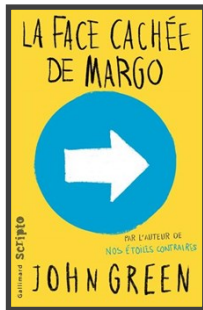


LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs

LITTÉRATURE JEUNESSE

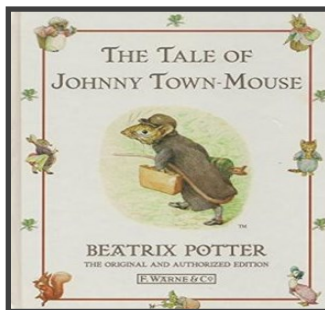


La Face cachée de Margo / John Green. Gallimard, 2009, Scripto.

Quentin aime passionnément sa voisine Margo. Un jour, celle-ci disparaît mais elle laisse des indices. Quentin se lance donc dans un jeu de piste, finit par la retrouver et découvre la véritable personnalité de la jeune fille.

... de langue anglaise

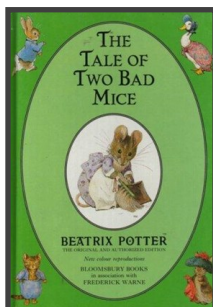
The Tale of Johnny Town-Mouse / Beatrix Potter.
Bloomsbury Books/Warne, 1994.



Timmy Willie is a country mouse who falls asleep in a hamper of vegetables after eating peas and is carried to the city. When the hamper is opened, Timmy escapes to find himself in a large house. He slips through a hole in the skirting board and lands in the midst of a mouse dinner party hosted by Johnny Town-mouse.

Timmy is made welcome – and tries his best to fit in, but finds the noises made by the house cat and the maid frightening and the rich food difficult to digest and feels ill. He returns via the hamper to his country home after extending an invitation to Johnny Town-mouse to visit him.

The following spring, Johnny Town-mouse pays Timmy Willie a visit. He complains of the dampness and finds such things as cows and lawnmowers frightening. He returns to the city in the hamper of vegetables after telling Timmy country life is too quiet. The tale ends with the author stating her own preference for country living.



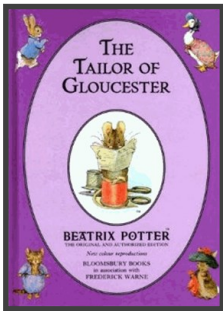
The Tale of Two Bad Mice / Beatrix Potter. Bloomsbury Books/Warne, 1993.

This book reflects Potter's deepening happiness in her professional and personal relationship with Norman Warne and her delight in trouncing the rigors and strictures of middle class domesticity. For all the destruction the mice wreak, it is miniaturized and thus more amusing than serious. Potter enjoyed developing a tale that gave her the vicarious thrill of the sort of improper behaviour she would never have entertained in real life.

LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs

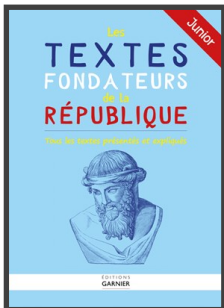
The Tailor of Gloucester / Beatrix Potter. Bloomsbury Books/Warne, 1993.



A tailor in Gloucester sends his cat Simpkin to buy food and a twist of cherry-coloured silk to complete a waistcoat commissioned by the mayor for his wedding on Christmas morning. Whilst Simpkin is gone, the tailor finds mice the cat has imprisoned under teacups. The mice are released and scamper away. When Simpkin returns and finds his mice gone, he hides the twist in anger.

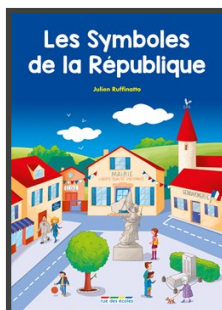
The tailor falls ill and is unable to complete the waistcoat, but, upon returning to his shop, he is surprised to find the waistcoat finished. The work has been done by the grateful mice. However, one buttonhole remains unfinished because there was "no more twist!" Simpkin gives the tailor the twist to complete the work and the success of the waistcoat makes the tailor's fortune.

DOCUMENTAIRES JEUNESSE



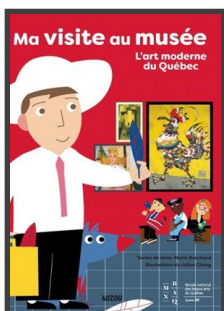
Les Textes fondateurs de la République / Textes présentés et expliqués par Julien Ruffinato. Éditions Garnier, 2016.

Corpus de textes philosophiques, politiques, littéraires et historiques, dont le contexte est resitué, constituant les fondements idéologiques de la République depuis l'Antiquité grecque jusqu'à la Ve République française.



Les Symboles de la République / Julien Ruffinato. Rue des Écoles, 2017.

Une étude des symboles de la République pour mieux faire comprendre ses principes, ses valeurs et l'histoire de sa construction : le drapeau, la Marseillaise, la devise sur le fronton des mairies, les timbres ou encore les pièces de monnaie. L'ouvrage contient des encadrés de vocabulaire et des anecdotes concernant les notions propres au sujet.



Ma visite au musée. L'art moderne du Québec / textes d'Anne-Marie Bouchard ; illustrations de Julien Chung. Auzou, 2017.

Ce livre te propose une promenade à travers les nombreuses salles d'exposition du Musée national des Beaux-Arts du Québec.

Découvre plus de 30 tableaux d'art moderne du Québec, dont Espagne de Jean-Paul Riopelle, la Chasse-galerie d'Henri Julien, et plusieurs autres!



LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs

Je joue avec l'Art ! Trompe-l'œil et illusions d'optique / Gillian Wolfe.
Circonflexe, 2010.



Cet ouvrage fait découvrir, par le jeu et la curiosité, les œuvres d'art. Il est un véritable apprentissage du regard.

A travers une sélection d'œuvres, Gillian Wolfe invite à une première découverte de la peinture, des artistes et de leurs techniques, et révèle tous les mystères d'un tableau. Ici, elle met en avant les différentes astuces utilisées par les artistes pour tromper notre regard et créer l'illusion.

Chaque œuvre est observée à la loupe et s'accompagne d'anecdotes et de petits jeux amusants. Pour appréhender la peinture d'une façon ludique et passionnante !

RÉFÉRENCES

Larousse italien-français / français-italien : dictionnaire de poche /
Coll. Larousse, 2012 (P) (6 ex.)



LITTÉRATURE ADULTE

Pars avec lui / Agnès Ledig.- 2016.

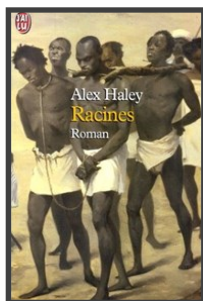
Une rencontre accidentelle bouleverse le destin des personnages : Roméo, pompier qui chute gravement en sauvant la vie d'un enfant et qui ne peut plus s'occuper de sa petite soeur, adolescente fragile ; Juliette, infirmière au service de réanimation qui n'arrive pas à avoir d'enfant ; Guillaume, son collègue en quête d'équilibre ; Malou, la grand-mère de Juliette, qui ne croit pas au hasard.



LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Racines / Alex Haley. J'ai Lu, 2006, c1997.

Douze années de recherches et de voyages ont été nécessaires à l'auteur pour retracer la généalogie de sa famille. Il reconstitue dans ce livre fascinant deux siècles d'histoire (six générations) d'une famille dont l'ancêtre fut arraché de son petit village africain et vendu comme esclave en Amérique. En dépit de quelques approximations historiques, un ouvrage absolument remarquable qui ne laissera personne indifférent, surtout pas les 25 millions d'Américains d'origine africaine.



LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

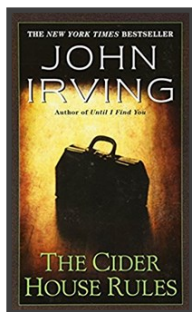
Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs



Les Chroniques des vampires. Prince Lestat et l'Atlantide / Anne Rice. Michel Lafon, 2017.

Lestat est prêt à tout pour découvrir l'histoire des ses origines, même à risquer la vie de ses fidèles en affrontant un tout-puissant esprit des temps anciens, venu d'un paradis mystérieux situé sur un continent terrestre sans limites.

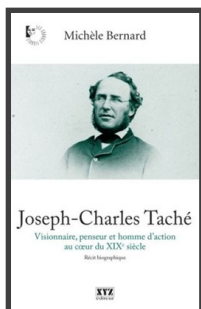
... DE LANGUE ANGLAISE



The Cider House Rules (L'Oeuvre de Dieu) / John Irving. Ballantine Books, 1993.

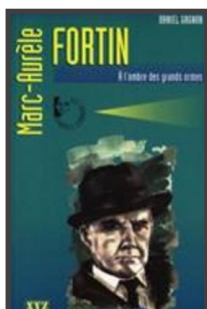
The story is about a young man, Homer Wells, growing up under the guidance of Dr. Wilbur Larch, an obstetrician and abortionist who eventually leaves the nest and matures after having numerous real-world experiences.

AUTOBIOGRAPHIES / BIOGRAPHIES



Joseph-Charles Taché : visionnaire, penseur et homme d'action au cœur du XIXe siècle : récit biographique / Michèle Bernard. XYZ éditeur, 2011, coll. Les Grandes figures, no54.

Comme tous les autres livres de la collection, celui-ci raconte la vie d'une personne célèbre, en l'occurrence Joseph-Charles Taché (1820-1894). Taché est issu d'une famille de notables de Kamouraska. Médecin, député, journaliste, écrivain et sous-ministre, ce touche-à-tout glisse d'un métier à un autre, d'une carrière à une autre, toujours avec un pareil talent et de pareils honneurs.

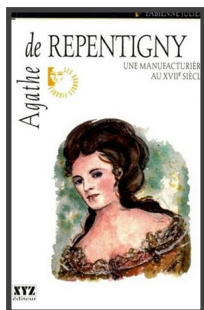


Marc-Aurèle Fortin : à l'ombre des grands ormes / Daniel Gagnon. XYZ éditeur, 1994, coll. Les Grandes figures, no 4.

Marc-Aurèle Fortin fut le plus grand paysagiste de son temps. Pourtant, il vécut dans une extrême pauvreté. Ce sont les spéculateurs et certains de ses proches qui ont le plus profité de sa gloire.

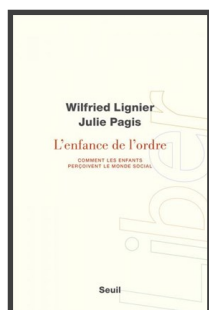
LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs



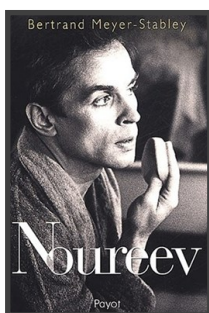
Agathe de Repentigny : une manufacturière au XVIIe siècle / Fabienne Julien.
XYZ éditeur, 1996, coll. Les Grandes figures, no 13.

Agathe de Repentigny, une maîtresse femme et une femme de passion qu'il faut connaître à tout prix : elle est de la race des pionnières de la Nouvelle-France, ces femmes sans lesquelles ce pays ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui.



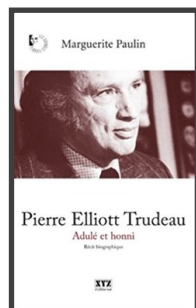
L'enfance de l'ordre : comment les enfants perçoivent le monde social / Wilfried Lignier et Julie Pagis. Seuil, 2017 (P) (2 ex.)

Une enquête sociologique menée auprès d'enfants de deux écoles élémentaires parisiennes entre 2010 et 2012 sur les mécanismes de la socialisation enfantine et le phénomène de recyclage symbolique des injonctions éducatives, domestiques et scolaires. Quels métiers, quelles personnes sont appréciables ? Une genèse de ces perceptions qui contient l'ordre social en germe.



Noureev / Bertrand Meyer-Stabley. Payot, 2003.

Présente la vie d'un des plus grands danseurs du XXe siècle, Rudolf Noureev (1938-1993): sa naissance dans la Russie de Staline à bord du Transsibérien, ses premiers pas au Kirov de Leningrad, son départ pour l'Ouest en 1961. Il dansa sur les scènes du monde entier et fit partie de la jetset.

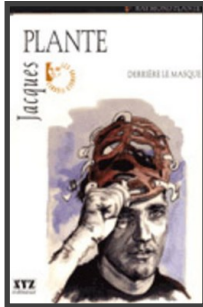


Pierre Elliott Trudeau : adulé et honni : [récit biographique] / Marguerite Paulin.
XYZ, 2010, Les grandes figures : récit biographique ; 53.

Pierre Elliott Trudeau fut adulé comme jamais un homme ne l'a été dans l'histoire politique canadienne. Il fut détesté tout autant. Marguerite Paulin a décidé d'éviter la polémique en traçant, de façon posée, le portrait d'un être contradictoire et exceptionnel.

LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs



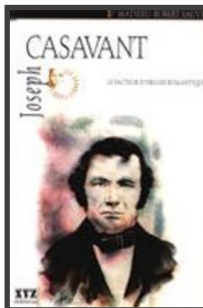
Jacques Plante : derrière le masque / Raymond Plante. XYZ éditeur, 2005, coll. Les Grandes figures, no 9.

Raymond Plante, scénariste et romancier, a réussi avec un talent rare à faire revivre la vie du gardien de but le plus célèbre qui ait jamais joué dans la Ligue nationale de hockey. Voici donc la vie d'un homme né à Shawinigan, qui souffrait d'asthme et qui tricotait ses tuques. Un destin unique !



Une vie / Simone Weil. Le Livre de poche, 2009, coll. Le Livre de poche, no 31393.

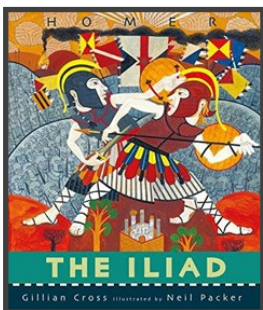
De son enfance niçoise dans une famille juive complètement assimilée, et de sa déportation à Auschwitz avec sa mère et l'une de ses sœurs en mars 1944, jusqu'à ses fonctions les plus récentes, S. Weil se raconte à la première personne.



Joseph Casavant : le facteur d'orgues romantique / Mathieu-Robert Sauvé. XYZ éditeur, 1995, coll. Les Grandes figures, no 5.

Rien ne prédisposait cet être taciturne et timide qu'était Joseph Casavant à devenir facteur d'orgues. Élève peu doué, il construisit l'orgue livré à son professeur en pièces détachées uniquement pour lui rendre service. C'était le début d'un apprentissage qui fit de Joseph Casavant le plus grand facteur d'orgues du Canada

...DE LANGUE ANGLAISE

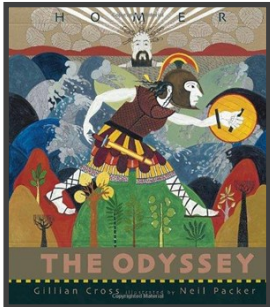


The Iliad / Gillian Cross, illustrated by Neil Packer. Candlewick Press, 2015.

The Iliad is a story about human bravery and the heartbreak of war. When it opens, the Greeks and the Trojans have been fighting for almost ten years, ever since the Trojan prince Paris carried off Helen, the king of Sparta's beautiful wife. It seems the war will never end. Then a quarrel splits the Greek army, and the Trojans launch an attack. When the gods take sides, Troy's fate hangs in the balance... (P)

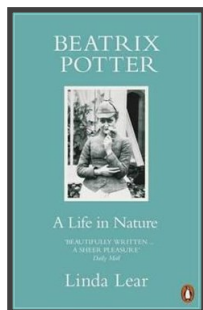
LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs



The Odyssey / Gillian Cross, illustrated by Neil Packer. Candlewick Press, 2012.

The Odyssey is a triumph of storytelling that has moved and fascinated people for close to three thousand years.



Beatrix Potter: A Life in Nature / Linda Lear. Penguin, 2007.

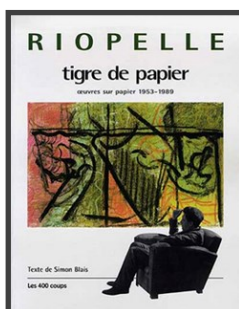
Beatrix Potter's books were just one aspect of an extraordinary life. This biography brings us the passionate, unconventional figure behind the stories: a gifted artist with a shrewd business mind; a pioneering scientific researcher; a landowner who conserved acres of Lakeland countryside; a woman who defied her times.

SPÉCIAL BEAUX LIVRES



La collection Riopelle du Musée du Québec : histoire brève et morceaux choisis / John R. Porter. Musée du Québec, 2002.

Remarquablement illustré, cet ouvrage est une véritable symphonie visuelle riche et contrastée qui invite à plonger au cœur de l'œuvre de Riopelle.



RIOPELLE, tigre de papier. Œuvres sur papier 1953-1989 / Texte de Simon Blais. Les 400 Coups, 1997.

Réunion d'une collection d'œuvres sur papier du peintre canadien Jean-Paul Riopelle. Touches de couleur plus ou moins densément réparties, calligraphies en noir sur un fond coloré, enchevêtrements de tracés.

LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs

DOCUMENTAIRES ADULTE

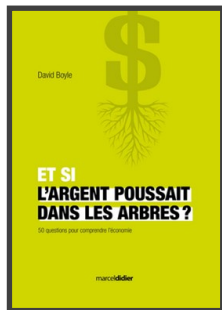


Grandes et petites phrases de l'Histoire / William Blanc, Aurore Chéry, Christophe Naudin. Éditions Garnier / Le Monde, 2017, coll. Les Petits guides de la langue française, no 28.

Une sélection de grandes citations de l'histoire sont replacées dans leur contexte historique pour éclairer leur sens mais aussi rendre compte de la réalité des événements.

Et si l'argent poussait dans les arbres? : 50 questions pour comprendre l'économie / David Boyle. Marcel Didier, 2014, coll. Et si.

Alors que le système bancaire paraît voué à la faillite et que le modèle capitaliste est de plus en plus remis en question, il semble plus que jamais essentiel de mieux comprendre l'économie, cette science qui mène - en partie - notre monde. Et si l'argent poussait dans les arbres ? propose les réponses d'une équipe d'experts à 50 grandes questions économiques brûlantes d'actualité.- Chaque discussion apporte un éclairage nouveau sur les concepts admis, examine ce qui se passerait si l'on modifiait les paramètres en place et explique pourquoi nous faisons les choses comme nous les faisons.- Ces 50 grands enjeux économiques expliqués par d'éminents spécialistes vous permettront de porter un regard différent sur la manière dont l'économie structure la société et votre vie.- L'objectif avoué est de vous pousser à la réflexion et de vous permettre de devenir un acteur économique en pleine possession de ses moyens.



Quoi de neuf au Moyen Âge ? Exposition. Paris, Cité des sciences et de l'industrie. 2016-2017 / sous la direction d'Isabelle Catteddu et d'Hélène Noizet. Cité des Sciences et de l'Industrie; Inrap, 2016, Coll. Histoire des sociétés.

Des archéologues et historiens proposent leurs regards sur le monde médiéval européen à partir des fouilles récentes et de la recherche historique : la vie quotidienne, l'urbanisation, l'art de la construction, les savoirs scientifiques, les innovations et inventions en architecture, médecine ou encore cartographie ou la relation à la mort.

LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

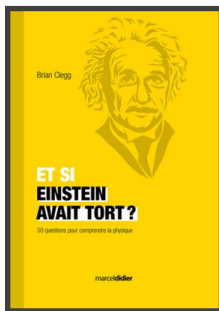
Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs



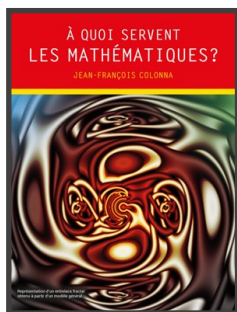
Les Anglicismes : entre réalité linguistique et fait culturel / Danielle Candell et John Humbley. Éditions Garnier, 2017, coll. Les Petits guides de la langue française Le Monde, no 22.

Le point sur la situation actuelle des anglicismes en France, analysée sous des aspects variés : définition de ce concept, histoire de ces emprunts institutionnalisés ou spontanés, comparaison avec le même phénomène au Québec, contexte linguistique, culturel et social.

Et si Einstein avait tort? : 50 questions pour comprendre la physique / sous la direction de Brian Cleff / Brian Clegg. Marcel Didier, 2014, coll. Et si.



Alors que la quête du boson de Higgs menace les fondements mêmes de nos connaissances, Et si Einstein avait tort ? met des experts au défi d'expliquer 50 spéculations scientifiques d'actualité. Songez aux profonds bouleversements que connaîtrait notre monde si le voyage dans le temps, la vitesse de distorsion ou la gravité artificielle devenaient réalité. Chemin faisant, accumulez toutes les connaissances dont vous avez besoin pour débattre de ce que pourrait être la science du futur.- Découvrez comment le point de vue d'experts chevronnés sur les grands enjeux de la physique moderne évolue au fil des découvertes.- Apprenez à penser comme Einstein en acceptant de remettre en question tout ce que vous croyiez certain.- L'objectif avoué est de vous pousser à la réflexion et de vous permettre de mieux comprendre le questionnement constant qui caractérise la science et qui façonne notre compréhension du monde.

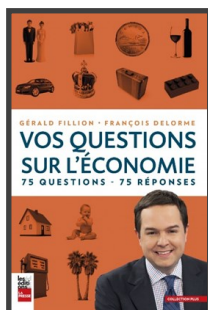


A quoi servent les mathématiques? / Jean-François Colonna. Rue des Écoles, 2016.

Souvent considérées comme inutiles, les mathématiques sont présentes dans les téléphones portables, DVD, MP3, GPS. Dans l'art elles définissent les règles de la perspective et permettent de maîtriser le relief. Grâce aux ordinateurs, elles sont un instrument d'optique novateur au même titre que le microscope et le télescope. Un ouvrage permettant de comprendre leur nature et leur utilité.

LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs



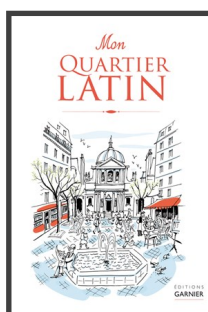
Vos questions sur l'économie : 75 questions - 75 réponses / Gérald Fillion et François Delorme. Les éditions La Presse, 2017, coll. Plus.

Qu'on soit aux études, au travail ou à la retraite, l'économie est au cœur de notre vie quotidienne : peu de décisions se prennent sans qu'il y ait un enjeu économique, et c'est pourquoi il est important d'en comprendre les rouages essentiels. Ce livre se veut un outil pratique et accessible écrit dans un langage clair et simple pour vous permettre de comprendre les enjeux socio-économiques de la vie d'aujourd'hui.



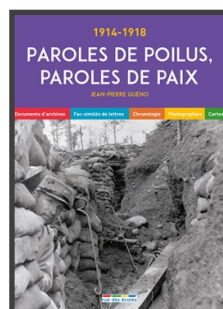
1914-2014 : les dates clés / Didier Giorgini avec la collaboration de Mélanie Mettra. Rue des Écoles, 2015.

Un ouvrage documentaire sur le XXe siècle qui, pour chaque décennie, présente les événements importants sur le plan politique, scientifique ou technologique. Illustré d'articles du journal Le Monde.



Mon Quartier latin / préambule Jean-Pierre Guéno. Éditions Garnier, 2017.

Lettres, récits, poèmes et souvenirs dédiés par des écrivains au célèbre quartier de Paris peu après les attentats de l'année 2015.



Paroles de poilus, paroles de paix / Jean-Pierre Guéno. Rue des Écoles,, 2017.

Un livre documentaire qui reprend des lettres de soldats français ou allemands qui écrivent à leurs proches pour leur dire l'horreur de la guerre et transmettre une véritable leçon d'humanité. Il rassemble des documents d'époque ainsi que des annexes pédagogiques.

LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs

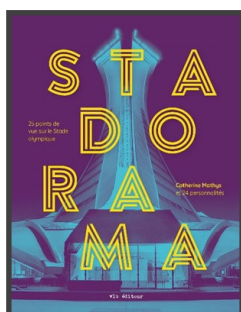


Quand les écrivains parlent de la langue française / Virginie Léroth. Garnier / Le Monde édition, 2017, coll. Les Petits guides de la langue française Le Monde, no 30.

Citations d'écrivains appréhendant leur rapport à la langue française mises en contexte et commentées.

Stadorama : 25 points de vue sur le Stade olympique / Catherine Mathys et 24 personnalités. Vlb éditeur, 2016.

Le 17 juillet 1976, le Stade olympique accueillait ses premiers visiteurs. Quarante ans plus tard, ce monument emblématique et toujours controversé de Montréal continue d'alimenter nos discussions, comme un personnage un peu voyant qui se serait invité dans l'histoire de la métropole. Des auteurs provenant d'horizons variés se sont réunis pour analyser, interroger, rêver ou exorciser le Stade. Catherine Mathys s'est penchée avec eux sur la relation complexe que les Québécois entretiennent avec l'impressionnant édifice de Taillibert et sur le rôle qu'il peut et doit encore tenir dans la vie montréalaise. Empruntant une forme éclatée conjuguant des textes philosophiques, sociologiques ou historiques, mais aussi des fictions, des recettes, nouvelles et des planches graphiques, ce beau livre présente l'emblème des Jeux de 1976 sous un jour nouveau et multiple. Faire vivre le stade au-delà de son béton et de ses fissures, telle est la mission de Stadorama.



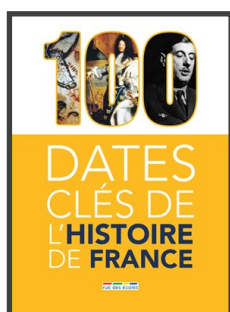
Les Formules de politesse et de présentation / Salah Mejri. Éditions Garnier/ Le Monde, 2017, coll. Les Petits guides de la langue française Le Monde, no 26.

Une analyse sur la nature de la politesse, ses codes et ses rituels selon les époques et les cultures à travers un décryptage linguistique des expressions et des mots. Avec des exemples littéraires.



100 dates clés de l'Histoire de France / Mélanie Mettra, Marine Montier. Rue des Écoles, 2017.

Présentation de cent dates permettant de découvrir l'histoire de France. Chacune d'entre elles est contextualisée, analysée et accompagnée d'illustrations.



LISTE DES ACQUISITIONS FÉVRIER 2018

Mois de la Culture à l'école 17e éd. de l'Histoire des Noirs



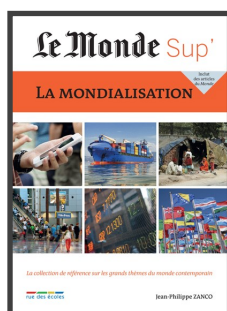
Le Théâtre ou le Français mis en scène / Marie-Dominique Porée. Éditions Garnier / Le Monde, 2017, coll. Les Petits guides de la langue française Le Monde.

La force de la langue française et ses multiples possibilités avec lesquelles les auteurs ont joué sont mises en lumière à travers des exemples tirés de pièces de théâtre de différents genres et époques, de Molière à Ionesco.



Les Néologismes. Créer des mots français aujourd'hui / Jean-François Sablayrolles. Édition Garnier / Le Monde, 2017, coll. Les Petits guides de la langue française Le Monde, no 29.

Une étude analysant la nature et le fonctionnement des néologismes dans la langue française contemporaine. Le chercheur décrit comment ils sont créés et montre de quelle façon ils sont révélateurs d'un contexte social et culturel.



La Mondialisation / Jean-Philippe Zanco. Rue des Écoles, 2015, coll. Le Monde Sup'

La mondialisation, c'est bien sûr l'internationalisation des échanges, la division internationale de la production et la globalisation financière. Mais c'est aussi un humain sur quatre vivant avec moins d'un dollar par jour, 35 millions de personnes atteintes par le virus HIV, 200 000 SMS envoyés chaque seconde, un milliard de touristes en 2014 dans le monde... Fondamentalement, la mondialisation est un phénomène complexe et pluriel. Cet ouvrage propose d'en présenter les acteurs et d'en explorer les enjeux.

DVDs



Gattaca ; The Fifth Element ; The Devil's Tomb (Triple Feature 3-Dvd Set) / Luc Besson, Andrew Niccol and Jason Connery. Ice Golf Productions, 1997. (Dpt. Anglais)