie de Gala** / Dominique Bona, auteur, Flammarion, 2017.



Le portrait de Gala, illustré de documents d'archives et de photographies inédites. Muse et égérie, elle fut tour à tour la compagne de P. Éluard, de M. Ernst et de S. Dali. Personnage controversé, elle incarne une phase de l'aventure surréaliste.

**Collaboration et co-création entre artistes : des années 1960 à nos jours** / Véronique Goudinoux, auteur, Canopé, 2018, coll. Maîtriser.

Afin d'étayer la question de l'œuvre au programme d'arts plastiques du baccalauréat littéraire, un panorama sur la dynamique de création, autour des formes et des modalités des pratiques collaboratives entre artistes plasticiens et représentants de domaines artistiques, scientifiques ou techniques. Cette étude sociologique s'appuie sur l'exemple de la scène artistique bruxelloise.





## Histoire de l'Art

**Dali** / Gilles Néret, auteur, Taschen, 2015, coll. Petite collection 2.0.

Présentation de l'œuvre et la vie de l'artiste et de la place de la provocation, la mort, la décadence et l'érotisme dans son œuvre.



9

## Pédagogie

**Pour réussir : guide méthodologique pour les études et la recherche** / Bernard Dionne, auteur, Chenelière éducation, 2013. (P)



Récipiendaire du prix de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport (2008-2009), le guide *Pour réussir*, accompagne depuis 30 ans les étudiants durant leurs études collégiales et supérieures. Cette 6e édition, enrichie et mise à jour pour répondre aux besoins actuels des étudiants, présente

des contenus pédagogiques qui permettent d'acquérir ou d'approfondir des méthodes de travail solides.

## Vidéo

**Cuori Puri** / Regia Roberto de Paolis, Young Films, 2017. Durata: 114 minuti. (P)

Agnese è una ragazza di diciotto anni, cresciuta con una madre molto religiosa, frequenta la chiesa e ha scelto di mantenere la sua verginità fino al matrimonio. Stefano è un ragazzo di venticinque anni dal passato turbolento, che lavora come custode in un parcheggio di un centro commerciale vicino ad un grande campo rom. Agnese e Stefano, seppur diametralmente opposti, si innamoreranno e il loro crescente sentimento li metterà di fronte a scelte difficili.

