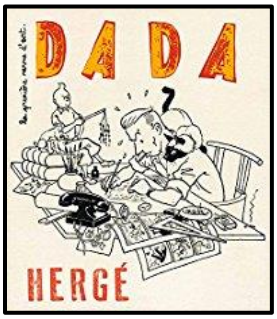
Bibliographie «lecture-plaisir» pour les vacances d'été destinée aux futurs Sixièmes

MAGAZINES DOCUMENTAIRES (que vous retrouvez au CDI à la rentrée scolaire)

Art, Littérature



Dada

Mensuel. Arola Éditions.

Chaque numéro est thématique, souvent lié à une grande exposition, et se présente en trois parties : un grand dossier et son ABCD'art synthétique donnant des repères sur l'œuvre, l'artiste ou le sujet abordé.

Virgule

Mensuel. Éditions Faton.

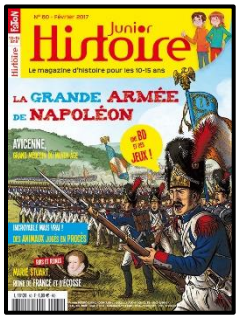
Un magazine consacré au français et à la littérature. Vocabulaire et histoire des mots ; portraits `grammaire ; syntaxe ; orthographe ; œuvres d'auteurs célèbres. La revue aborde ces notions avec pédagogie et humour, sans oublier une abondante illustration.

Histoire et Monde

Géo Ado

Mensuel. Milan jeunesse.

Initialement petit frère de Géo, repris par les éditions Milan en 2008, le mensuel a pour ambition de faire vivre les collégiens au rythme de la planète entière, en les sensibilisant à sa préservation. Au sommaire : Actu, Enquête, Reportage et Planète ados, avec des photos et une mise en page dynamique et lisible.



Histoire Junior

Mensuel. Éditions Faton.

Au menu : un dossier ; une œuvre d'art et un objet sur un sujet d'Histoire ; la vie d'un personnage et l'actualité culturelle de l'Histoire.

Nature et Sciences

Cosinus

Mensuel pour les 10-15 ans. Éditions Faton

Le magazine s'adresse aux passionnés de sciences : maths, physique, chimie, biologie, sciences de la Terre et astronomie. Il alterne des exposés et des expériences, avec dessins et schémas.

Sciences & Vie Junior

Mensuel

Découvrir, explorer, comprendre, telle est la devise de SCIENCE & VIE JUNIOR qui permet aux jeunes de mieux connaître le monde qui les entoure : sciences, physique, environnement, mais aussi histoire et géographie forment la trame éditoriale de SCIENCE & VIE JUNIOR. SCIENCE & VIE JUNIOR est le magazine le plus souvent recommandé par les professeurs pour l'illustration de leurs cours. Il est par ailleurs largement plébiscité par ses nombreux jeunes lecteurs depuis son lancement.

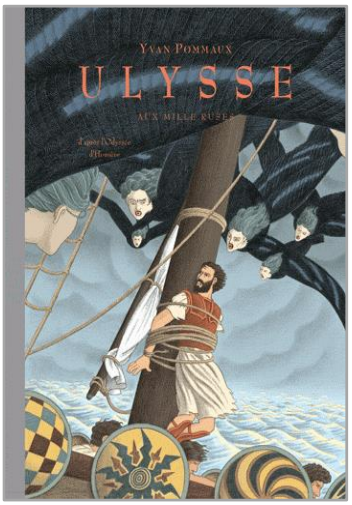
PISTES DE LECTURE DE LA PART DU CDI

" La lecture est la plus noble des passions, elle enseigne l'art d'écrire, comme elle enseigne la grammaire et l'orthographe. "

Antoine Albalat ; Le travail du style (1909)

Récits mythologiques

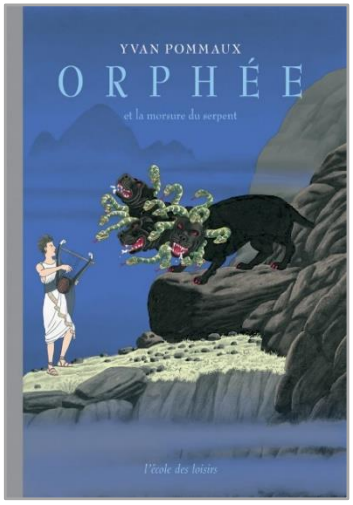
Ulysse aux milles ruses
Yvan Pommaux ;
d'après l'Odyssée d'Homère.-
L'École des loisirs, 2012



L'histoire d'Ulysse : le périple de cet homme qui a cherché pendant vingt ans à rentrer chez lui, à Ithaque, malgré tous les obstacles mis sur son chemin.

_____

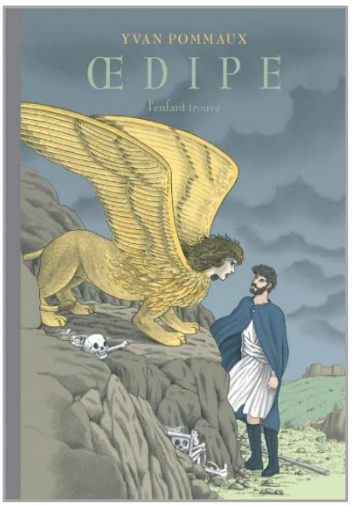
Orphée et la Morsure du serpent
Pommaux, Yvan.-
L'École des loisirs, 2009.



La légende d'Orphée et d'Eurydice est racontée par une jeune femme, Atalante, lors d'un mariage contemporain.

_____

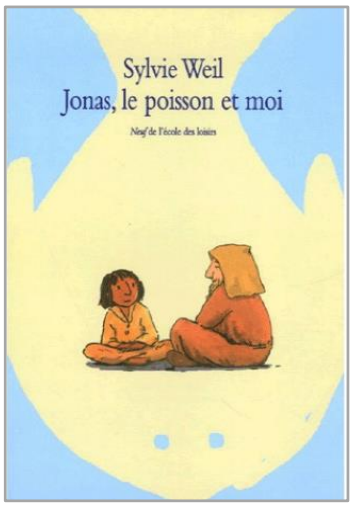
Œdipe, l'enfant trouvé
Pommaux, Yvan.-
L'École des loisirs, 2012



Oedipe, c'est l'histoire d'un enfant abandonné par son père, qu'il tue. Seul à trouver la réponse à la question piège du Sphinx, il terrasse le monstre et devient roi de Thèbes. Puis il épouse sa mère. Avec elle, il a quatre enfants. Quand il apprend la vérité, il se crève les yeux avant de partir sur les routes, guidé par sa fille Antigone.

_____

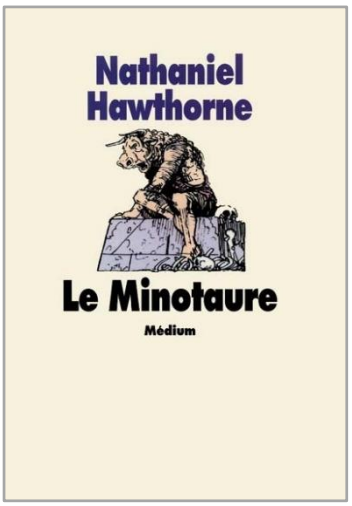
Jonas, le poisson et moi
Weil, Sylvie.-
L'École des loisirs, 2006



A travers les yeux de Yekoutiel, le serviteur de Jonas, et de son amour pour Nourou-Hattitum, cet ouvrage retrace l'histoire du prophète biblique et donne un aperçu de la vie quotidienne à cette époque.

_____

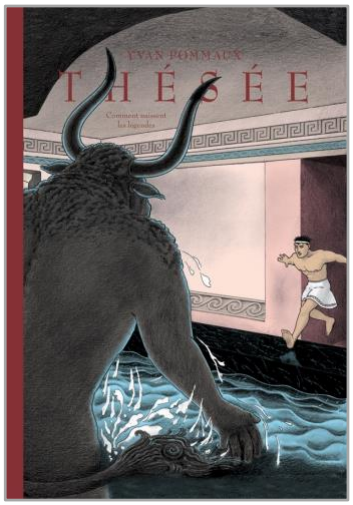
Le Minotaure : conte de la mythologie grecque
Hawthorne, Nathaniel.-
L'École des loisirs, c1990



Chaque année, Athènes doit livrer au roi de Crète, Minos, sept garçons et sept filles, régulièrement dévorés par Minotaure, fils monstrueux de Pasiphaé, femme de Minos. Thésée, courageux fils du roi d'Athènes, aidé par Ariane, fille de Minos, délivre Athènes de ce lourd tribut. Un des plus vieux contes du monde occidental raconté aux enfants par le grand romancier américain, Nathaniel Hawthorne.

_____

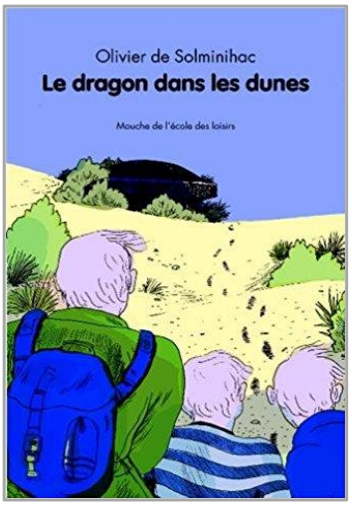
Thésée, comment naissent les légendes
Pommaux, Yvan.-
L'École des loisirs, 2012



Deux jeunes plongeurs ont remonté de l'épave d'un navire grec un vase représentant le combat de Thésée contre le Minotaure. L'archéologue qui dirige l'expédition passe la nuit à leur raconter l'histoire de ce roi d'Athènes qui fut l'inventeur de la démocratie et le héros de nombreuses légendes et d'œuvres d'art.

_____

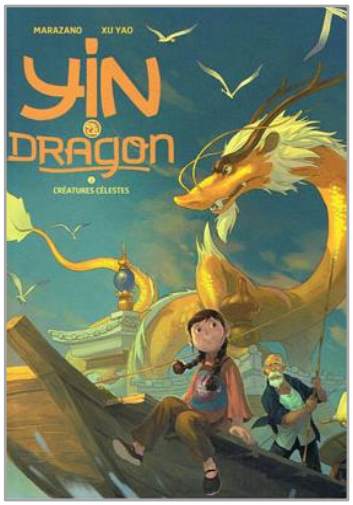
Le Dragon dans les dunes
Solminihac, Olivier de ; illustrations de Claire Braud,-
L'École des loisirs, 2013



Tim et Tom aiment se balader avec leur père au milieu des dunes et explorer les ruines du fort Zuydcoote, un bunker en partie enseveli. Tim s'éclipse quelques instants et il réapparaît terrorisé. Il raconte alors ce qu'il a vu.

_____

Yin et le Dragon
Marazano, Richard
Xu, Yao.-
Rue de Sèvres
(Plusieurs tomes)

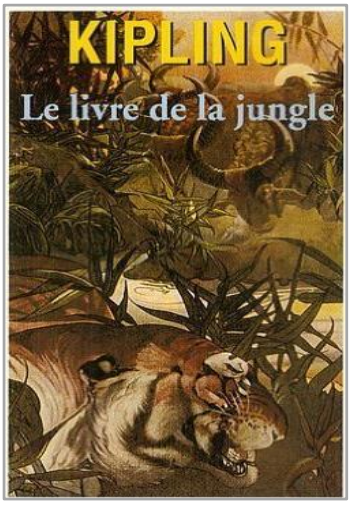


Shanghai, 1937. L'armée japonaise s'empare de la côte chinoise. Une antique prophétie plane, celle de l'invincible dragon noir Gongong qui doit venir anéantir les hommes lorsque le malheur régnera. Yin, fillette de 10 ans, et son grand-père pêcheur Liu capturent un soir dans leur filet un dragon d'or blessé, qu'ils décident de cacher et de soigner. Une décision qui oriente leur destin.

_____

Récits d'aventures

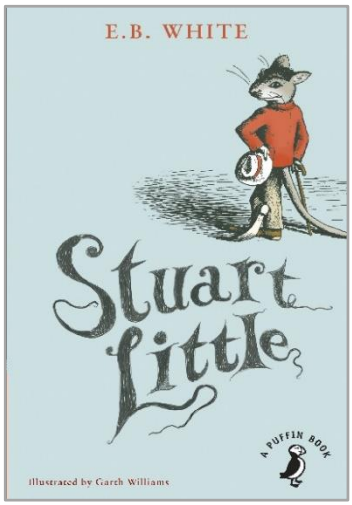
Le Livre de la jungle
Kipling, Rudyard



Les aventures de Mowgli, petit homme perdu dans la jungle qui ne pourrait échapper à tous les dangers sans l'amour de Mère Louve, les ruses de la panthère Bagheera, la force et l'amitié de l'ours Baloo et de Kaa le python. Une version illustrée et adaptée de l'œuvre de R. Kipling.

_____

Stuart Little
White, Elwyn Brooks

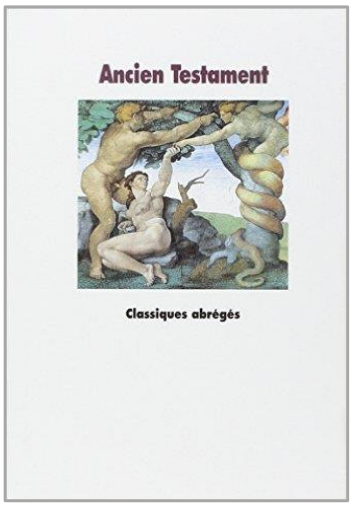


Le deuxième fils de la famille Little a non seulement la taille, mais aussi l'apparence d'une souris. Ces caractéristiques lui procurent avantages et... désagréments.

_____

Récits de création

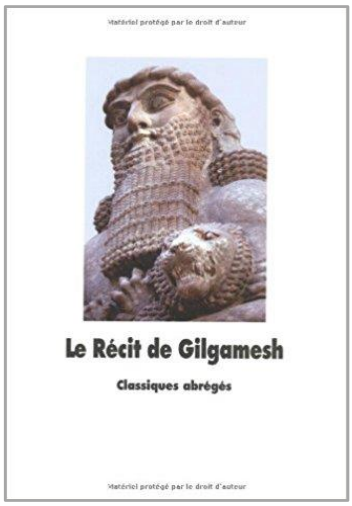
Ancien Testament
Abrégé par Stalloni, Yves.-
L'École des loisirs, 2004 (Classiques abrégés)



Propose un des textes fondateurs des religions juives et chrétiennes, avec des extraits du Pentateuque, des Livres historiques, poétiques et prophétiques.

_____

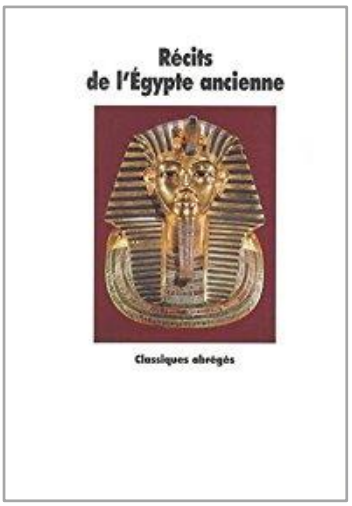
Le récit de Gilgamesh : l'homme qui partit en quête de la vie sans fin
Abrégé par Labbe, Stéphane
L'École des loisirs, 2010 (Classiques abrégés)



Gilgamesh est à la fois demi-dieu et roi de la grande Ourouk, antique cité mésopotamienne. Il est cruel et opprime son peuple. Pour le punir, les dieux décident de semer dans son cœur la graine de l'amitié qui aura pour nom Enkidu, un homme, un frère.

_____

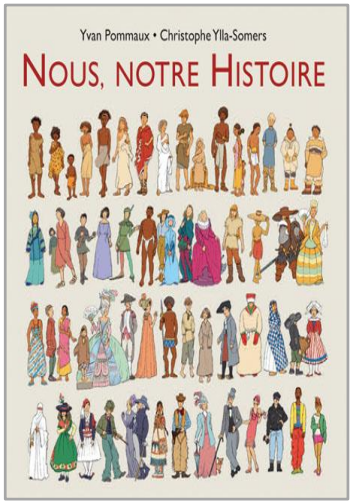
Récits de l'Égypte ancienne
Textes réunis par Chadefaud, Catherine



Recueil d'écrits égyptiens (contes, poèmes, romans, etc.) rédigés entre 2800 et 404 av. J.-C., abrégés et adaptés pour la jeunesse.

_____

Nous, notre histoire
Pommaux, Yvan

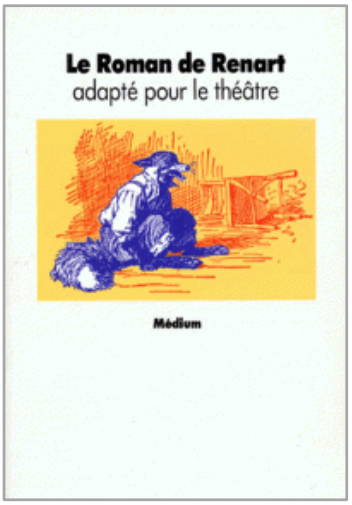


L'humanité est née il y a environ 150 000 ans, en plein cœur de l'Afrique. Ensuite, lentement mais sûrement, les hommes ont exploré puis colonisé toutes les terres. D'abord chasseurs-cueilleurs, les hommes ont inventé des outils et sont devenus agriculteurs et éleveurs. Ils s'abritaient dans des grottes, ils ont appris à bâtir des maisons et à y rester. Puis l'écriture est née au Moyen-Orient, en Chine et en Amérique du Sud. Cousins éloignés les uns des autres, tous ont fondé des civilisations. Bientôt les premiers scientifiques ont questionné le monde, l'univers. Les inventions se sont succédé. En quelques siècles, des hommes qui vivaient isolés sur des continents, sans contacts, ont appris qu'ils formaient une seule famille : nous, les Hommes. Celle qui peuple notre monde d'aujourd'hui.

_____

Fables, théâtre, BD

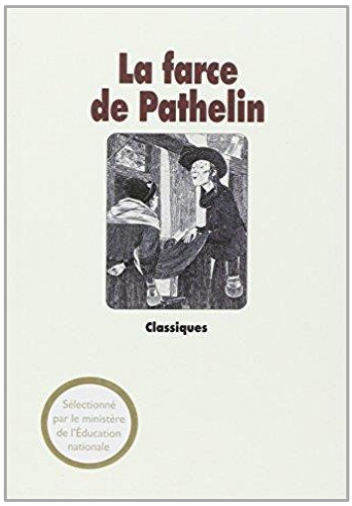
Le Roman de Renart
Adaptation pour le théâtre Boudet, Robert



Dans cette adaptation du Roman de Renart, qui apparaît soit comme une longue pièce de théâtre, soit comme une suite de scènes qui peuvent être jouées séparément, le personnage de Renart est présenté dans son ambiguïté perpétuelle: cruel et madré, naïf et trompé, banni de la cour ou adulé par le roi... Toutes ces facettes qui, huit siècles après son invention, font encore de Renart un personnage vivant et... actuel.

_____

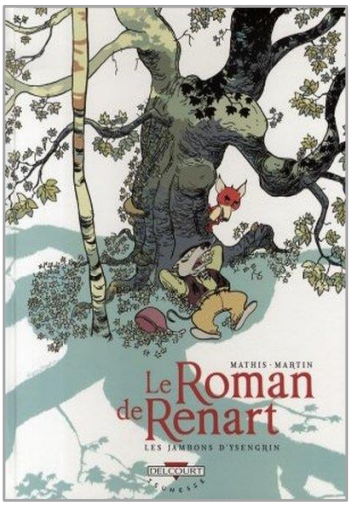
La Farce de Pathelin
Adaptation par Monvel, Louis-Maurice Boutet de



Au Moyen Age la farce est une petite comédie qui met en scène un épisode comique de la vie privée de la bourgeoisie, des clercs et des paysans. La farce de Pathelin, pleine de verve et de couleur, est le chef-d'œuvre du théâtre comique avant Molière. L'auteur possède un art très habile et un métier très sûr mais l'œuvre nous est parvenue anonyme.

_____

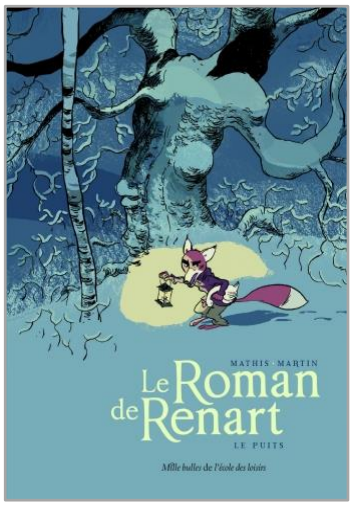
Le Roman de Renart : Les jambons d'Ysengrin
Mathis, Jean-Marc



Renart, la ruse incarnée, parvient toujours à se sortir des situations les plus délicates. Afin de subvenir aux besoins de sa famille et pour subsister dans un monde sans pitié peuplé d'imbéciles, il doit redoubler d'intelligence. Le goupil prend un malin plaisir à rouler le plus stupide de tous (après les hommes) : Ysengrin, un loup ignare et cruel. S'ensuivent de multiples farces et attrapes?

_____

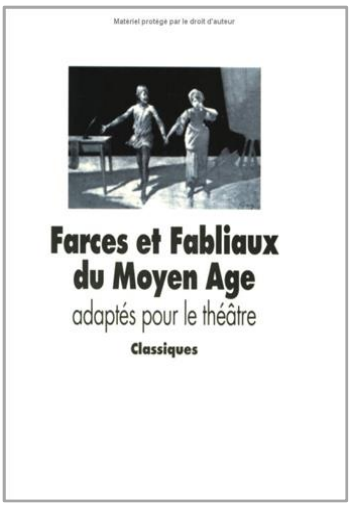
Le Roman de Renart : Le puits
Mathis, Jean-Marc



Renart continue de malmener son entourage et spécialement son oncle Ysengrin qu'il convainc, à force de ruse et de répartie, de descendre au fond d'un puits. Mais, pour la première fois, Renart se trouve pris à son propre piège ; Drouineau le moineau compte bien se venger des misères que lui a infligées le cruel goupil. L'adage “la vengeance est un plat qui se mange froid” n'a jamais été aussi approprié

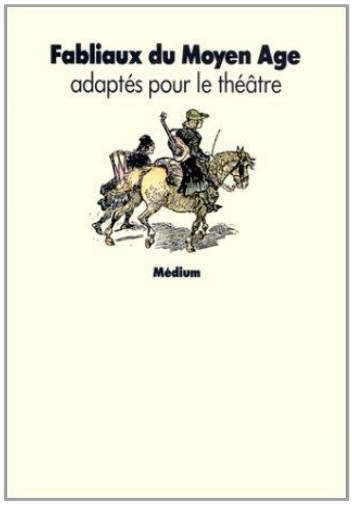
_____

Farces et fabliaux du Moyen Âge
Adaptation pour le théâtre par Boudet, Robert ; ill. de Jean Geoffroy.
L'École des loisirs, 1996.



Voici d'autres fabliaux et une farce, présentés de façon à donner envie aux jeunes lecteurs d'endosser la "peau" des personnages et de les faire revivre devant un public. Cette tentative d'approche dramatique leur permettra, par ailleurs, de s'intéresser à la période du Moyen Age, tant par la recherche des costumes et des décors, que par celle des musiques.

Fabliaux du Moyen Âge

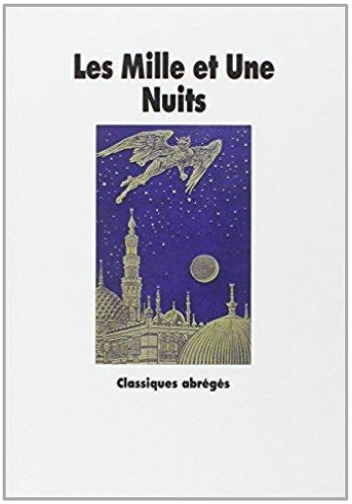


La lecture des fabliaux montre la part théâtrale qu'ils comportent. Non seulement les dialogues invitent au jeu mais la truculence des personnages, les rebondissements invitent à la mise en scène. Nous avons donc pris la liberté d'en adapter quatre, parfois largement, pour donner envie à nos lecteurs d'endosser la "peau" de ces personnages et de les faire revivre devant témoins. Cette tentative d'approche dramatique leur permettra par ailleurs de s'intéresser à la période du Moyen Age tant par la recherche des costumes que par celle des musiques

Mille et une nuits

traduction d'Antoine Galland ; abrégé par Véronique Charpentier.-

L'École des loisirs, 2005 (Classiques abrégés)

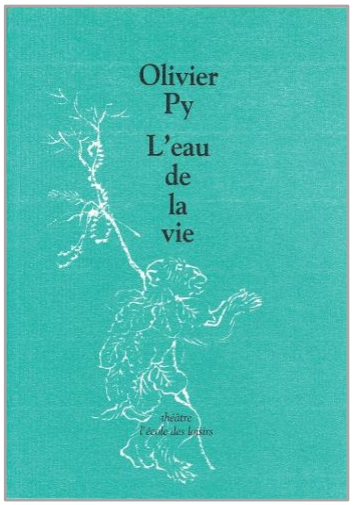


Menacée de mort par le sultan Schahriar, qui a juré de déflorer une vierge chaque nuit avant de la tuer au matin, la belle Shéhérazade met au point un ingénieux stratagème pour échapper à son destin. Tous les soirs, elle entame une histoire qu'elle ne termine jamais avant le lever du jour. Désireux de connaître la fin, Schahriar lui laisse la vie sauve pendant mille et une nuits. C'est dans ce cadre que viennent s'enchâsser les récits d'Aladin, d'Ali Baba ou encore de Sindbad...

_____

L'Eau de la vie

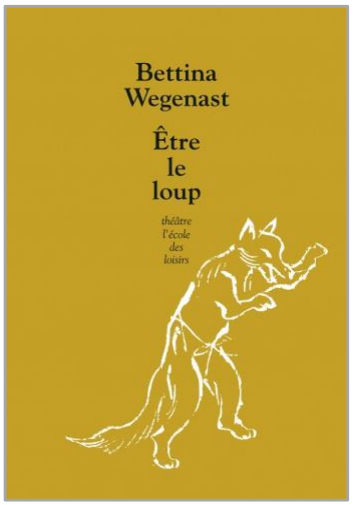
Py, Olivier.- L'École des loisirs, 1999 (Théâtre)



Le roi est très malade. Seule l'eau de la vie peut le sauver. Il a trois fils. L'Aîné et le Puîné partent tour à tour à la recherche du remède dans le seul espoir d'être les héritiers du royaume. Le Benjamin partira lui aussi dans le seul espoir de sauver son père. Mais que peut un cœur pur contre l'ambition, la ruse, le mensonge, la cruauté d'un monde désenchanté ?

_____

Être le loup
Wegenast, Bettina
L'École des loisirs, 2004 (Théâtre)

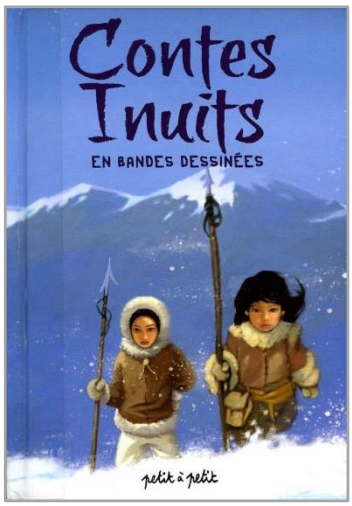


C'est la fête dans le pré, les moutons se réjouissent et pour cause : le loup est mort. C'était un grand méchant loup, bien sûr. Enfin, pas si sûr, parce que personne ne l'a jamais vu. Mais le mouton Kalle connaît quelqu'un qui connaît quelqu'un qui l'a vu. Locke, son copain, a des doutes. Kalle s'énerve. Terriblement. Comme le loup est mort, on lui cherche un successeur. Kalle se présente. Jouer au loup, c'est facile, mais être le loup, est-ce si simple ?

Bandes dessinées

Contes

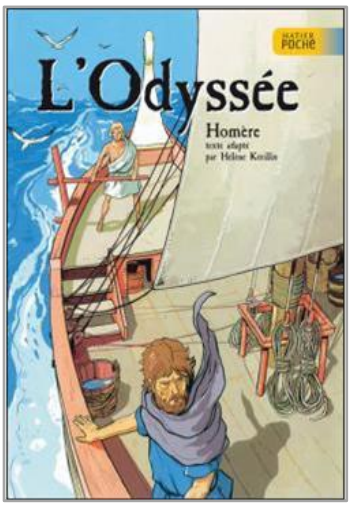
Contes Inuits en bandes dessinées / Thierry Lamy.- Petit à Petit, 2010, coll. Littérature en bandes dessinées



Florilège de sept contes et légendes emblématiques de la culture, de la sagesse et des croyances du peuple inuit, mais également de sa communion avec la nature. Quelques proverbes sont intercalés entre les récits, que de jeunes talents de la BD ont mis en images dans une grande variété de styles, nous faisant passer de peintures duveteuses en illustrations de synthèse esquissées d'un trait rustre. -- Un album qui constitue une initiation intéressante à une culture d'une grande richesse.

Récits mythologiques

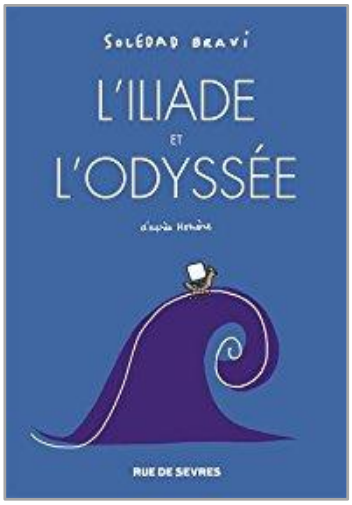
L'Odyssée
Homère



L'épopée d'Ulysse pour revenir de Troie, en Asie Mineure, jusqu'à sa terre natale, l'île d'Ithaque, dans la mer Ionienne, à l'ouest de la Grèce. Larges extraits avec des questionnaires au fil du texte, une présentation de l'auteur, de son époque et du genre de l'œuvre, un groupement de textes sur la figure du héros pour aller plus loin dans l'étude et un questionnaire de compréhension globale.

_____

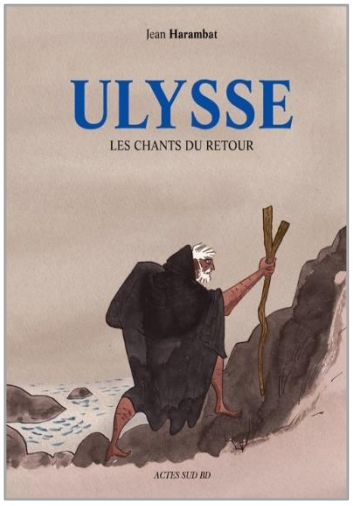
L'Iliade et l'Odyssée, Soledad Bravi, Rue de Sèvres, 2015



On croit les connaître, ces histoires éternelles, et pourtant Soledad a le don de nous les faire redécouvrir, et de faire vivre leurs innombrables personnages comme s'ils venaient tout juste de tourner le coin de la rue. Tout cela sur un ton léger, piquant et parfaitement contemporain, qui nous fait toucher du doigt, l'air de rien, l'inusable modernité de cette saga !

_____

***Ulysse*, les chants du retour**,
Jean Harambat.- Acte Sud, 2014



Le retour du roi d'Ithaque chez lui. Le récit original est interrompu par endroits pour introduire des textes de penseurs ou d'anonymes, qui apportent un éclairage sur la signification de ce retour. Prix Château de Cheverny 2015.

***Troie*,** N. Jarry, C. Ardisha, 4 tomes.- Édition Soleil, 2012-2014

<u>Vol.1 Le Peuple de la mer</u>

En Grèce, Achille, fils de Pelée, et Tyndare, roi de Sparte, s'opposent à Agamemnon, le seigneur de Mycène qui règne sur la mer Égée. Alors que la guerre semble inévitable, une gigantesque armée venue de l'Orient anéantit les royaumes du Hatti et hourrites et menace l'Empire hittite et la toute-puissante Égypte de Ramsès III. Nul n'est en mesure de vaincre ces combattants.

Vol.2 Le Secret du Talos

Alors qu'Achille et ses compagnons accostent en Crète à la recherche du Talos, Minos est revenu des Enfers et l'île est à feu et à sang. En Grèce, Hélène s'apprête à épouser Ménélas mais son futur époux se révèle être un monstre pire que ce qu'elle avait imaginé. En Égypte, Pharaon décide de porter secours à l'Empire hittite assiégé par un ennemi surnaturel.

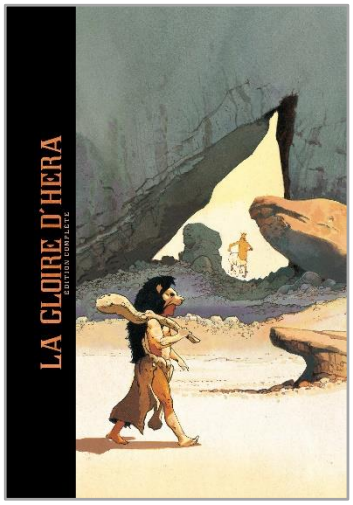
Vol.3 Les Mystères de Samothrace

Achille, Hécade et Chiron naviguent vers l'île de Samothrace, sanctuaire d'une gardienne de secrets profondément enfouis. Les dieux semblent ne pas vouloir laisser Agamemnon faire la guerre car ils empêchent sa flotte de quitter le port.

Vol.4 Les Portes du Tartare

Achille doit pénétrer dans Troie pour accéder au Tartare et délivrer les Géants avant que Cronos n'anéantisse les derniers espoirs de l'humanité. Mais quand Priam lui refuse l'entrée, il se voit contraint de prendre les armes contre l'alliance troyenne aux côtés d'Agamemnon et du perfide Ménélas.

***La Gloire d'Hera*,** S. Le Tendre, C. Rossi, Dargaud, 2011
(Chaque volume est à emprunter en bibliothèque car en arrêt de commercialisation. Par contre, édition complète disponible.)



Vol.1 L'homme le plus fort du monde

En Grèce antique, aux environs de Thèbes, deux jumeaux ont la même mère, Alcmène. Mais, si Iphiklès est bien fils d'Amphitryon, Alcée est fils de Zeus, ce qui déclenche la colère d'Héra. Elle le persécute dès le berceau. Zeus lui destine le trône de Mycènes, un cousin l'usurpe. D'humeur sombre et imprévisible, les deux frères sont rivaux. Et Alcée part à Mycènes affronter lui-même son destin.

Vol.2 A Mycènes !

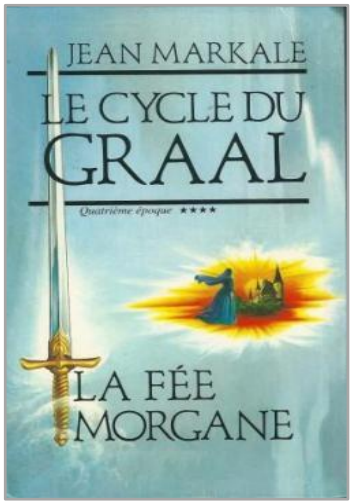
C'est irrévocable : Alcée récupérera la couronne de Mycènes usurpée. Avec le centaure Agrios, bourré de rage et d'humour, il déjoue les terribles pièges que lui tend Héra, évite d'être lacéré par

les satyres de Pan, mène un combat héroïque contre le triste roi, Eurysthée. Assoiffée de vengeance, la déesse le conduit à commettre un crime abominable, dont seul l'oracle de la Pythie peut le délivrer.

Héraclès (l'intégrale), Édouard Cour.- Akileos Édition, 2012-2015

Alcide, appelé Herakles, doit accomplir douze travaux réputés impossibles pour un mortel, après avoir offensé la déesse Héra et le roi de Mycènes Eurysthée. Réunit les trois volumes de la série. Avec un cahier graphique.

Le cycle du Graal, Jean Markale.- Pygmalion 1997



Propose une reconstitution totale et chronologique de la légende perçue souvent de façon fragmentaire en raison de l'abondance des textes et de la diversité des faits et personnages évoqués.

Vol.1 La Naissance du roi Arthur

Vol.2 Les Chevaliers de la Table Ronde

Vol.3 Lancelot du lac

Vol4 La Fée Morgane

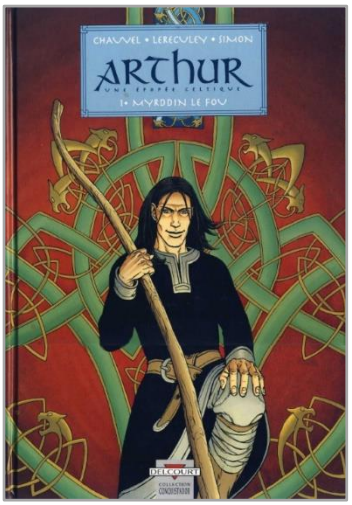
Vol.5 Gauvain et les chemins d'Avalon

Vol.6 Perceval le Gallois

Vol.7 Galaad et le roi pêcheur

Vol.8 La mort du roi Arthur

Arthur : une épopée celtique (l'intégrale),
David Chauvel.-
Delcourt, 2004 (Conquistador)



An 500. Le royaume de Bretagne este toutes parts assailli par des troupes de guerriers ennemies. C'est dans ce pays ravagé par la guerre, qu'a lieu la naissance de Myrddin, l'enfant prodige. Son aspect troublant et son comportement étrange fascinent les hommes qu'il côtoie. À l'âge de 4 ans, il est capable, avec des mots aussi tranchants que le fer, d'anéantir le sage ou le guerrier...

Vol.1, Myrddin le fou

Vol.2, Arthur le combattant

Vol.3, Gwalchmei le héros

Vol.4, Kulhwch et Olwen

Vol.5, Drystan et Esylt

Vol.6, Gereint et Enid

Vol.7, Gwenhwyfar la guerrière

Lancelot,
scénario, Jean-Luc Istin; dessin, Alexe,
Soleil, 2014 (Soleil celtic)

Alors que le seigneur félon Claudas assiège le château de Benoïc, Ban de Benoïc meurt en tentant de sortir pour demander de l'aide au roi Arthur. Comme le veut la prophétie, l'enfant unique du roi défunt, qui doit devenir Lancelot, le sauveur des Bretons, est confié à Viviane, mais il s'agit d'une fille.

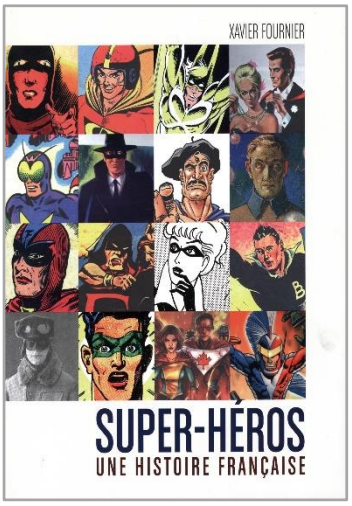
Vol.1, Claudas des Terres désertes

Vol.2, Iweret

Vol.3, Morgane

Vol.4, Arthur

Super-héros, une histoire française,
Xavier Fournier.-
Huginn & Muninn Editions, 2014

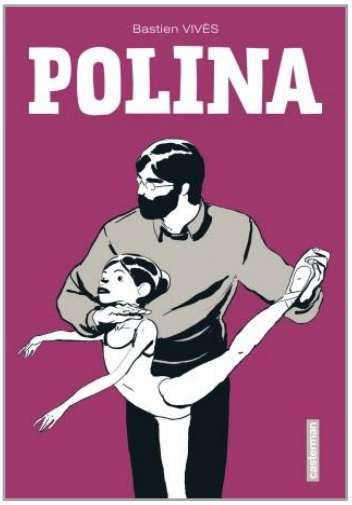


L'ouvrage retrace l'histoire des super-héros français à travers la bande dessinée, le roman, les séries télévisées, du XIXe siècle à nos jours, qui ont inspiré la littérature et le cinéma américain : Mr Picaud, le Vengeur masqué, Atomas, l'Amazone masquée, etc. Grand prix de l'imaginaire 2015 (essai).

Vivès, Bastien :
***-Le goût du chlore*.- Casterman, 2008**

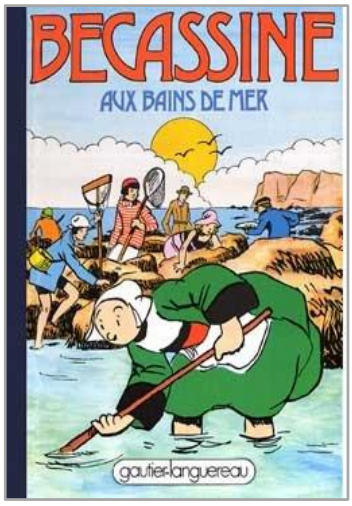
Un jeune homme atteint de scoliose doit se résoudre à aller nager régulièrement à la piscine. Il y rencontre une jeune nageuse douée qui entreprend de corriger son style.
Récit qui se déroule presque uniquement dans une piscine, avec de nombreuses cases muettes, le non-dit y jouant un rôle important. Dessin fluide et économe, aux couleurs pâles et froides.

-***Polina***.- **Casterman, 2011.**



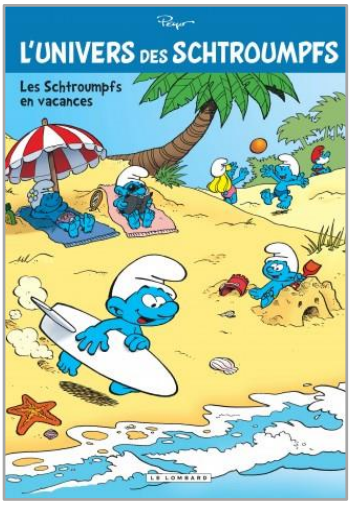
Pour celles et ceux qui aiment la danse. Très belle histoire et dessins de toute beauté.

Bécassine. V.13, Bécassine aux bains de mer /Caumery et J.P. Pinchon.- Gautier-Languereau, 1992.



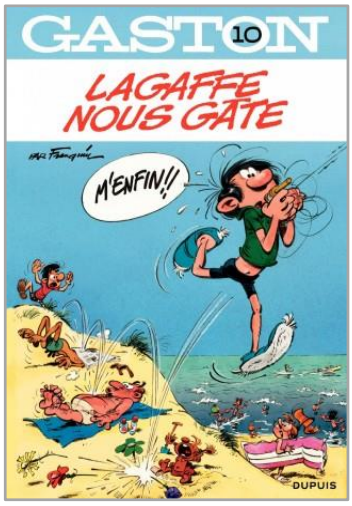
Un album où l'on apprend tout sur la naissance de Bécassine à Clocher-les-Bécasses et son enfance auprès de l'Oncle Corentin, Joël, Marie Quillouch et déjà la famille de Grand-Air. On y découvre sa véritable identité. Un concentré de bonne humeur et d'épisodes drôles et tendres, où Bécassine montre déjà toute l'inventivité dont elle fera preuve tout au long de ses autres albums.

L'univers des Schtroumpfs.
Vol.7, Les Schtroumpfs en vacances/
Le Lombard, 2016



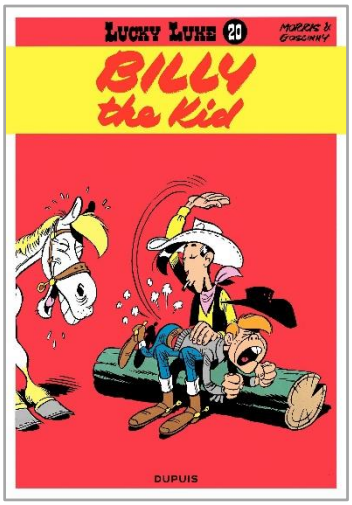
Recueil de cinq courtes histoires (jusqu'ici inédites en albums) qui fleurent bon les vacances estivales avec ce qu'elles comportent de dégustation de glaces, de construction de châteaux de sable, de baignades (à la mer, dans le lac, dans une piscine gonflable), de lancers de cerfs-volants ou d'inventions du Schtroumpf Bricoleur, qui lance une nouvelle mode en transformant sa planche à roulettes en planche de surf. Les tribulations des joyeux petits hommes bleus sont toutefois troublées par l'intervention du sorcier Gargamel... -- Des histoires agréablement distrayantes, qui raviront les jeunes adeptes de la série et qui s'inscrivent dans l'esprit de l'œuvre originale de Peyo. Cet opus étoffe par ailleurs la galerie de personnages secondaires de la série avec, notamment, les apparitions de la maman et du cousin de Gargamel.

Gaston. v.10, Lagaffe nous gaffe /
Franquin.- Dupuis, 2009.



Ce jour-là, Prunelle et Lebrac attendent Gaston dans son bureau. Ils y découvrent une sorte de pouf. Un pouf dont la consistance est bizarre : une sorte de plastique ou du caoutchouc en plus solide qui rebondit très bien. Il semblerait que ce soit Gaston lui-même qui ait conçu ce pouf. Mais le voilà qui revient et qu'il crie après Prunelle parce que celui-ci est assis sur son...gâteau !

Lucky Luke. v.20, Billy the Kid / Morris & Goscinny.- Dupuis, 1986.



Avec pour seul compagnon son cheval Jolly Jumper, "l'homme qui tire plus vite que son ombre" fait régner l'ordre et la justice dans un Far-West de fantaisie mille fois plus vrai que le vrai. Poursuivant les terribles frères Dalton ou croisant la route de divers personnages historiques, Lucky Luke nous fait découvrir dans la bonne humeur les dessous de la conquête de l'Ouest.

Les comics américains : ***Superman*** (1938), ***Batman*** (1939), ***Flash*** (1940), ***Captain Marwell*** (1940), ***Captain America*** (1941), ***Wonder Woman*** (1941), ***Hulk*** (1962), ***Spider-Man*** (1962), etc.