Collège international Marie de France

iBulletin

Le bulletin d'information du Collège international Marie de France

8 juin 2016, numéro 11

Prochaine parution : 22 juin 2016

Une nouvelle convention entre l'AEFE et le CiMF

iBulletin

Le bulletin d'information du
Collège international Marie de France

8 juin 2016, numéro 11

Le iBulletin est produit par le Service communication et vie culturelle. Il est envoyé en format électronique aux personnels, aux parents d'élèves, aux anciens élèves et aux partenaires du CiMF. Consultable également sur le site internet : **www.cimf.ca**

Directeur de publication
Régis Raufast,
Proviseur, Directeur Général

Rédactrice en chef
Elodie Lacroix,
Conseillère communication et vie culturelle

Révision
Laurence Dubus
Adjointe administrative
Frédérique Pagenaud
Agente d'accueil

Collaboration
Elodie Lacroix, Agnès Sedjro, Laëtitia Faugeron, Carmen Irimia, Sonia Poulet, Ingrid Stockbauer, la Fondation.

Sommaire

3 **Calendrier**

4 **Nouvelle convention AEFE**
Signature de la nouvelle convention pour 5 ans

5 **La réforme de l'École et du Collège**
Le CiMF et la réforme de la rentrée 2016

9 **Les examens 2016**
En attendant les résultats !

10 **Spoken Word Workshop**
by Aliyah Truth for the 2ndes advanced

11 **COP21**
Justin Trudeau répond à nos élèves

12 **Activités au CDI**
La littérature anglaise victorienne à l'honneur

16 **L'Album des CM2-1**
La revanche des animaux

17 **La Fondation**
Une brique à votre nom !

ÉTABLISSEMENT CONVENTIONNÉ
aefe
Agence pour l'enseignement français à l'étranger

CALENDRIER

Juin

10

Bal des secondes

À l'hôtel OMNI pour les élèves de secondes

14
15

Conseils de classe 5e

Pour les élèves de 5e

Commission d'appel le 16 juin

16

Résultats des épreuves du DNB

17

Soirée Passion

Soirée de récompenses pour les élèves qui se sont particulièrement distingués par leur loyauté, leur sens de l'équipe, leur rayonnement, leur générosité, leur résultat scolaire, sportif, artistique… leur engagement dans la vie de notre école.

20

Délibérations du jury du bac du 1er groupe

22

Oraux et délibérations du jury du bac du 2nd groupe

Soirée de graduation des terminales

Au Monument National

Fin des cours

Pour les élèves de la 6e à la 4e

NOUVELLE CONVENTION AEFE

Une nouvelle convention entre l'AEFE et le CiMF

Nous avons l'honneur de vous annoncer qu'une nouvelle convention entre l'AEFE et le Collège international Marie de France vient d'être signée pour cinq ans.

La convention a été signée ce lundi 6 juin 2016 par le Consul général de France à Québec M. Nicolas Chibaeff et le Président du conseil d'administration du Collège international Marie de France M. Bernard Laporte en présence du Proviseur M. Régis Raufast et du Directeur administratif et financier M. Laurent Signoles.

LA RÉFORME

La réforme de l'École et du Collège sera mise en place à la rentrée prochaine et il nous semble indispensable de vous présenter les principaux changements qui concerneront vos enfants.

Voici un document vous présentant les nouveautés pour la rentrée 2016 ainsi que les + du CiMF en lien avec l'application de la réforme.

Vous pouvez télécharger le document PDF ICI

La réforme de l'École et du Collège
RENTRÉE 2016

En application de la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013, voici les principales nouveautés pour la rentrée 2016 :

FAIRE RÉUSSIR TOUS LES ÉLÈVES

1 Renforcer l'acquisition des savoirs fondamentaux en combinant des apprentissages théoriques et pratiques.

2 Tenir compte des spécificités de chaque élève pour permettre la réussite de tous.

3 Donner aux collégiens de nouvelles compétences adaptées au monde actuel.

4 Faire du Collège un lieu d'épanouissement et de construction de la citoyenneté.

4 NOUVEAUX CYCLES DE L'ÉCOLE AU COLLÈGE

Mis en place à la rentrée scolaire 2015

Mis en place à la rentrée scolaire 2016

Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Apprentissages premiers	Apprentissages fondamentaux	Consolidation	Approfondissements
École maternelle	CP - CE1 - CE2	CM1 - CM2 - 6e	5e - 4e - 3e
école primaire			collège/secondaire

UN NOUVEAU SOCLE COMMUN À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

Les nouveaux programmes pour l'acquisition du socle commun sont organisés au sein de chaque cycle.

5 domaines de formation

- 1. Les langages pour penser et communiquer
- 2. Les méthodes et outils pour apprendre
- 3. La formation de la personne et du citoyen
- 4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- 5. Les représentations du monde et l'activité humaine

Des objectifs dans chacun d'eux

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

LES ENSEIGNEMENTS AU COLLÈGE SONT RÉPARTIS EN :

ENSEIGNEMENTS COMMUNS

- Français, mathématiques, sciences de la vie et de la terre, technologie, sciences physiques, langue vivante 1, langue vivante 2, histoire géographie, éducation morale et civique, arts plastiques, éducation musicale, éducation physique et sportive
- Compléments québécois en mathématiques en 3e, histoire et éducation à la citoyenneté en 4e et 3e

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

Moment privilégié pour développer des compétences plus transversales, de la méthodologie, du tutorat...

- Généralisé à tous les niveaux et pour tous les élèves
  - 3 h par semaine intégrées aux disciplines en 6e
  - 2 h par semaine intégrées aux disciplines au cycle 4

ENSEIGNEMENTS PRATIQUES INTERDISCIPLINAIRES (EPI)

Pour accompagner les enseignements, travailler différemment et rendre les apprentissages plus concrets.

- Pour tous les élèves du cycle 4
- Démarche de projet interdisciplinaire conduisant à des productions individuelles ou collectives
- 2 h par semaine intégrées aux disciplines

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

Voir le contrat de services éducatifs

Les + du CiMF
en lien avec l'application de la réforme

LA POLITIQUE DES LANGUES

L'ANGLAIS

- Enseignement de l'anglais par groupes de compétences du CP à la terminale
- Anglais intensif en CM1 ou CM2
- Renforcement de l'anglais en 6e

LES AUTRES LANGUES

- Parcours de découverte des langues vivantes, de l'oral et de la culture
  - Au CM2 : italien et mandarin
  - En 6e : espagnol, allemand
- La 2e langue vivante dès la classe de 5e : espagnol, allemand, italien
- Enseignement du mandarin en option facultative et assuré par le parascolaire
- L'enseignement par groupes de compétences

Les + du CiMF
en lien avec l'application de la réforme au Collège

LES EPI (enseignements pratiques interdisciplinaires) / deux EPI par niveau :

Classe de 5e :
1. Langues et cultures de l'Antiquité
2. Corps, santé, bien-être et sécurité

Classe de 4e :
1. Langues et cultures étrangères / régionales
2. Sciences, technologie et société

Classe de 3e :
1. Monde économique et professionnel
2. Transition écologique et développement durable

LES PARCOURS

La scolarité des élèves au cours du Collège sera structurée par des parcours construits par les équipes pédagogiques du cycle. Ces parcours sont intégrés dans les horaires disciplinaires et fonctionnent en pluri- et interdisciplinarité :

- Le parcours d'éducation artistique et culturel
- Le parcours Avenir
- Le parcours citoyen

Les + du CiMF
en lien avec l'application de la réforme au Collège

LE THÉÂTRE

Classe de 6e :
Enseignement obligatoire dans le cadre de l'apprentissage personnalisé

De la 5e à la 3e :
Enseignement optionnel

1ère et terminale :
Enseignement de spécialité en série L

LE LATIN

Classe de 5e :
- Obligatoire au 1er semestre, découverte du latin et des cultures de l'Antiquité
- Facultatif au 2e semestre

De la 4e à la terminale :
Enseignement optionnel

LA TECHNOLOGIE

Enseignement obligatoire de la 6e à la 3e

LES EXAMENS 2016

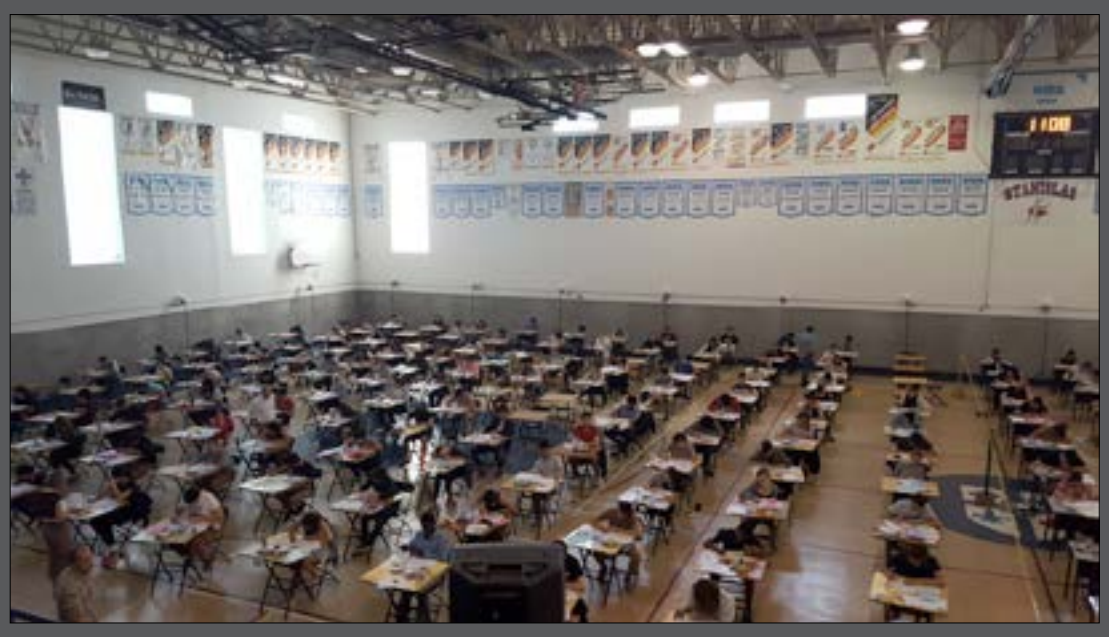
Le baccalauréat général des terminales, les épreuves anticipées du bac des premières, le diplome national du brevet pour les 3e... Les examens sont enfin terminés pour nos élèves qui ont travaillé fort durant l'année 2015-2016 !

Désormais, tous attendent les résultats avec impatience :

Résultats du baccalauréat général : lundi 20 juin pour le 1er groupe et mercredi 22 juin pour le second groupe (affichage à l'école, l'horaire sera annoncé sur notre site).

Résultats des épreuves anticipées : à partir du 11 juillet à 14 h sur le site **publinet**

Résultats du diplome national du brevet : jeudi 16 juin (affichage à l'école, l'horaire sera annoncé sur notre site).



SPOKEN WORD WORKSHOP

Source : Ingrid Stockbauer, professeur d'Anglais

Crédit photo : Davy Derouault

Spoken Word Workshop by Aliyah Truth for the 2ndes advanced

On May 12th, the two advanced English classes (of Ms Stockbauer and Mr Larroussinie) were treated to a workshop on Spoken Word by Montreal poet Aliyah Truth. The tradition was started by Ms Egron and Ms Stockbauer's advanced classes in 2013 and carries on today !

Aliyah performs original pieces from her writing career for the students. This experience of being up close and personal to a professional helps kick start the students own writings of their poems. After several readings by Aliyah and exercises by the students, the students are off on their own, preparing for their final presentations in class.

Click here to see some of their wonderful spoken word poems.

A happy class ! **Click here** to see a collective poem written by one of the classes after the Workshop. A collective poem is written one or two lines at a time (based on a theme) by everyone in the group without knowing what the others are writing.

COP21

Source : Sonia Poulet, professeur d'anglais

Le premier ministre Justin Trudeau répond à nos élèves

Au CiMF... En novembre 2016, juste avant la COP21, les élèves de 6e du niveau avancé ont souhaité exprimer leurs desideratas éco-citoyens aux chefs d'états. Ils ont donc écrit au premier ministre du Canada et, pour deux d'entre eux, au Président américain afin qu'ils les représentent adéquatement lors de cette conférence internationale.

Informés (durant leurs cours) des enjeux environnementaux abordés lors de la Conférence des Partis, les élèves avaient rédigé puis envoyé une lettre via le portail ministériel. Ces lettres leur ont permis dans un premier temps, de se présenter, puis de faire part de leurs préoccupations environnementales et de leurs requêtes visant des objectifs ambitieux de réduction de gaz à effets de serre.

Afin de convaincre davantage et avec l'aide de Madame Buratti, ils avaient également préparé un livre entremêlant leurs lettres et des illustrations produites par d'autres élèves du CiMF pour les envoyer en France à Delphine Grinberg (auteure et conférencière) afin de participer à la merveilleuse initiative de livrer les messages des enfants du monde en calèche jusqu'aux chefs d'État présents sur le site de la COP21. Pour en savoir plus sur cette belle action, cliquez **ICI**.

Suite à la conférence, certains d'entres eux ont eu le plaisir de recevoir des lettres personnalisées via courriel. En avril, une lettre toute spéciale leur fut envoyée par la poste : le Premier ministre souhaitait leur écrire personnellement. C'est avec fierté que les élèves se sont vus remettre en mains propres de M. Raufast cette lettre écrite et signée par M. Trudeau. Ce dernier souhaitait les remercier de leur engagement éco-citoyen en accusant réception de leurs multiples préoccupations et requêtes émises en préparation de la COP21.

Bravo à eux !

Ottawa (Ontario)
K1A 0A2

Le 20 avril 2016

Aux élèves de 6e année,

Je vous remercie infiniment d'avoir pris le temps de m'écrire et de me partager votre point de vue sur les grands enjeux environnementaux.

Comme je l'ai mentionné à la COP21, à Paris, nous pouvons lutter contre les changements climatiques sans sacrifier notre croissance et notre prospérité. Nous devons en faire plus pour réduire notre empreinte carbone et, pour ce faire, le gouvernement fédéral et les provinces doivent fixer ensemble le prix du carbone afin de favoriser la réduction des émissions. De plus, nous mettrons l'infrastructure verte au sommet de nos priorités en y investissant 20 milliards de dollars au cours des 10 prochaines années. Le Canada ne peut tolérer et ignorer de polluer dans la lutte contre les changements climatiques.

Merci encore pour vos formidables lettres, et je vous souhaite bonne chance pour le reste de l'année scolaire!

Élèves de 6e année
Collège international Marie de France
4635, chemin Queen Mary
Montréal (Québec)
H3W 1W3

LITTÉRATURE ANGLAISE VICTORIENNE

Source : Agnès Sedjro et Carmen Irimia

Deux enseignantes (anglais et documentation) passionnées par l'époque victorienne ont réuni leurs efforts pour faire découvrir la littérature et la culture de cette période aux élèves de 5e en anglais avancé, 4e et 6e intermédiaire.

Ce programme d'étude qui a démarré en novembre a été couronné par la visite de l'écrivain Shane Peacock le 30 mai au CDI.

Les jeunes ont pu ainsi revivre le Londres de l'ère victorienne dans la peau du célébrissime détective Sherlock, né de la main de Sir Arthur Conan Doyle, dont Shane Peacock a reproduit avec minutie l'univers. Il a d'ailleurs reçu le prestigieux prix littéraire Arthur-Ellis pour sa série policière, *The Boy Sherlock Holmes*, en particulier le 1er tome *Eye of the Crow* (2008), qui met en scène le jeune Sherlock et fait référence à des personnages britanniques du 19e siècle (Lewis Carroll, Dickens, Disraeli), ainsi que le 6e et dernier tome, *Becoming Holmes* (2013). Cette série, publiée dans dix pays et en dix langues, en plus de figurer dans le peloton de tête d'une quarantaine de concours, a valu à son auteur plusieurs prix prestigieux, et chaque roman a fait partie de la *Premier Selection de la Junior Library Guild of America*.

Shane a aussi évoqué le Canada qui, en tant que pays du Commonwealth, a bénéficié de l'époque victorienne.

<u>Voici les thèmes qui ont retenu l'attention des jeunes :</u>

- Ses débuts littéraires et ses premières expériences en tant que journaliste.

- La définition d'un pastiche et les défis de cet exercice littéraire.

- Ses sources d'inspiration et ses techniques d'écriture.

- Les droits d'auteur face à l'écriture collective (*The Seven Series*).

Shane Peacock leur a aussi donné ses recommandations en tant qu'auteur pour devenir écrivain en herbe :

<u>• Lire surtout ce qu'on aime</u>

Il détestait lire lorsqu'il était jeune car ses lectures lui étaient imposées par son père, directeur d'école. Cela ne l'a toutefois pas empêché de faire des études d'histoire et de littérature anglaise. Il aime particulièrement lire les biographies, son livre préféré est Oliver Twist de Charles Dickens.

<u>• Écrire avec passion sur les sujets de son choix</u>

En ce qui le concerne, il adore raconter des histoires qui font peur campées dans les bas-fonds londoniens de l'Angleterre victorienne. Il aime aborder dans ses livres pour la jeunesse des sujets difficiles comme le racisme et la discrimination (*The Artist and Me*).

• Peaufiner son texte et ne pas se contenter de sa première écriture.

• Relire, même à haute voix et à plusieurs reprises son texte pour s'en imprégner davantage avant l'écriture finale. Shane, par exemple, a relu une centaine de fois son manuscrit *Eye of the Crow* et a de nouveau apporté de nouvelles corrections avant de le publier.

A travers cette rencontre, nous espérons que Shane, écrivain passionné et passionnant, transmettra à nos élèves un amour de la littérature et enrichira leurs connaissances sur cette période faste de l'histoire de l'Angleterre.

Nous tenons à remercier l'Association des Parents d'Élèves pour son soutien, sans qui ce projet n'aurait pas vu le jour. Un grand merci aussi à ceux et à celles qui nous ont aidés pour que cette journée soit une réussite.

Voici quelques impressions d'élèves :

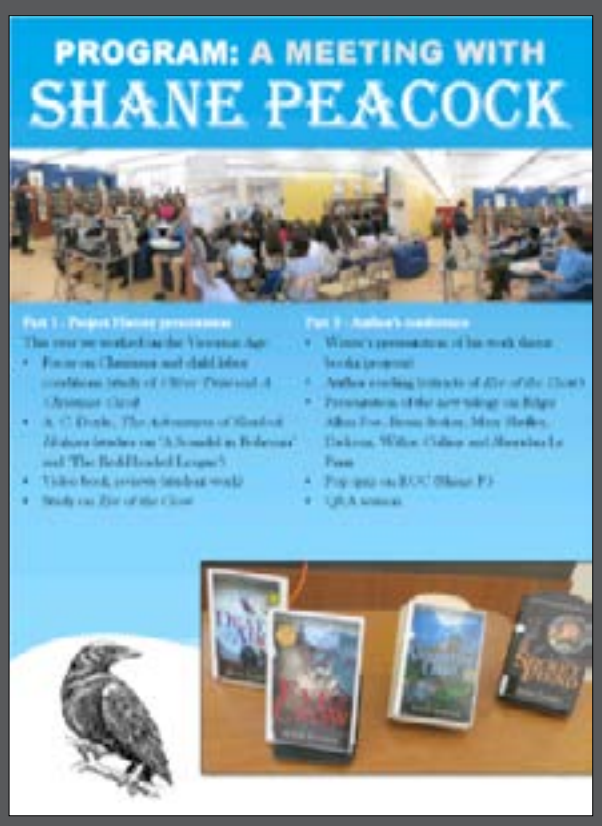
- « *I thought that Shane Peacock was very enthusiast during his presentation. He also gave us a lot of information.* » Lylia, 5e5

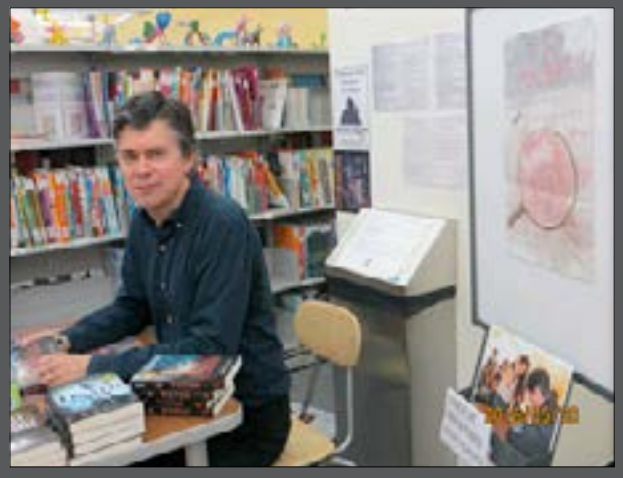
- « *Eye of the Crow is an amazingly well-written book. It was interesting and you always wanted to know what happened next. Every chapter ended with a cliff-hanger. The story was perfect. The visit of Shane was amazing; he explained very well how he wrote his books and the characters.* » Noam, 5e4

- « *I think this meeting was a great idea! It made me want to read his other books. It was very interesting.* » Rose-Eleonore, 5e5

- « *I greatly enjoyed the meeting with Mr. Peacock. He was very interesting and humorous. I intend to read many more of his books, and I would love to meet him again.* » Charles Hughes, 5e5

- « His writing means more than you thing. It is very expressive. I liked it. » Mateo, 5e4





Le puzzle « Le cas de l'actrice tombée / *Case of the Fallen Actress* » enfin terminé !

Rien de mieux que de faire un puzzle à la Sherlock pour embrasser l'atmosphère du Londres victorien, à la recherche d'indices pour élucider un crime dans le quartier de Whitechapel.

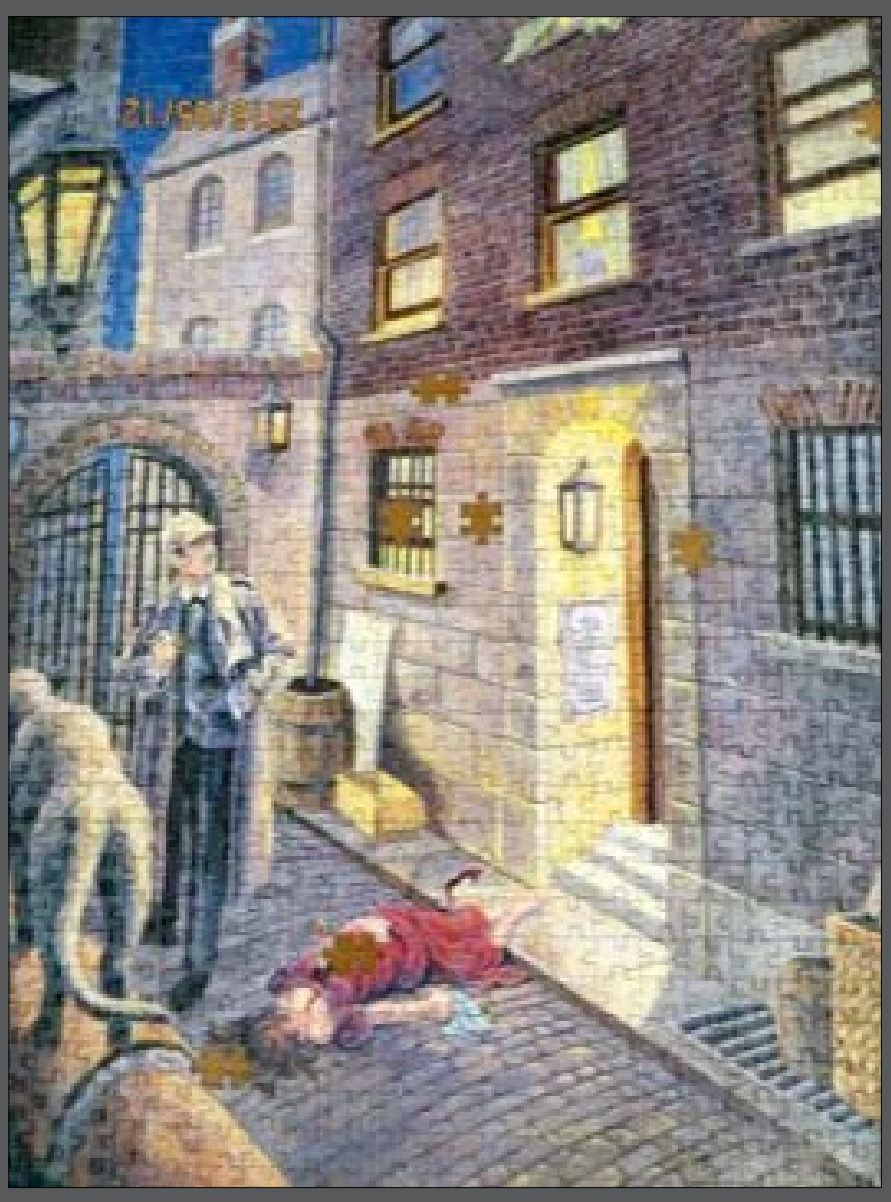
Les élèves ont mis deux semaines à le compléter à raison de deux à trois heures par jour, ce qui veut dire environ 20 à 30 heures.

La première semaine, débutants et adeptes en puzzle se sont empressés à trier les pièces par couleur et par forme, puis se sont armés de patience pour assembler les coins et les bords, surtout entre 11 h et 13 h. Leur tâche s'est avérée difficile car les morceaux sont de petite taille, de même couleur et les motifs similaires. Ils ont parfois effectué plusieurs essais avant de réussir à placer les pièces au bon endroit et se sont entraidés pour résoudre l'énigme.

La deuxième semaine a réuni les passionnés comme Samia Alami Ouali (4e5), Dorothea Filippou (4e1) et Mélissa Katz (4e1) qui ont rempli le plan de la scène du crime. Motivées par un but commun, leur sens de l'observation et ténacité, elles ont mené jusqu'à terme cette affaire, en terminant le puzzle de 1.000 morceaux jeudi 12 mai 2016 à 13h33 !

Alexandre Brat (4e2) a même délaissé ses livres pendant une semaine pour se transformer en Sherlock et est presque parvenu à trouver l'assassin de l'actrice Emma Whitestone.

Cette première expérience de construction d'un puzzle au CDI a tellement été bénéfique (socialisation, patience, concentration mentale, capacité de raisonnement) que les élèves ont manifesté le souhait d'en assembler de nouveaux, demande déjà prise en considération.



La liaison CM2 / 6e réussie

Objectif : apprivoiser, d'une manière ludique et éducative, la littérature anglaise victorienne par la visite de l'exposition interactive du CDI

Inscrite dans la loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'École de 2005, la liaison CM2/6e se propose de resserrer les liens entre le Primaire et le Secondaire.

Profitant du mois de Sherlock Holmes, les élèves de CM2 d'anglais intermédiaire et avancé du Primaire, ainsi que les sixièmes, sont venus apprivoiser un lieu incontournable du collège, le centre de documentation et d'information.

Ils sont arrivés tout feu tout flamme à la bibliothèque accompagnés de leur professeur d'anglais, les yeux fixés sur moi, puis leur regard s'est vite porté sur l'exposition consacrée à l'époque victorienne.

Empreints de curiosité, ils n'ont pas hésité à me poser mille questions sur les conditions de vie des enfants de leur âge, la reine Victoria, ou encore l'exposition universelle au Crystal Palace de Londres en 1851. Ils ont aussi été impressionnés par les images du photographe écossais, John Thomson, qui montrent la vie des rues londoniennes, particulièrement la misère et la pauvreté.

Les jeunes ont été conquis par l'exposition et heureux de se mettre dans la peau de Sherlock pour résoudre de petites énigmes.

Comme ces rencontres sont une façon de rendre plus proche la bibliothèque et la culture, elles seront reconduites l'année prochaine avec de nouveaux thèmes.

L'ALBUM DES CM2-1

Source : Laëtitia Faugeron, professeur CM2-1

Pour la deuxième année consécutive, les élèves de CM2-1 ont participé au concours de création d'album, initié conjointement par l'AEFE et l'École des Loisirs. Cette deuxième édition avait pour thème « Moi et les autres ». Les élèves de la classe ont décidé de créer un album qu'ils allaient destiner à des élèves de CP ou CE1. Le travail s'est fait de façon collective tant pour les textes que pour les illustrations. Beaucoup de mouvements dans la classe mais aussi beaucoup de création et de plaisir !

Bonne lecture !

LA FONDATION

Source : Delphine Journel, coordinatrice de la Fondation

Vous n'étiez pas à la fête de l'école, mais vous souhaitez tout de même laisser votre marque au Collège,

Vous pouvez toujours acheter votre brique !!!

Samedi 4 juin, pendant la fête de l'école la Fondation du CiMF a vendu des briques gravées à aux noms de généreux donateurs dans le but de financer l'installation d'un tracé de jeu routier dans la cour du primaire et du matériel électrique pour les cours de science du cycle 2 !

Alors si vous souhaitez participer à cette belle levée de fonds et acheter votre brique, afin de laisser votre nom ou celui de votre enfant sur les murs du Collège, vous pouvez le faire en téléchargeant le formulaire **ICI** et en le déposant au secrétariat du primaire ou à l'accueil du secondaire, avec votre règlement avant le vendredi 17 juin 2016.

Vous avez pu admirer les noms de nos généreux contributeurs sur les piliers de notre beau portail. Que diriez-vous d'ajouter votre pierre et votre nom à l'édifice ? Vos enfants seraient tellement fiers, lorsque plus tard ils emmèneront leurs propres enfants pour un petit pèlerinage sur les lieux de leur enfance…