



Collège international
Marie de France

iBulletin

Le bulletin d'information du Collège international Marie de France

20 avril 2016, numéro 9

Prochaine parution : 18 mai 2016



Ambassadeurs en Herbe édition 2016

Maya Detiere-Venkatesh 6^e

ira en finale à Paris

iBulletin

Le bulletin d'information du
Collège international Marie de France

20 avril 2016, numéro 9

Le iBulletin est produit par le Service communication et vie culturelle. Il est envoyé en format électronique aux personnels, aux parents d'élèves, aux anciens élèves et aux partenaires du CiMF. Consultable également sur le site internet . www.cimf.ca

Directeur de publication

Régis Raufast,
Proviseur, Directeur Général

Rédactrice en chef

Elodie Lacroix,
Conseillère communication et vie
culturelle

Révision

Laurence Dubus
Adjointe administrative
Frédérique Pagenaud
Agente d'accueil

Collaboration

Elodie Lacroix, enseignants
des classes de CE1, Nathalie
Lavoie, Karine Marchand,
Laurence Farcy, Sonia Poulet,
Laëticia Faugeron, Marie-
Joe Sfein, Anne Fayolle,
Florence Viellescazes, Julie
Plante, la Fondation, L'A.P.E.



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Sommaire

3

Calendrier

4

Ambassadeurs en herbe 2016

Maya Detiere-Venkatesh en finale à Paris

6

Simulation de l'ONU 2016

Retour sur les deux jours de débat

9

Mois de la francophonie

Concours vidéo

10

Printemps des poètes

De la maternelle à la terminale

13

Écodéfilé

Participez au défilé Recycle-toi!

14

Critique de théâtre

En attendant Godot de samuel Beckett

16

Visite d'un guitariste

De la musique en moyenne section

17

L'Association Sportive

Des nouvelles

19

La Fondation

Retour sur la Soirée Bénéfice

20

L'Association des Parents d'Élèves

Des nouvelles

CALENDRIER

Avril

21

Repas gastronomique

Les cuisines du CiMF se transforment en restaurant gastronomique le temps d'une journée



Du 25 avril au 29 avril 2016
Vacances de printemps

Mai

2

Mad Maths

À 13h à l'auditorium : pièce de théâtre en lien avec MATH.en.JEANS

5

Menu choix des jeunes

Croquettes de poulet et frites à la cafétéria.

6

JAZZ@CiMF- 19h30, à l'auditorium

Sous la direction musicale de Yann Le Masson

Présenté par des élèves, personnels et autres invités

7

Pour la 9^e année, une série de concerts de Jazz vous est offerte dans l'auditorium du CiMF. Venez nombreux pour swinguer au rythme des standards de Jazz interprétés cette année encore pour vous, par des élèves, parents, professeurs et employés du collège. Tout cela dans l'ambiance typique d'un club de Jazz.

11

Concours canadien de mathématiques

Concours de mathématiques pour les élèves de 6^e et 5^e.

12

Le père Noël est une ordure - 19h30, à l'auditorium

Sous la direction de Denis Lemarchand et la mise en scène de Marie Lemarchand

Présenté par les membres du théâtre adulte du CiMF

13

« Oh Thérèse ! Une serpillère ! C'est formidable, écoutez : il ne fallait pas / Mais non, Pierre. C'est un gilet ». Une phrase culte parmi des dizaines tirée d'un film qui l'est tout autant, *Le père Noël est une ordure* sorti en 1982.

14

En mai 2016, le CiMF va faire revivre ce phénomène culte avec une adaptation du film en pièce de théâtre pour le plaisir du plus grand nombre.

AMBASSADEURS EN HERBE

Source : Karine Marchand, Professeur de lettres

Retour de deux jours de joutes intenses à Toronto : la finale zone d'Ambassadeurs en herbe

Cette action pédagogique pilote de l'AEFE en est déjà à sa quatrième édition. Après avoir eu la fierté d'envoyer Juliette Ryan-Lortie l'an dernier à la finale qui se tient régulièrement à Paris au siège de l'Unesco, le CiMF a le grand bonheur d'envoyer à nouveau un de ses élèves représenter la zone Amérique du Nord dans la catégorie « joueur collège ».

Cette année, la thématique de la finale zone proposait de réfléchir à la notion de tourisme responsable, à savoir, la découverte, le respect de l'autre et de l'environnement.

Les journées du lundi 4 et du mardi 5 avril nous ont offert des rebondissements et des surprises fort agréables au siège de l'Alliance française à Toronto qui nous a chaleureusement accueillis.

Monsieur le Consul, Marc Trouyet, nous a reçus dans la maison consulaire le lundi soir et a tenu un discours d'une grande clarté et d'un grand intérêt sur les missions d'un consulat, la distinction entre la diplomatie unilatérale et multilatérale et nous a surtout enseigné l'art de ne pas répondre aux questions dont on ne connaît pas la réponse... ce qui ne fut bien sûr pas très utile pour nos ambassadeurs à la répartie jamais mise en défaut !

La 3^e et dernière joute du mardi après-midi a permis à Maya Detière-Venkatesh et à Sarah Oussaid de défendre encore les couleurs de notre établissement.



Mais laissons la parole à nos ambassadeurs :

Angela Hage-Nassar, élève de 4^e, médiatrice de l'équipe CiMF :

Ambassadeur en Herbe 2016 was the first time I've experienced such acquaintance and certainly not my last.

The first selections began in December. We started with approximately thirty students, then fifteen and finally five. Between these five people was me, I was selected as mediator to represent CiMF in Toronto.

The experience was widely enriching; I've excelled my oratory capacities, made new friends and met important people as well as diplomats.

As a brief conclusion, because the subject this year was on tourism, I must emphasize on Emile Zola's wise words: "Nothing develops the intelligence like travel does". While going to Toronto not only have I widened my perception but strengthened my abilities.

Alexandre Tirziu, joueur lycée, nous raconte son expérience :

L'expérience d'Ambassadeurs en Herbe a été unique ! En effet, en plus d'apprendre sur différents sujets d'actualité, j'ai eu la chance d'établir des relations avec des personnes d'autres écoles du réseau de lycée français mondiaux. Je me trouve très chanceux d'avoir eu l'opportunité de prendre part à une telle expérience et je suis ravi de notre performance comme équipe.

Effectivement, la victoire de Maya est celle de toute une équipe.

Mon expérience en tant qu'ambassadrice en herbe par Athéna Nikolis :

À travers cette expérience, j'ai acquis des connaissances nouvelles, j'ai amélioré mes capacités d'oratrice mais, de façon plus importante, je me suis aussi fait de nouvelles amitiés à travers l'Amérique du Nord. On a échangé des courriels et j'espère pouvoir maintenir ces amis pour toujours...

Lire l'article complet d'Athéna sur son expérience [ICI](#)

Et enfin laissons la parole à notre représentante pour la finale à l'Unesco, Maya Detière-Venkatesh :

Ambassadeur en Herbe, pour moi, fut une opportunité incroyable et inoubliable, non seulement car cela nous permet d'exploiter nos capacités oratoires, mais aussi car c'est un moment où l'on peut créer des amitiés et apprendre.

Voyager, débattre et s'amuser sont mes occupations préférées donc, cette expérience est très enrichissante.



Bravo aux finalistes de la zone Amérique du Nord :

Katherine LANGILLE du Lycée Claudel d'Ottawa pour la joueuse primaire, Maya DETIERE-VENKATESH du Collège Marie de France de Montréal pour la joueuse collège, Alvar MORA PEREYRA du Lyceum Kennedy de New York pour le joueur lycée, Morganne MASSE de l'ISB de Brooklyn pour le rôle de modératrice et Illan RODRIGUEZ MARIN du Lycée français de Toronto pour la médiation.

SIMULATION DE L'ONU 2016

Source : Nathalie Lavoie, professeur d'histoire géographie
Crédit photo : Davy Derouault, Nathalie Lavoie et Marie-Reine Corvellec

Retour sur deux jours de débat au CiMF

Le vendredi 1^{er} et samedi 2 avril dernier, nos lycéens ont, pour une 4^e année consécutive, participé à une simulation des Nations-Unies. Pour une deuxième année, le CiMF a accueilli une cinquantaine d'élèves de la seconde à la terminale. Nos élèves ont débattu cette année du droit universel à la santé, et notamment du financement d'une couverture de soins de santé. Les élèves de seconde ont pu, dans cette première simulation, se familiariser avec le protocole de circonstance, le décorum et l'art oratoire. La séance a été présidée par un ancien élève du CiMF, Loïc Bisson, et d'une ancienne, Jade Dahan, aujourd'hui tous deux inscrits en sciences politiques de l'Université de Montréal.



Nos élèves ont d'abord été appelés à se prononcer sur le sujet qu'ils souhaitent traiter lors de la fin de semaine. Les délégués des pays participants ont présenté des discours éloquents pour convaincre l'assemblée de choisir un des deux thèmes proposés entre le «l'accès universel à la santé» et «la cybersécurité et le cyber terrorisme». Après quelques séances informelles et des discussions sur les récents évé-

nements du 13 novembre en France, l'Assemblée générale a tenu à souligner l'importance de régler d'abord la question de la santé dans le monde. La santé étant un aspect crucial dans le développement, et considérant les épidémies de ZIKA et d'Ebola des dernières années, les délégués ont jugé fondamental de régler cette question en premier lieu.

La journée du samedi a été consacrée aux alliances (et ruptures d'alliances) entre pays, pour rédiger des propositions ensuite débattues en assemblée. Le Nigéria a notamment tenté de rallier les pays africains à la cause sanitaire pour légiférer sur la question. La France et le Canada ont soulevé la question du financement de la santé par les entreprises privées alors que la Russie, le Mexique, l'Égypte et d'autres ont plutôt demandé de l'aide financière pour d'abord donner un accès à l'eau. En effet, plusieurs ont soulevé l'importance de donner un accès à une eau potable de qualité et en quantité suffisante pour éviter la propagation de maladies, comme le paludisme, qui cause des centaines de milliers de morts chaque année.





Au final, l'Assemblée a débattu de quatre résolutions, dont voici, plus bas, le texte intégral de la résolution ayant obtenu le plus de voix.

Pendant l'Assemblée, les élèves ont pu échanger des mots délivrés par des pages, que nous remercions pour leur travail exemplaire : Emma Lacoux, Marine Térien, Alicia Coche, Léa Mora et Théo Levrard.

Nous tenons aussi à souligner le travail exemplaire de nos présidents d'assemblée et des rapporteurs, Jade Dahan, Éliane Beaudry et Loïc Bisson.

Enfin, merci beaucoup à Elodie Lacroix et Davy Derouault pour l'organisation impeccable !

RÉSOLUTION ADOPTÉE EN ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ONU

Objet : Santé

Sponsors : Afrique du Sud, Brésil, Chine, Japon, Russie.

Signataires : Colombie, Corée du Nord, Côte-d'Ivoire, Grèce, Honduras, Nigéria, Maroc, Égypte, Roumanie, Norvège, Royaume-Uni, Inde, Arabie Saoudite, Canada.

Rappelant l'Article 25 de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme de 1948 et la responsabilité de chaque État d'assurer des services de santé adéquats à tous ses citoyens,

Guidé par les résolutions et déclarations déjà adoptées par l'Organisation des Nations Unies, telle que la Déclaration d'Alma-Ata de 1978, sur l'importance de s'unir pour promouvoir la santé de tous les peuples du monde,

Alerté par le gaspillage déplorable de 20% à 40% des ressources financières pour la santé et de la perte d'efficacité dans le traitement de ces financements, qui ne parviennent pas à atteindre les personnes en besoins médicaux,

Constatant l'épidémie de la corruption dans les pays en développement et les pays nouvellement industrialisés, qui rend fortement difficile la bonne gestion des ressources allouées par les États développés,

Louant les actions des organisations non gouvernementales et des travailleurs de santé communautaires (CHW) sur le terrain, auprès des membres des sociétés touchées par des conditions défavorables de santé,

Implorant l'Assemblée Générale d'entrer en coopération avec tous les pays, en respectant chaque situation sociale et économique différente, afin d'assurer une sécurité de santé universelle et ainsi l'amélioration des conditions de vie de tous les citoyens mondiaux.

À l'attention de l'Assemblée Générale :

1. *Revendiquons* que l'accès à l'eau potable, en quantité suffisante, soit une priorité dans la mise en place de politiques sanitaires. Le développement d'infrastructures durables permettra :

- a. de réduire les coûts et d'augmenter l'efficacité de la distribution de celle-ci ;
- b. de réduire la propagation de maladies transmissibles par l'eau, touchant les populations les plus fragiles, notamment les femmes et les enfants ;
- c. de réduire les pertes de temps associées à la tâche de l'eau pour les femmes et enfants, permettant à ces derniers un meilleur accès à l'éducation et donc à la prévention sanitaire.

2. *Incitons* l'OMS à coopérer avec tous les États membres pour l'établissement d'un panel d'experts, en respect avec les demandes de la résolution WHA58.33, afin de trouver un moyen de coopération technique et financière efficace permettant aux pays receveurs de réussir une consolidation de l'accès universel aux soins de santé, grâce à un échange d'informations, d'expériences et de support technique.

3. *Invitons* que les connaissances médicales soient partagées par les États, par une base de données commune, d'échanges de spécialistes de la santé ainsi que d'étudiants dans le domaine médical, afin de :

- a. favoriser la mise en place de programmes de prévention, peu coûteuse pour les pays développés, éviterait aux pays bénéficiaires des dépenses de santé coûteuses liées aux maladies.

4. *Demandons* une collaboration entre la Banque Mondiale et l'OMS sur le financement, afin d'améliorer l'efficacité et l'investissement des ressources allouées, mettant l'accent sur les points suivants :

- a. une évaluation globale des ressources financières pour la santé ;
- b. l'aide pour la mise en place de budget national pour la santé, en tenant compte des réalités socio-économiques différentes de chaque État ;
- c. évaluation des mesures d'interventions pour l'accès à la santé de base ;

5. *Encourageons* les pays à partager leur expérience avec le reste de la communauté internationale, afin de réduire drastiquement la mortalité infantile dans le monde.

CONCOURS VIDÉO

Source : Karine Marchand, professeur de lettres

Un peu, beaucoup, ...aveuglément!

Les élèves de l'enseignement d'exploration « littérature et société » ont participé ce mois-ci au projet « cinécole » proposé par l'Ambassade de France au Canada et l'Institut français. Il s'agissait à l'occasion du mois de la francophonie de réaliser un petit film où les élèves rejoueraient un passage d'un film de leur choix à condition que la scène comporte des dialogues en français, et que l'original soit montré en parallèle.

Les élèves ont laissé libre cours à leur créativité en parodiant un extrait du film vu lors de My French Film Festival, *Un peu, beaucoup, aveuglément*, une comédie de Clovis Cornillac dans laquelle il joue aux côtés de Mélanie Bernier.

Le résultat est étonnant. À vous de juger!



Leur travail a été récompensé puisqu'ils ont gagné ce petit concours. Le réalisateur, producteur et acteur français Arnaud Xainte leur rendra visite le 6 mai. Nous ne manquerons pas de vous faire un compte-rendu de cette visite.

Encore bravo à Elijah Bruce, Julien Fines, Francesca Hellerman et Louise Caron!

PRINTEMPS DES POÈTES

Source: Karine Marchand, professeur de lettres

Crédit photo et vidéo: Davy Derouault

Le grand XX^e siècle était mis à l'honneur cette année pour la 18^e édition du Printemps des poètes. Le CiMF a pris part comme il se doit à cette célébration.

Des événements marquants ont eu lieu.

Tout d'abord, la participation des élèves de terminale L à l'opération lancée par Le lycée Lyautey de Casablanca. Cette APP littéraire et artistique nous a permis de réaliser une performance francophone grâce à la participation de différents établissements du réseau AEFÉ. Vendredi 1^{er} avril un marathon de lecture a fait entendre « Alcools » d'Apollinaire en 24 heures autour du monde, coloré par les accents qui vont chanter la langue française dans tous les lycées français du monde. Un grand merci à Perrine Charlon Jacquier pour cette belle idée !

Pour écouter cette chaîne de l'amitié poétique, rendez-vous [ICI](#)

Et pour écouter nos élèves de terminale en particulier, rendez-vous [ICI](#)



Ensuite, un **poétomaton** a été installé dans les locaux du CDI. Vous connaissez tous le principe du photomaton, immortalisé par le film de Jean-Pierre Jeunet, *Le fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Les élèves du CM2 à la terminale se sont enfermés dans la boîte noire pour enregistrer le poème de leur choix, création personnelle... ou pas, en français... ou pas, chanté... ou pas, à plusieurs... ou pas. Laissez-vous surprendre en allant les écouter ici :

- Printemps des poètes - classes de 6e, 5e et 3e : [Écoutez ICI](#)
- Printemps des poètes - classes de CM2 : [Écoutez ICI](#)
- Printemps des poètes - classe d'allemand : [Écoutez ICI](#)

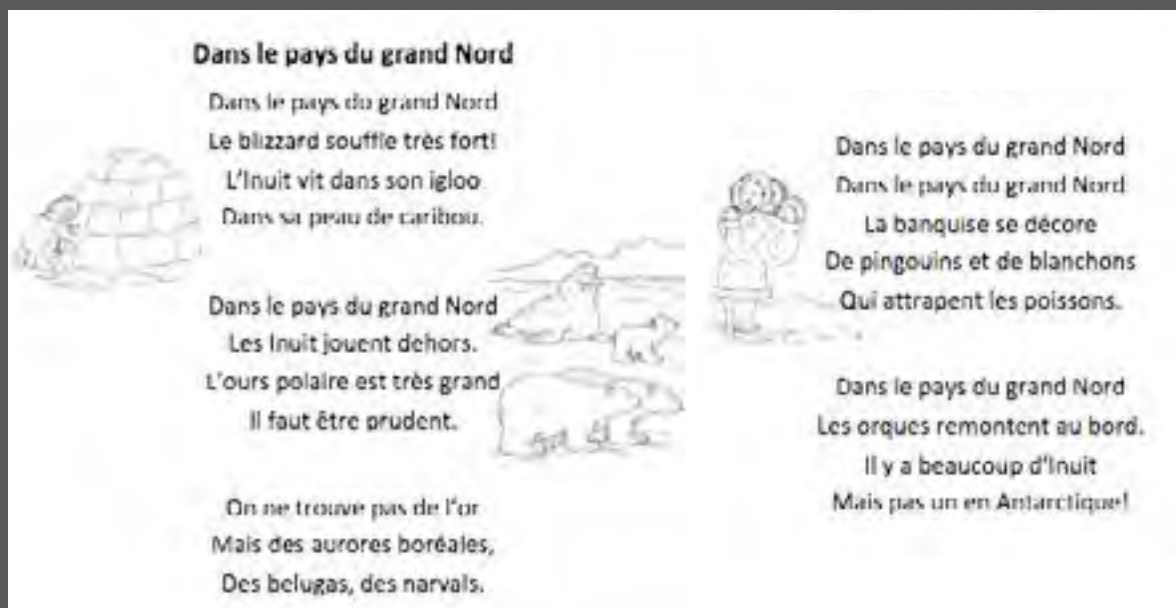


Vive la poésie, vive le printemps !

À partir d'un tableau du peintre québécois Paul Émile Borduas, les élèves de la classe de CE1 de Claire Maréchal ont réalisé ce poème :

Dans la nature,
Un serpent rampe,
Un pingouin nage,
Un oiseau vole.
Mais qui joue du piano
Assis sur son trône?
Diable et coeur de diable!

Les élèves de la classe de CE1 de Laurence Ferrandon ont quant à eux travaillé sur le thème du grand Nord d'après un poème de Corinne NORMAND-HUDON «Un clin d'œil de grand-maman aux hirondelles».



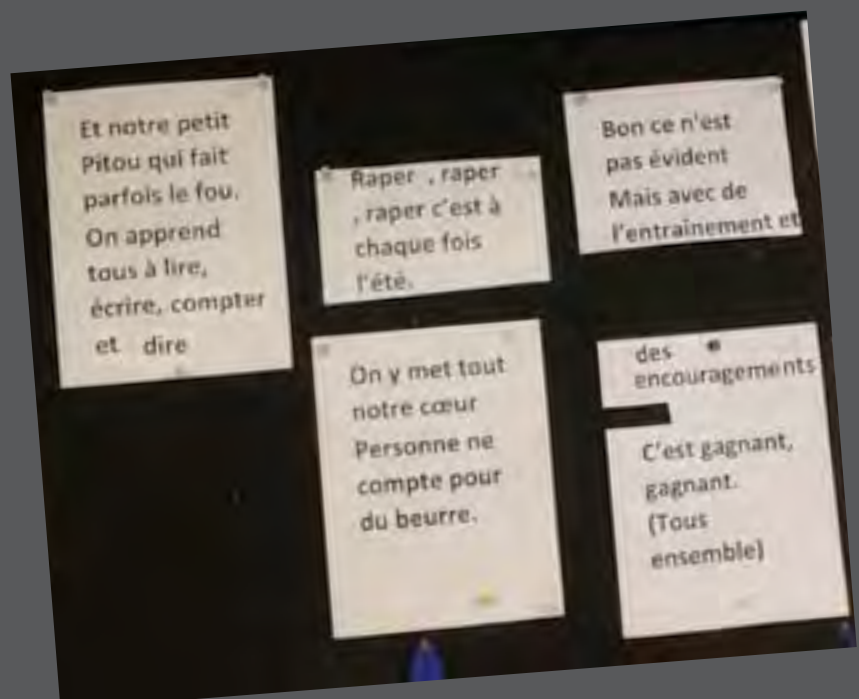
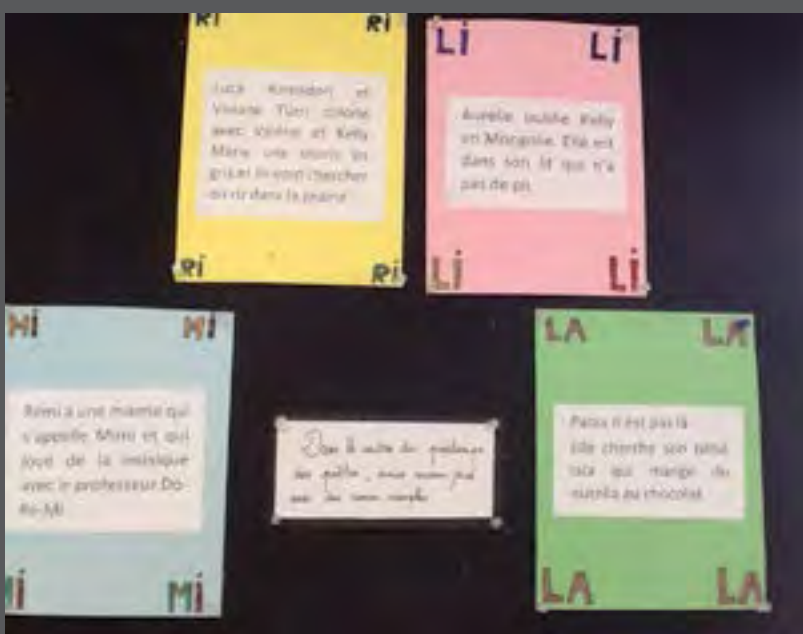
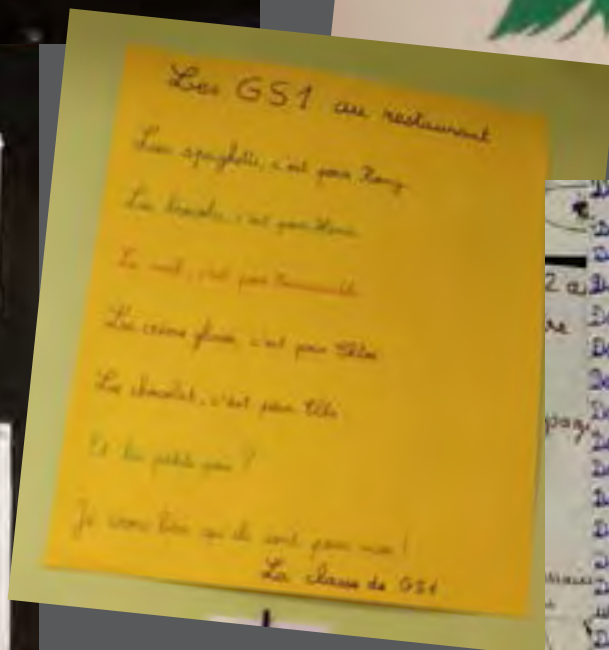
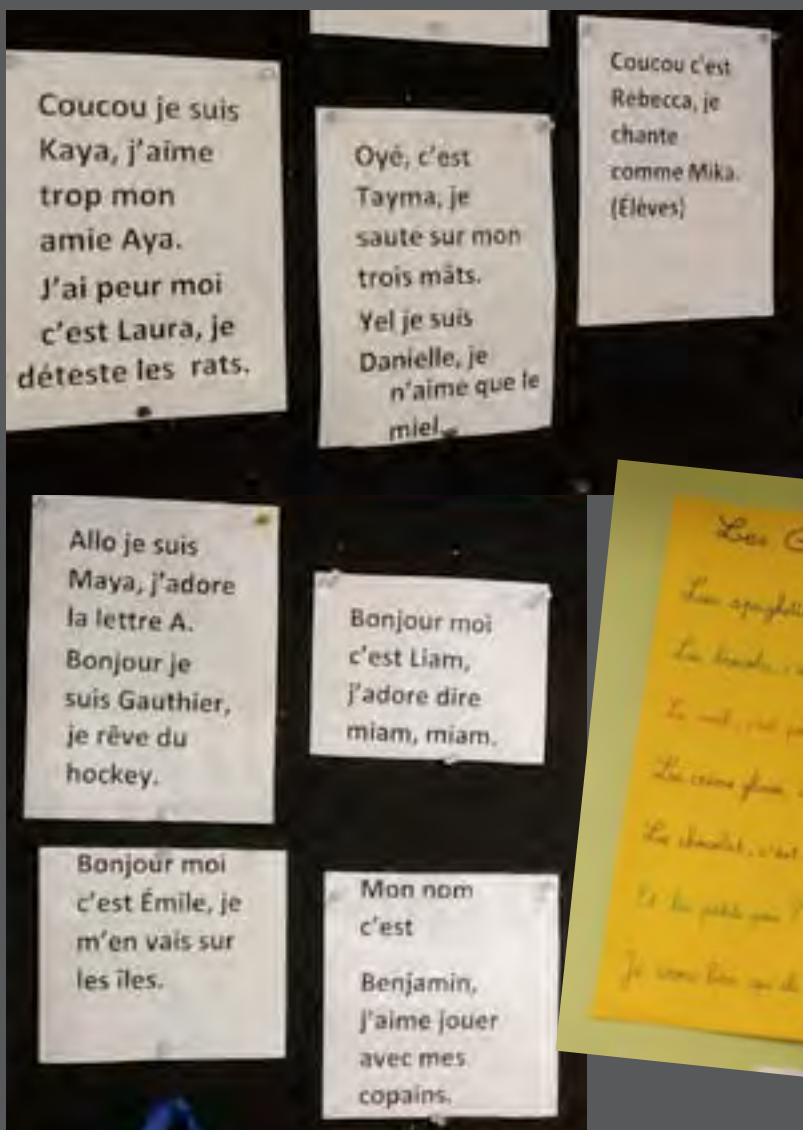
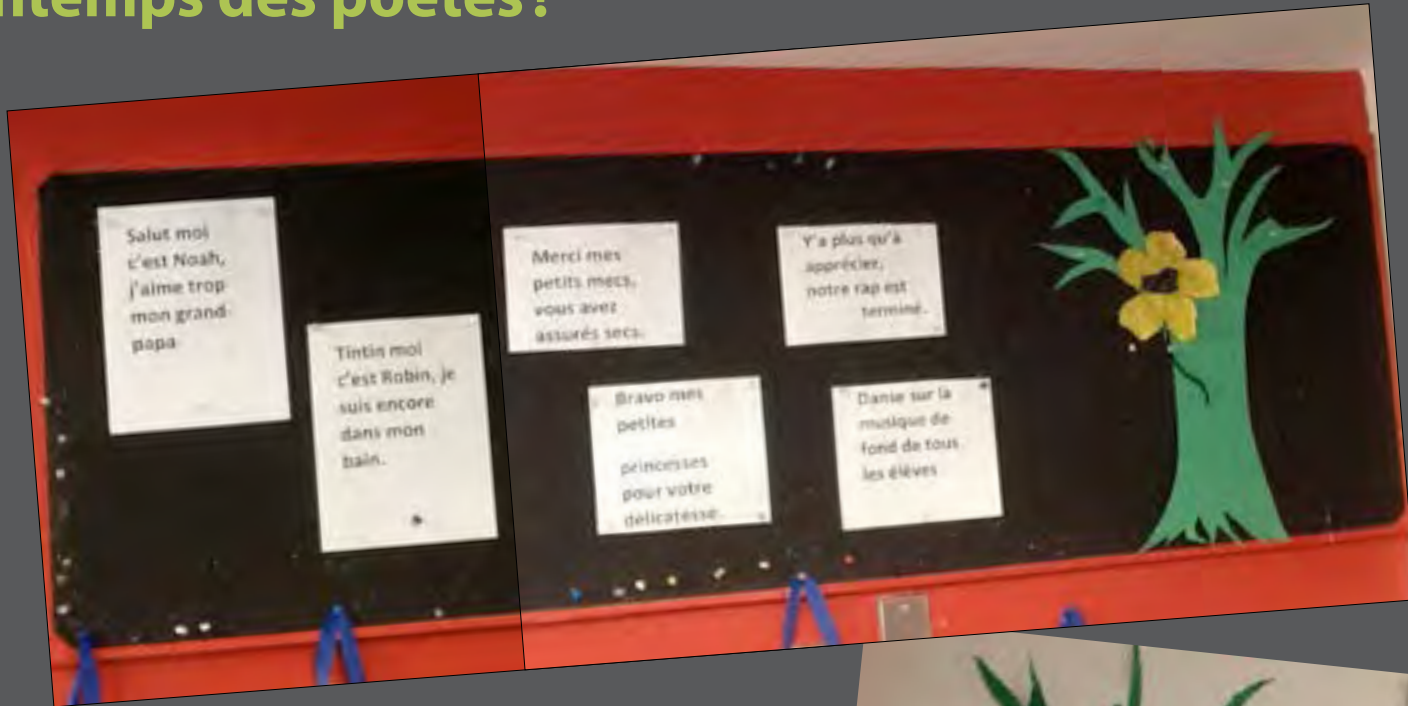
La classe de CE1-2 d'Aline Guey a produit une poésie sur le thème de la neige :

| | | |
|---|---|---|
| <p>Pour moi, la neige c'est un bonhomme de neige C'est trois grosses boules, des roches et une carotte.</p> <p>Pour moi, la neige c'est un igloo C'est un abri qui nous protège du blizzard glacial.</p> <p>Pour moi, la neige c'est un fort C'est une bataille de boules de neige.</p> <p>Pour moi, la neige c'est la banquise C'est l'ours polaire qui cherche un phoque.</p> | <p>Pour moi, la neige c'est les flocons C'est des diamants microscopiques qui brillent au soleil.</p> <p>Pour moi, la neige c'est les Inuits C'est les chiens qui tirent le traîneau.</p> <p>Pour moi, la neige c'est un blanchon C'est un bébé phoque tout mignon.</p> <p>Pour moi, la neige c'est un paradis C'est des glissades et des jeux avec nos amis.</p> | <p>Pour moi, la neige c'est le froid C'est un gros manteau, une tuque et des mitaines.</p> <p>Pour moi, la neige c'est Noël C'est des cadeaux sous le sapin décoré.</p> <p>Pour moi, la neige c'est le ski C'est dévaler les pentes sur des bosses.</p> <p>Pour moi, la neige c'est la reine des neiges C'est Olaf, Anna, Elsa, Christophe et Sven.</p> |
|---|---|---|

Esther, notre bibliothécaire a fait travailler les élèves de CM1 et CM2 ayant comme base une poésie dont certains mots avaient été retirés, les élèves recréaient une poésie, seul ou en groupe. Cet exercice donna de beaux résultats dont voici un exemple :

| Le nez en l'air | Le nez en l'air |
|---|--|
| <p>de Corinne et Sophie Arnould (poésie originale)</p> <p>Quand vingt-cinq petits bonshommes Visitent un aquarium, Nez collé au carreau, Ils regardent les poissons dans l'eau</p> <p>Quand vingt-cinq petits bonshommes Visitent un muséum, Nez tourné vers le haut, Ils contemplent les gros <u>dinos</u>.</p> <p>Quand vingt-cinq petits bonshommes Visitent un planétarium, Nez retroussé en l'air, Ils cherchent à repérer la Terre.</p> | <p>de Mohamed, élève de CM2-2</p> <p>Quand vingt-cinq <u>sans-abris</u> Visitent un <u>cuisinier</u>, Nez collé au carreau, Ils regardent <u>la nourriture</u> dans <u>l'armoire</u></p> <p>Quand vingt-cinq <u>riches</u> Visitent les <u>quartiers pauvres</u>, Nez tourné vers le haut, Ils contemplent les gros <u>déchets</u></p> <p>Quand vingt-cinq <u>moutons</u> Visitent une <u>boucherie</u>, Nez retroussé en l'air, Ils cherchent à repérer la <u>sortie</u>.</p> |

En mars, c'était le mois des souffleurs de vers à la maternelle. Les grandes sections ont rimé en cadence et avec aisance. C'était le printemps des poètes!



ÉCODÉFILÉ

Source : Sonia Poulet, pour l'écocomité



'DéFiLé' ReCyclE-toi!

Jeudi 19 mai
19h30



Réduits, Réutilise, Recycle, Repense, Réinvente...
Un MONDE et sa MODE

COMMENT PARTICIPER?

- 1) INSCRIS-TOI au CDI du Collège international Marie de France cdi@cimf.ca
 - 2) FABRIQUE 1 tenue uniquement constituée d'objets usagés et de déchets
 - 3) ENVOIE photos et descriptif de ta tenue portée par ton mannequin
- Avant le 2 mai** (respecte le format PPT qui te sera retourné lors de ton inscription)

CRITIQUE DE THÉÂTRE

Source : Marie-Joe Sfeir et Anne Fayolle, 1èreS2

Critique de *En attendant Godot* de Samuel Beckett dans une mise en scène de François Girard suite à la représentation vue au TNM le mardi 29 avril.

Théâtre du Nouveau Monde. 19h30. Le rideau s'ouvre sur les élèves de 1^{ère} du CiMF parsemés dans le public. Émerveillés, les élèves regardent le sable qui tombe du haut de la scène vers le bas, comme un sablier qui compte les heures avant l'arrivée d'un Godot... qui n'arrivera jamais ! Sur l'arène de sable se trouve un arbre reproduit à l'identique au plafond, comme tombé du ciel. Le spectacle commence. Les élèves voient les personnages qu'ils avaient étudiés en classe prendre vie. Estragon fait rire par ses imitations et ses gestes maladroits, Vladimir est tout aussi perdu que son ami mais dans une tonalité plus tragique, deux personnages dont la dynamique de jeu se rapproche de celle de l'éternel couple du clown blanc et de l'auguste.

La scène est un sablier dans lequel le sable s'écoule à chaque début et fin d'acte. Ce sablier représente un écoulement physique du temps cyclique avec un effet de répétition lorsqu'on retourne le sablier, mais il signifie aussi que notre temps est compté. L'espace de jeu circulaire du sablier peut aussi représenter une prison car les acteurs tournent en rond.

Puis, entrent en scène Pozzo et Lucky, le visage des élèves passe du rire à la stupeur causée par Lucky mais aussi à l'agacement, voire la détestation, face à Pozzo. 1h30 de plaisir absolu. Puis, on passe à l'entracte. Vingt minutes durant lesquelles les élèves étaient très impatients de retourner au spectacle. Pendant l'acte II, la salle était encore plus silencieuse que pendant le premier. Tous les élèves étaient concentrés sur la pièce, une heure encore plus magique que la précédente.

À la fin du deuxième acte, la dune de sable créée par le sablier disparaît pour laisser place à un charnier. S'agit-il des ossements des deux personnages morts depuis longtemps ou bien d'une vanité qui rappelle la triste condition de l'Homme ? Est-ce une référence au charnier de la seconde guerre mondiale car Beckett était un résistant à cette époque ?

À quoi sert le sable sur la scène ? Est-il là pour que les acteurs aient de la difficulté à se mouvoir physiquement pour représenter leurs incertitudes morales ?

On ne sait pas, et c'est ce qui rend cette mise en scène si intéressante car elle donne lieu à de nombreuses interprétations.

L'éclairage lui aussi montre une expression du temps cyclique. En effet, le soleil se lève à droite et se couche à gauche, et la lune se lève à gauche et se couche à droite durant le premier acte. Lors du deuxième acte, c'est le contraire.

À chaque fin d'acte, une ambiance sonore presque oppressante nous fait ressentir l'angoisse du temps qui passe.

Les acteurs ont un jeu à moitié clownesque et à moitié tragique, ce qui suit les volontés de Beckett. On retrouve la pensée de Ionesco, autre représentant du théâtre de l'absurde, lorsqu'il déclare : Le comique étant intuition de l'absurde, il me semble plus désespérant que le tragique... Le comique est tragique et la tragédie de l'homme dérisoire

Les costumes, quant à eux sont d'anciens beaux costumes qui ont été abimés par le temps pour Vladimir et Estragon. Pozzo lui, porte un beau costume non abimé, contrairement à son serviteur, Lucky qui est horrible, a l'air exténué, il a le visage tout blanc et le cou couvert de sang ce qui montre qu'il est proche de la mort et qu'il souffre. D'ailleurs, Pozzo utilise un fouet contre lucky, ce qui montre que l'Homme est asservi, ce qui peut être une référence à la seconde guerre mondiale.

Même si les élèves avaient déjà lu la pièce auparavant, ils ont beaucoup aimé cette mise en scène, tout à la fois originale, mais qui respecte les didascalies imposées par Beckett, auteur de la pièce. Cette représentation nous a donné l'impression d'entendre le texte pour la première fois grâce à l'épaisseur de vie donnée par la mise en scène.

Cette mise en scène rend justice à la pièce de Beckett et surtout actualise pour les jeunes spectateurs que nous sommes, une pièce qui a plus de soixante ans mais n'a pas pris une ride.



Crédit photographique : Yves Renaud

Texte : SAMUEL BECKETT

Mise en scène : FRANÇOIS GIRARD

Distribution : BENOÎT BRIÈRE, PIERRE LEBEAU, ALEXIS MARTIN, EMMANUEL SCHWARTZ, MOUNIA ZAHZAM.

VISITE D'UN GUITARISTE

Source : Florence Vieillescazes, enseignante en moyenne section

Mercredi 23 mars, un musicien, Mathieu, est venu dans la classe de moyenne section !

Mathieu avait apporté sa guitare et nous a d'abord joué *Mapple Leaf Rag*. Nous avons pu lui poser toutes les questions que nous avons. Ensuite, il nous a accompagnés pendant que nous chantions *Vive le vent* et *La Fourmi*.

Mathieu nous a ensuite entraînés à suivre le rythme en nous proposant des petits jeux, dans un premier temps en tapant dans nos mains, puis à l'aide des maracas que nous avons fabriquées pour l'occasion. Nous avons alors pu marquer le rythme sur les autres morceaux qu'il nous a joués.

Après la guitare, Mathieu nous a joué d'un drôle d'instrument que nous ne connaissons pas : un charango d'Amérique du sud ! Nous avons remarqué que cela ressemblait à une petite guitare, mais avec plus de cordes. Le son aussi était très différent.

À la fin, nous avons eu la chance de pouvoir essayer ses instruments, ce fut vraiment un bon moment !

C'est à 16 ans que Mathieu débute la guitare, et cette passion pour la musique ne l'a plus jamais quitté. En Chine, pendant plusieurs années, il accompagnera l'artiste québécoise Marie-Claude Lebel au sein du groupe Mademoiselle et son orchestre. Puis, il part pour le Chili où il se joindra aux musiciens de Fusion Andina, avant de venir s'installer à Montréal en 2014, où il continue ses projets musicaux.



L'ASSOCIATION SPORTIVE

Source : Julie Plante, professeur d'EPS

Soccer

L'équipe de soccer cadet féminin D3 a remporté sa demi-finale en prolongation, leur permettant ainsi de participer à la finale régionale, le 16 avril dernier à l'école Louis-Joseph-Papineau. S'étant inclinée 4 à 1 lors de cette finale, nos joueuses reviennent avec la médaille d'argent! Une belle saison pour cette équipe qui a su progresser tout au long de l'année. Félicitations à toute l'équipe et à ses entraîneurs!

Le 19 avril, nous avons organisé au CiMF, des rencontres amicales de futsal en juvénile féminin avec l'équipe du Collège Notre-Dame et les Pink Ladies de Boston. Une belle façon de clore notre année de soccer!

Basketball

L'équipe benjamine masculine a remporté sa 1/2 finale contre Père-Marquette. Ils disputeront la grande finale le 24 avril prochain, à 13 h 15 à l'école St-Exupéry. On espère toujours pouvoir accrocher une nouvelle bannière dans le gymnase A... Bonne chance!

L'équipe de basketball juvénile féminin a vu sa saison s'arrêter lors des quarts de finale. Nos joueuses nous auront tenu en haleine jusqu'à la fin! Belle saison les filles!

Natation

Le championnat provincial de natation du RSEQ a eu lieu les 15 et 16 avril dernier à St-Jérôme. Nous avons 2 nageurs qui ont représenté le CiMF dans l'équipe de la région de Montréal chez les moins de 13 ans, Ericka Baena Garzon et Christopher Hyder.

Voici les résultats de nos champions :

Ericka a remporté la médaille d'argent au 100m brasse (1:24.47) et au 50m libre (30:33). Elle termine 3^e au 50m brasse (39:90) et elle est la championne du 100m 4 nages (1:15.95). Toute une récolte!!

Christopher a ramené la médaille de bronze au relais 4x50m style libre (2:02.99). Il termine en 4^e position au 100m 4 nages (1:23.45) et 6^e au 100m libre (1:09.68).

Félicitations à vous deux.

Escrime

Le week-end dernier, Aïda Aguentaou participait au championnat provincial pour le fleuret féminin des moins de 13 ans et elle est revenue décorée de la médaille de bronze! Son entraîneure et ancienne élève du CiMF, Charlotte Mesurolle, en a fait de même dans la catégorie senior.

Bravo à toutes les deux!



(sur la photo : Charlotte, Aïda et M. Agouès)

Coupe de l'Association Sportive

La Coupe de l'Association Sportive débutera le lundi 2 mai avec le tournoi de soccer. Une belle participation de l'ensemble des élèves. 7 équipes inscrites chez les 6^e et 5^e, 3 équipes pour la catégorie des 4^e et 3^e et 4 équipes chez les 2^{de}, 1^{ères} et terminales. Une équipe d'entraîneurs et une équipe de profs participeront également au tournoi. Un mois de mai sportif en vue...

LA FONDATION

Source: Delphine Journal, coordinatrice de la Fondation

La Fondation vous remercie !

Un grand merci à tous ceux qui sont venus rire et danser à notre Soirée Bénéfice !



Grâce à votre lumineuse présence, votre capacité à jouer le jeu, ainsi qu'à votre bonne humeur, cette soirée s'est avérée un grand succès !

En plus de contribuer financièrement à l'effort continuellement renouvelé de la Fondation envers l'établissement, les personnes qui sont venues à cette soirée en ont fait un événement qui marque et qui resserre les liens de cette belle communauté qu'est notre Collège.

Nous avons été aidés dans ce sens par de très bons intervenants, tels qu'une salle originale, un bon traiteur, un bon DJ et surtout un humoriste d'exception, Neev, à qui nous devons tous un sourire qui est resté longtemps sur nos lèvres.

Mais aussi et surtout par une équipe de bénévoles exceptionnelle ! Ils étaient très jeunes cette année, mais leur dynamisme, leur sérieux et leur amabilité n'ont pas fait mentir le célèbre alexandrin de Corneille : « Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années »...



Et pour garder tous ces bons souvenirs en tête, les photos sont disponibles [ICI](#) !

L'A.P.E.

Source : l'A.P.E.

Le 3^e trimestre de chaque année marque pour l'A.P.E. la dernière ligne droite pour plusieurs projets importants comme la fête de l'école, la semaine de la sécurité routière et le Yearbook.

Fête de l'école

Comme déjà indiqué cette année, la fête aura lieu le 4 juin sur le thème « Western » avec plein de nouveautés !

Si vous voulez participer à rendre cette fête un moment inoubliable en étant volontaire, n'hésitez pas à vous enregistrer en suivant les indications que vous trouverez dans le courriel que vous recevrez bientôt.

ATTENTION : veuillez noter qu'en raison des mesures de sécurité, la fête de l'école ne sera accessible qu'aux personnes munies des invitations que vous allez recevoir.

Semaine de la sécurité routière

Lors de la semaine de sensibilisation à la sécurité routière du 16 au 20 mai 2016, le Comité circulation demandera à des équipes d'enfants de compiler des données sur les comportements des automobilistes et piétons autour de l'école le matin.

Album de l'année

La réalisation de l'album de l'année scolaire progresse, vous avez d'ores et déjà reçu un courriel afin d'effectuer vos commandes. Vous avez jusqu'au 13 mai pour effectuer votre commande !

Deux petits rappels

Nous tenons à vous rappeler que si vous êtes à la recherche de gardiens pour vos enfants, vous pouvez nous contacter à l'adresse gardiens@apetimf.com afin de pouvoir profiter de gardiens ayant suivi la formation de « gardiens avertis ».

Pour finir, l'A.P.E. est toujours à la recherche de bénévoles pour nous aider soit sur des événements, soit pour de la rédaction de contenu à l'intention des parents. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse benevoles@apetimf.com.

La sécurité routière : quelques nouvelles pour la route

Une partie de la rue Victoria sera entièrement refaite sous peu et les travaux affecteront le quartier du CiMF et plus précisément le tronçon entre les rues Édouard Montpetit et Queen Mary.

Ces travaux sont nécessaires mais ils auront certainement un impact majeur sur l'arrivée à l'école le matin. Surveillez Québec 511 et prévoyez dès maintenant des alternatives : covoiturage, transports en commun, partir plus tôt de la maison, se stationner un peu plus loin, etc.

Ce sera aussi le moment d'être d'autant plus vigilant avec les enfants, que ce soient les nôtres, les vôtres ou ceux des autres.

La 3^e édition de la semaine de sensibilisation à la sécurité routière tombe donc à pic : des activités à l'intérieur et à l'extérieur de l'école primaire se dérouleront du 16 au 20 mai afin de consolider les connaissances des enfants et leur donner les moyens de prendre de bonnes décisions sur la route.

Certains d'entre nous seront soulagés de savoir qu'il n'y aura pas de fausses « amendes » cette fois : rien de plus énervant que de s'entendre dire qu'on est mal stationné quand on sait pertinemment qu'on est en tort et qu'on est trop pressé pour faire autrement...

Mais les enfants qui nous le disent ont raison : arrêter sa voiture sur un coin de rue, par exemple, c'est interdit, et pour une bonne raison, car leur sécurité est en jeu. En effet, les enfants ne doivent pas seulement faire attention aux voitures qui arrivent depuis la gauche ou la droite en traversant : il faut encore qu'ils puissent voir les voitures arriver. Et si une voiture est arrêtée sur le coin, l'enfant est alors obligé de s'avancer sur la chaussée pour vérifier s'il peut traverser.

C'est un exemple parmi tant d'autres mais quelques instants de réflexion suffisent pour se rendre compte que ce n'est là qu'une seule des centaines de décisions concernant sa sécurité qu'un enfant prendra, sans même s'en rendre compte, chaque jour sur le chemin de l'école, qu'il vienne à pied, en métro ou en voiture.

Aidons les enfants à s'informer ! Le Comité circulation propose cette année une activité sur la rue avec de petites équipes d'enfants qui mèneront une enquête sur les comportements piétons et automobilistes autour de l'école. Si vous souhaitez inscrire votre enfant ou participer comme bénévole, rendez-vous sur le site de l'A.P.E. (apecimf.com) avant le 8 mai.

