

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2016

ITALIEN

Langue Vivante **1**

Durée de l'épreuve : **3 heures**

séries **ES/S** – coefficient : **3**

série **L** langue vivante obligatoire (LVO) – coefficient : **4**

série **L** langue vivante approfondie (LVA) – coefficient : **8**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 12 pages numérotées de 1/12 à 12/12.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Les pages 6/12 à 11/12 sont à rendre avec la copie d'examen.



<http://www.danielesaisi.com/2015/03/con-i-piedi-nella-terra-e-il-tablet-in.html>

I giovani laureati? Sognano la campagna e vorrebbero aprire un agriturismo

Le 54.480 aziende con titolari giovani, testimoniano come il richiamo della terra si faccia sempre più sentire tra i ragazzi italiani. E l'aumento del livello di istruzione dei nuovi imprenditori agricoli, che in non pochi casi sono ormai laureati, si accompagna anche a una trasformazione del lavoro. La coltivazione della terra non è più l'unica attività: ad affiancarla c'è soprattutto l'agriturismo. Ma non solo: i "nuovi contadini" sono impegnati anche nella gestione di fattorie didattiche, nella vendita diretta dei prodotti agricoli e animali, e perfino nella loro trasformazione. Cresce, infatti, anche il numero di coloro che si danno alla produzione di formaggio, vino, olio, pane, birra e salumi.

La *green economy* esercita un fascino potente, perché rappresenta un settore in crescita, nonostante la congiuntura economica sfavorevole. Il merito è anche di Internet, che permette di pubblicizzare la propria attività in modi che prima erano impensabili. A giocare a favore dell'espansione di questo comparto è, però, anche la maggiore attenzione che si ha nei confronti del cibo e della sua genuinità¹.

Da Maria Russo, <http://www.campus.rieti.it/jw/news/attualita/7570-i-giovani-laureati-sognano-la-campagna-e-vorrebbero-aprire-un-agriturismo.html>, 09 giugno 2014

¹ la genuinità: prodotti naturali e autentici

Voglio fare il contadino

Andrea posò il cucchiaino, si pulì la bocca con il tovagliolo, alzò la testa e disse: "Mi sono licenziato".

Era la seconda bomba. Al napalm. Quella definitiva.

Maurizio e Clelia trasalirono.

5 "Cosa?!"

"Ho lasciato il lavoro in biblioteca e mi sto preparando a farne un altro. Quello che ho sempre voluto." Andrea scandì bene le parole: "Ho deciso di mettermi in proprio, ed è giusto che lo sappiate".

10 I suoi genitori, precipitati da uno stato di serena formalità a uno di pericolo imminente, lo fissavano interrogativi.

"E l'università?" chiese Clelia con voce malferma.

"Ho lasciato anche quella."

15 Maurizio s'irrigidì. Abbassò lo sguardo sul tavolo e cominciò a piegare accuratamente il tovagliolo. Lo piegava e lo spiegava.

"Ho deciso" Andrea si allungò sullo schienale della sedia e si mise comodo "di comprare quindici mucche¹, quindici grigio alpine come quelle che aveva il nonno, e di mettere su un allevamento."

I suoi genitori erano immobili, adesso.

20 "Ho già richiesto i fondi e i permessi. È tutto a posto. D'inverno starò a Massazza, e d'estate a Riabella. Farò la transumanza."

I suoi genitori erano pallidi, non respiravano. I loro volti sembravano scolpiti nella pietra.

"Farò i formaggi. Li venderò direttamente. Lo so che quindici mucche sono poche, ma conto per l'estate di arrivare a trenta."

25 Clelia si alzò da tavola, gli diede la schiena e si aggrappò con entrambe le mani al piano cottura.

Il silenzio era eterno, interrotto solo dalla centrifuga in sottofondo.

30 Maurizio non si alzò da tavola. Non cambiò espressione. Sembrava che stesse sognando a occhi aperti. E in effetti era così. Maurizio stava vedendo davanti a sé, a distanza molto ravvicinata, il muso largo di una mucca, con le mosche che le ronzavano intorno alle narici. Ma non una qualsiasi: quella che lo aveva attaccato quand'era bambino, e suo padre anziché con la bestia se l'era presa con lui.

"Quindici mucche" disse l'avvocato. Come se gli avessero appena iniettato una potente dose di sedativi.

35 Non parlava con Andrea. Non parlava con nessuno.

"Quindici" ripeté ancora una volta, assente.

"Sì" rispose Andrea orgoglioso, "ma soltanto per iniziare."

"Certo..." [...]

Era esplosivo.

40 Lui, il Padre, si era alzato di scatto dalla tavola, rosso in faccia, e adesso gridava come un ossesso: "Tu sei impazzito! Tu mi vuoi ammazzare! Una quindicina di mucche?! Hai detto una QUINDICINA DI MUCCHE?! Tu sei completamente FUORI DI TESTA!". Si teneva una mano sul petto, come uno a cui stia per venire un infarto. "Clelia!" chiamò sua moglie. "Per l'amore di Dio!"

45 Clelia era rimasta paralizzata accanto ai fornelli, girata di schiena, curva su se stessa. [...]

50 “Tu lo sai cosa significa? Lo sai che gente è quella? Si sposano tra di loro per non separare un pezzo di stalla, un pezzo di stalla, dannazione... Lo sai la merda che ti toccherà spalare?” Era fuori di sé, stava tirando giù la casa a forza di urlare. “E cosa pensi di guadagnare, sentiamo. Tre, quattro euro al mese? No, perché è questo quello che ti aspetta: la MISERIA!”

“Io non voglio diventare ricco” disse Andrea.

55 “Ah, no? Ah nooo! Giusto” si fece una risata tremenda, “perché è proprio bello vivere come i trogloditi, senza lavarsi e senza luce. Sai, è bellissimo! Te lo posso assicurare! Qui sta crollando tutta l’economia, qui c’è il baratro.” Si passò una mano sulla fronte sudata. “E questo si vuole comprare le mucche....”

Andrea azzardò: “Appunto”.

60 “Ti prego, non scherzare... Non scherzare, per favore! Io sono stato sindaco di Biella. Ho una reputazione. Sono un avvocato!”

Clelia stava piangendo.

Maurizio era paonazzo.

Andrea era pallido, ma opponeva resistenza.

65 “Scordati qualsiasi cosa. Prenditi la cascina, ma te la metti a posto da solo. Quando sarai nella merda fino al collo, dimenticati di tuo padre. Vuoi fare il margaro²?” Maurizio alzò un braccio, puntò l’indice verso il corridoio. “Quella è la porta.”

Silvia Avallone, *Marina Bellezza*, 2014

¹ la mucca: la vacca

² il margaro: venditore di latte

Questionnaire séries ES, S et L et L-LVA
Cette page est à rendre avec la copie d'examen

I - COMPRÉHENSION (10 POINTS)

A. Documenti n°1-2-3

Scegli la proposta che corrisponde al tema del dossier:

- Lo sviluppo dell'agriturismo
- La scelta di un mestiere: una questione tra figli e genitori
- Agricoltore, un mestiere d'avvenire?
- L'uso delle nuove tecnologie nel mondo agricolo

B. Documento n°1

1. Scegli le risposte giuste che corrispondono ai messaggi della pubblicità :

- Il mestiere di agricoltore offre molte prospettive d'avvenire
- Il mestiere è molto evoluto
- Le nuove tecnologie al servizio dell'agricoltore
- L'inquinamento: un problema per gli agricoltori
- Le nuove tecnologie nemiche dell'agricoltura

2. Abbina gli elementi:

Mondo economico astratto ●

Mondo agricolo concreto ●

- Piedi nella terra
- Azienda agricola
- Imprenditore
- Tablet
- Opportunità concrete di sviluppo

Questionnaire séries ES, S et L et L-LVA
Cette page est à rendre avec la copie d'examen

C. Documento n°2

1. Scegli due elementi per fare l'identikit del nuovo agricoltore:

- È una persona di origine straniera
- Ha circa 25 anni
- È cinquantenne
- È titolare solo dell'esame di stato
- Ha diplomi universitari

2. Completa la tabella con le informazioni presenti nel testo:

Le attività dell'agricoltore	Gli elementi del successo
-	-
-	-
-	-

D. Documento n°3

**1. Completa la tabella scegliendo i legami di parentela tra le proposte:
 lo zio, il padre, la madre, il nonno, la cugina, il figlio**

Clelia	Andrea	Maurizio

Questionnaire séries ES, S et L et L-LVA
Cette page est à rendre avec la copie d'examen

- 2. Rileva nel testo gli elementi che illustrano il cambiamento di vita di Andrea:**

Vita passata	Progetto della vita futura
<p>"</p> <p>"</p>	<p>"</p> <p>"</p> <p>"</p> <p>"</p>

- 3. Scrivi nella tabella i numeri delle citazioni che corrispondono alle reazioni dei genitori:**

La sorpresa	L'assenza di reazione	L'esplosione della collera

1. "Erano immobili"	2. "I volti sembravano scolpiti nella pietra"	3. "Era esploso"
4. "Gridava come un ossesso"	5. "Trasalirono"	6. "Si teneva una mano sul petto come uno a cui stia per venire un infarto"
7. "Lo fissavano interrogativi"	8. "Era paonazzo"	9. "Erano pallidi, non respiravano"

4. Rileva gli stereotipi del padre sul mestiere del contadino:

-
.....
-
.....
-
.....
-
.....

5. Scegli le risposte giuste tra le affermazioni seguenti:

- Maurizio è orgoglioso di Andrea.
- Maurizio si vergogna di Andrea.
- Maurizio nutre ambizioni per Andrea.
- Maurizio sostiene il progetto di Andrea.

Questionnaire séries ES, S et L et L-LVA
Cette page est à rendre avec la copie d'examen

Documenti 1 – 2 – 3 :

Indica con una crocetta a quale(i) documento(i) corrispondono le seguenti affermazioni :

	Doc 1	Doc 2	Doc 3
Il richiamo della terra per i giovani			
L'evoluzione del mondo agricolo			
La diversificazione delle attività agricole			
La visione negativa dell'agricoltura			
Gli agricoltori laureati			

Question spécifique L – LVA
La question ci-dessous est à traiter uniquement par les candidats de
Langue Vivante Approfondie

Documento n°3

Nel testo, che cosa dimostra la determinazione di Andrea?

Giustifica la tua risposta con elementi del testo.

(8 lignes = 80 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Questionnaire séries ES, S, L

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

II – EXPRESSION (10 POINTS) 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1. Dopo alcuni anni, Andrea riprende contatto con suo padre via mail. Gli racconta la sua esperienza di agricoltore. Immagina il contenuto del messaggio.
(15 lignes)
2. In che senso la scelta di un mestiere è legata alla scelta di vita individuale e/o collettiva? Argomenta la tua opinione.
(25 lignes)

Questionnaire série L – Spécialité Langue Vivante Approfondie

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

II – EXPRESSION (10 POINTS) 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1. Dopo alcuni anni, Andrea riprende contatto con suo padre via mail. Gli racconta la sua esperienza di agricoltore. Immagina il contenuto del messaggio.
(15 lignes)
2. In che senso la scelta di un mestiere è legata alla scelta di vita individuale e/o collettiva? Argomenta la tua opinione.
(35 lignes)