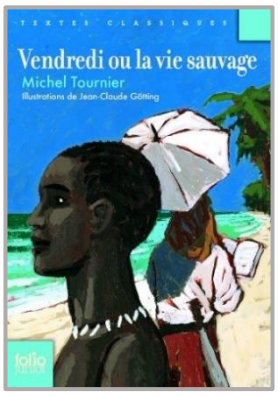
Liste d'acquisition Avril/Mai 2017

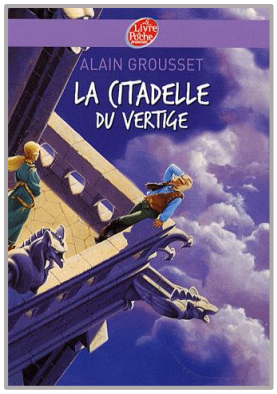
Jeunesse: littérature

Vendredi ou la vie sauvage
Tournier, Michel
Gallimard, 2007, coll. Folio Junior, no 445



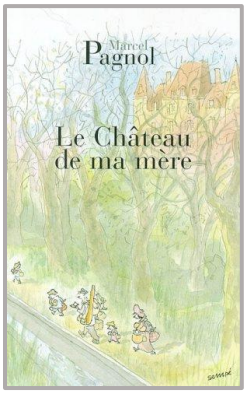
A la suite du naufrage de La Virginie faisant route pour le Chili en 1759, Robinson se retrouve seul rescapé sur une île. Après avoir cédé au découragement, il aménage l'île à force de persévérance et d'ingéniosité, jusqu'au jour où il rencontre Vendredi, un être humain pour le moins inattendu qui deviendra son serviteur.

La Citadelle du vertige
Grousset, Alain
Hachette, 1991



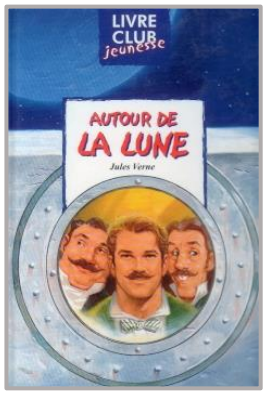
Symon n'a jamais connu la Terre. Depuis son plus jeune âge, il est tailleur de pierre, comme tous ses ancêtres. Il vit au sommet de la cathédrale et a défense absolue de redescendre vers les bas étages...

Souvenirs d'enfance. 2, Le château de ma mère
Pagnol, Marcel
Fallois, 2004, coll. Fortunio, no 2



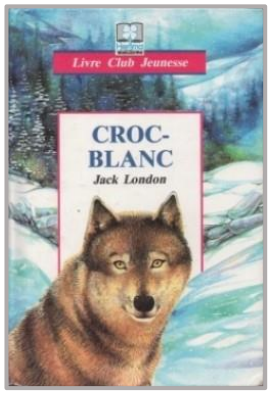
La suite des souvenirs d'enfance provençaux de M. Pagnol. C'est la découverte de l'amitié avec la rencontre du petit paysan, Lili des Bellons.

Autour de la lune
London, Jack
Hemma, 2001, Livre Club jeunesse, no 74



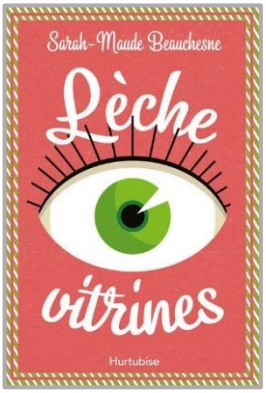
Après trois mois d'intenses préparatifs, l'énorme boulet-wagon tiré par un gigantesque canon construit à même le sol de la Floride est enfin lancé vers la Lune. Il emmène à son bord trois hardis voyageurs : l'honorable président du Gun-Club, Impey Barbicane, le capitaine Nicholl et Michel Ardan, un Français aventureux. Ils comptent bien atteindre la Lune, mais reviendront-ils sur Terre ?

Croc-Blanc
London, Jack
Hemma, 2000, Livre Club jeunesse, no 1



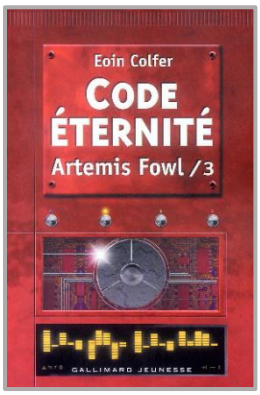
Croc-Blanc est un jeune chien-loup. Farouche et libre, il fait l'apprentissage de la vie dans la forêt. Un jour, l'Indien Castor-Gris l'adopte. Croc-Blanc découvre alors la puissance extraordinaire des hommes. Mais son instinct de loup le ramène souvent vers la forêt.

Lèche-vitrines
Beauchesne, Sarah-Maude
Hurtubise, 2016



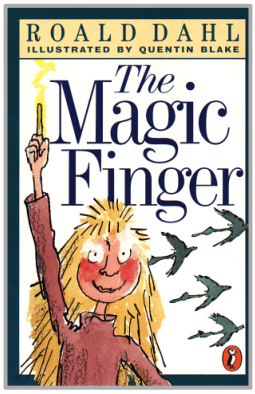
Billie a déménagé à Montréal avec sa grande sœur Annette et sa mère, qui revient tout juste d'un trop long voyage. Pour ses dix-huit ans, elle veut se remettre de son premier amour et faire un peu de lèche vitrines. Mais comment oublier Pierre et ses yeux bleu fond-de-piscine-creusée ? Billie part à la découverte de la ville et de nouveaux sentiments, qu'elle souhaite plus assumés qu'avant. Elle a envie de petites rébellions, de garçons aux cheveux de toutes les couleurs - sauf peut-être blonds - au beau milieu d'aventures urbaines. Puis, si elle aime toujours autant les frites salées et le ketchup, elle se jure de ne plus jamais boire de slush à la framboise bleue. Elle veut oublier cette saveur et réparer son cœur.

Artemis Fowl. 3, Code éternité
Colfer, Eoin
Gallimard jeunesse, 2003



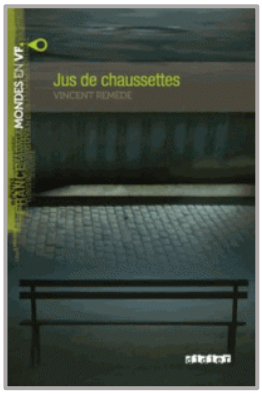
Artemis décide de faire un dernier gros coup avant de se retirer des affaires. Il subtilise des informations technologiques lui permettant de mettre au point un super-ordinateur, le Cube, avec lequel il peut forcer les codes de sécurité, pirater les logiciels, se connecter aux satellites les plus sophistiqués.

The Magic Finger
Dahl, Roald
Puffin Books, 1997



To the Gregg family, hunting is just plain fun. To the girl who lives next door, it's just plain horrible. She tries to be polite. She tries to talk them out of it, but the Greggs only laugh at her. Then one day the Greggs go too far, and the little girl turns her Magic Finger on them. When she's very, very angry, the little girl's Magic Finger takes over. She really can't control it, and now it's turned the Greggs into birds! Before they know it, the Greggs are living in a nest...and that's just the beginning of their problems.

Jus de chaussettes
Remède, Vincent
Didier, 2013

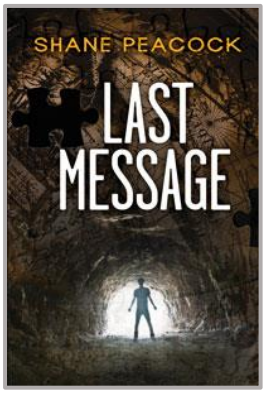


Dans le canal Saint-Martin, le corps d'un jeune chef d'entreprise est repêché. Oscar Tenon mène l'enquête. Version audio MP3 téléchargeable sur le site.

Ne t'inquiète pas pour moi
Kuipers, Alice
Albin Michel

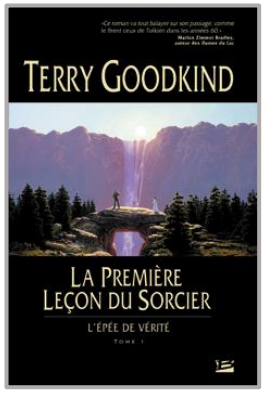
Par le biais de post-it sur le réfrigérateur, une mère et une fille mènent une correspondance vivante, enjouée, parfois coléreuse. Des petits tracas du quotidien aux doutes et souffrances de l'adolescence, cette correspondance offre un instantané de leur vie, jusqu'au jour où la mère découvre qu'elle est gravement malade. Premier roman.

Last Message
Peacock, Shane
Orca Book Publishers, 2012



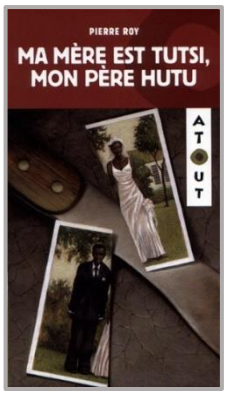
What do you do when you find out that one of your heroes is, well, less than heroic? Adam thought he knew his grandfather, but when he is sent to France to perform three very difficult (and dangerous, possibly illegal) tasks for him, Adam discovers things about his grandfather – and himself – that he never imagined.

L'Épée de vérité. Tome 1, La première leçon du sorcier
Goodkind, Terry
Bragelonne, 2011



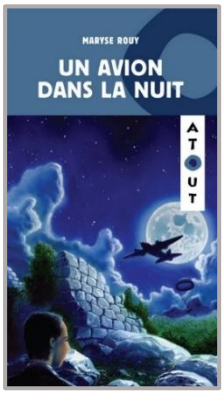
Jusqu'à ce que Richard Cypher sauve cette belle inconnue des griffes de ses poursuivants, il vivait paisiblement dans la forêt. Elle ne consent à lui dire que son nom : Kahlan. Mais lui sait déjà, au premier regard, qu'il ne pourra plus la quitter. Car désormais, le danger rôde en Hartland. Des créatures monstrueuses suivent les pas de l'étrangère. Seul Zedd, son ami le vieil ermite, peut lui venir en aide… en bouleversant son destin. Richard devra porter l'Épée de Vérité et s'opposer aux forces de Darken Rahl, le mage dictateur.

Ma mère est tutsi, mon père est hutu
Roy, Pierre
Hurtubise, 2007. Atout – histoire, 116



Une famille rwandaise vit chez un parent, dans un minuscule appartement. C'est ainsi que le jeune héros du roman, Vincent, qui narre également le récit, apprend peu à peu la vérité : son père, un Hutu, a participé au génocide au Rwanda en 1994. Dans ce récit bien rôdé et habilement mené, aux chapitres courts d'une grande efficacité, l'implacable vérité se dévoile peu à peu dans toute sa complexité.

Un avion dans la nuit
Rouy, Maryse
Hurtubise, 2010. Atout – histoire, 129

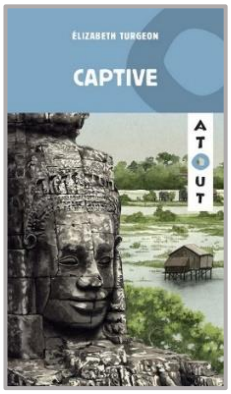


1944. La guerre fait rage depuis plusieurs années déjà. Les Allemands ont pris possession du territoire et la population espère le débarquement des alliés. Dans un petit bourg du sud de la France, Vivian et Juliette, deux enfants de 11 ans, continuent de vivre leur vie de famille et d'écoliers malgré la menace qui plane sur le pays. S'ils composent avec les privations en tout genre depuis le début du conflit, et suivent avec angoisse les événements dans les journaux, ils n'ont subi, à ce jour, ni attaques ni bombardements au village. Mais voilà leur vie bouleversée par le passage d'un avion dans la nuit...

Mille écus d'or
Gagnon, Hervé
Hurtubise, 2013. Atout – histoire, 139

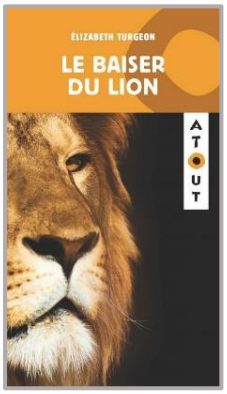
Montréal, 9 septembre 1706. Fraîchement baptisé, Claude-Matthias Phaneuf se rend dans la toute nouvelle demeure du seigneur de Ramezay. Âgé de seize ans, ce garçon, né au Massachusetts et retenu prisonnier par les Abénaquins, a fait un bien long voyage. En l'accueillant, le gouverneur s'est assuré qu'il ne serve pas de prétexte à la reprise des hostilités entre les Anglais et les Français. Pour sa part, le jeune homme espère avoir enfin une existence paisible, mais malheureusement cette maison deviendra le théâtre d'une étonnante machination et la vie de celle qu'il aime sera mise en danger. Saura-t-il la sauver?

Captive
Turgeon, Élizabeth
Hurtubise, 2016. Atout – aventure, 149



Alors qu'elle visite le site archéologique d'Angkor, au Cambodge, Alice Miron, une jeune Canadienne de 16 ans, est kidnappée par les Forces paysannes khmères. Ses parents et son petit ami Jonathan font des pieds et des mains pour la retrouver. Alice vit dans la peur d'être tuée. Heureusement, il y a Chan, la fille du chef des paysans khmers, avec qui elle se lie d'amitié. Grâce à sa complice, Alice s'ouvre à une culture totalement différente de la sienne. Mais le temps joue contre Alice. Elle doit fuir. À moins que Chan ne lui prête main-forte? Acceptera-t-elle de l'aider malgré son devoir de délité envers son père?

Le baiser du lion
Turgeon, Élizabeth
Hurtubise, 2013. Atout – aventure, 138

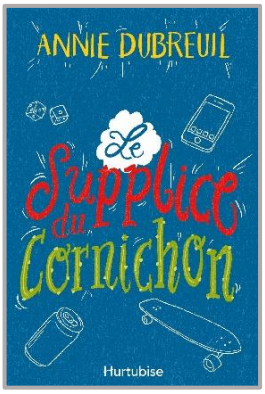


Gabriel est très éprouvé par la perte de son frère et de trois de ses amis dans un accident de voiture. Il est le seul survivant et il culpabilise. Josiane, sa grand-mère, lui demande de l'accompagner jusqu'en Tanzanie pour y suivre la trace de son grand-père paléontologue disparu depuis trois mois. Commence alors un jeu de piste à travers l'Afrique où Gabriel vivra de grandes émotions, entre autres, grâce à sa rencontre avec Suma, un jeune guerrier massaï. En compagnie de ses nouveaux amis africains, Gab mettra à jour un terrible complot ourdi par une secte créationniste.

Le chevalier et la Sarrasine
Mativat, Daniel
Hurtubise, 2003. Atout – histoire, 78

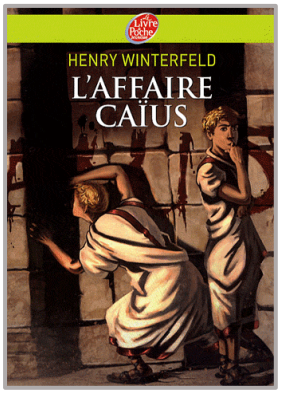
Au Royaume de France, un jeune noble devient amoureux fou d'une Sarrasine achetée au marché des esclaves. Le père d'Aucassin fera tout pour séparer son fils de celle qu'il aime. Cette belle histoire d'amour et de chevalerie est l'adaptation d'un récit du Moyen Âge : Aucassin et Nicolette. Les mœurs féodales du XIIIe siècle y sont parodiées avec beaucoup d'humour. De plus, les personnages, dont les sentiments sont condamnés par la bourgeoisie, la religion et la race, donnent à ce texte une saveur toujours actuelle.

Le supplice du cornichon
Dubreuil, Annie
Hurtubise, 2015



Avec ses bras trop longs et sa figure pleine de boutons, Damien, 16 ans, se trouve peu choyé par la nature. Tandis que ses amis sont tous en couple avec une fille ou un cellulaire, lui fantasme sur Laurianne, la plus belle fille de l'école. Tout cela en vain, car cette dernière le considère comme un pauvre «cornichon». Damien croit découvrir la formule gagnante qui lui assurera le succès auprès de la gent féminine: devenir riche. Dès lors, il se lance dans diverses entreprises farfelues pour tenter de prospérer rapidement, quitte à perdre certaines de ses illusions.

L'affaire Caïus
Winterfeld, Henry
Livre de Poche, 2001

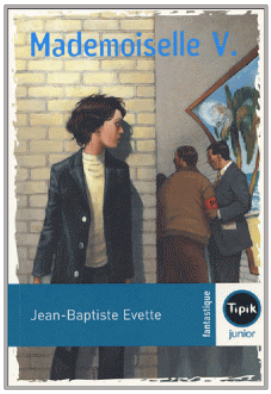


CAÏUS EST UN ÂNE. La phrase inscrite par Rufus sur sa tablette remporte un grand succès en classe. Mais Caïus rougit de colère. Comment Rufus ose-t-il l'insulter, lui, le fils d'un richissime sénateur ? Mais le lendemain, plus personne n'a envie de rire. La même phrase est tracée en lettres rouges sur la façade du temple de Minerve. Or, dans la Rome impériale, le sacrilège est terrible.

Le petit prince
Saint-Exupéry, Antoine de
Gallimard, 2007. Folio Junior, 100

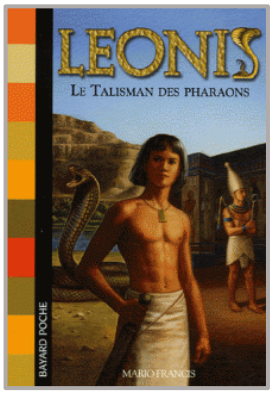
Le récit des aventures poétiques et symboliques d'un petit garçon venu d'une autre planète, et de sa rencontre avec un aviateur échoué dans le désert du Sahara.

Mademoiselle V
Evette, Jean-Baptiste
Magnard, 2005. Tipik. Junior. Fantastique, 42



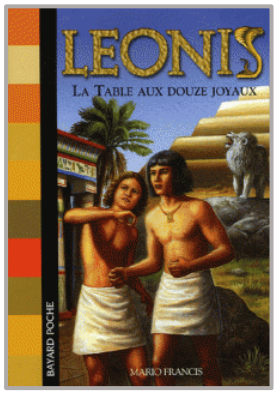
Hélène poursuit une jeune femme étrange dans les bas-fonds mystérieux du métro parisien.

Le talisman des pharaons
Francis, Mario
Les intouchables, 2004.
Leonis, 1



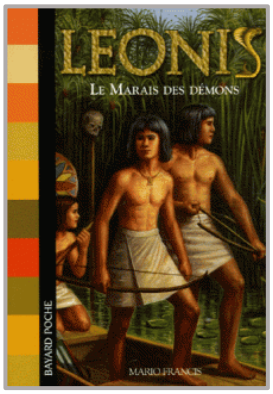
Esclave sur le chantier du palais d'Esa, la fille du pharaon Mykérinos, Leonis, quatorze ans, décide un jour de s'enfuir. À Memphis, il rencontre un prêtre qui, apercevant la tache de naissance en forme de lion ornant son dos, reconnaît en lui le sauveur de l'Empire annoncé par l'oracle. En effet, depuis que Mykérinos a laissé la vie sauve à Baka, un adorateur d'Apophis, dieu du chaos, le dieu Rê menace l'Egypte d'un terrible cataclysme. Pour que l'Empire soit épargné, Leonis doit rassembler les fragments d'un mystérieux talisman.

La table aux douze joyaux
Francis, Mario
Les intouchables, 2004.
Leonis, 2



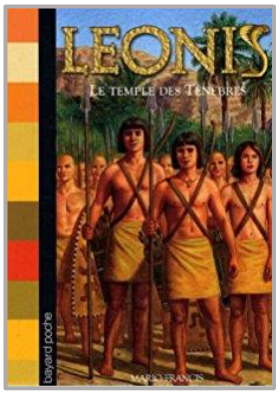
Revenu triomphant de sa première mission, Leonis doit maintenant réunir les douze joyaux de la Table solaire qui trône depuis cent cinquante ans dans une chambre secrète, afin d'apaiser la colère de Rê et empêcher le grand cataclysme. C'est en compagnie de son fidèle ami Montu que Leonis se lance dans cette périlleuse aventure. La tâche sera ardue. Au palais royal, un espion surveille chacun de leurs gestes. Plus que jamais, les adorateurs d'Apophis, dieu du chaos, sont déterminés à éliminer le sauveur de l'Empire...

Le marais des démons
Francis, Mario
Les intouchables, 2004.
Leonis, 3



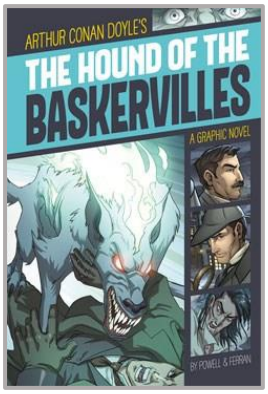
La quête des trois premiers joyaux de la Table solaire entraîne Leonis dans le Marais des démons. On raconte que l'endroit est peuplé de créatures funestes et qu'un grand chien noir, haut comme cent hommes, y rôde depuis toujours et dévore les explorateurs imprudents. Alors que Leonis et Montu, son fidèle ami, s'apprêtent à affronter des êtres monstrueux, les adorateurs du Dieu du chaos enlèvent la sueur de Leonis en espérant mettre la main sur ce dernier.

Le temple des ténèbres
Francis, Mario
Les intouchables, 2004.
Leonis, 11



Le sauveur de l'Empire a échoué. Les trois derniers joyaux de la table solaire sont perdus. À l'évidence, l'Égypte ne connaîtra jamais son salut. Au palais royal, l'affliction est à son comble. Leonis est sur le point de mourir lorsque le grand prêtre Ankhhaef et la sorcière d'Horus procèdent à son enlèvement. Le pharaon Mykérinos ne comprend pas le motif de cette trahison. Il a la certitude que Leonis rejoindra bientôt le royaume des Morts. En laissant la vie sauve au chef des adorateurs d'Apophis, Pharaon a autrefois provoqué la colère du dieu-soleil. La mort de Baka pourrait-elle laver cet affront ?

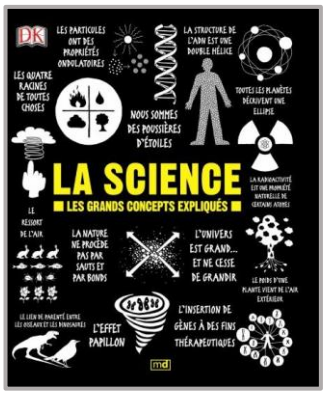
The Hound of the Baskervilles
Doyle, Sir Arthur Conan
Stone Arch Books, 2009



Late one night, Sir Charles Baskerville is attacked outside his castle in Dartmoor, England. Could it be the Hound of the Baskervilles, a legendary creature that haunts the nearby moor? Sherlock Holmes, the world's greatest detective, is on the case.

Jeunesse: documentaires

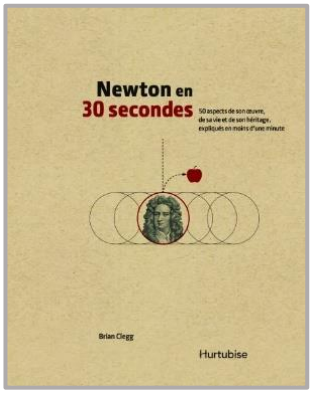
La science : les grands concepts expliqués
DK
Marcel Didier Inc., 2016



L'Univers est-il né à la suite d'une grande explosion? La lumière est-elle une onde, une particule... ou les deux à la fois? Une «théorie du tout» est-elle possible? Grâce aux formidables progrès de la technologie, nous repoussons toujours plus loin les frontières du savoir et nous comprenons mieux le monde dans lequel nous vivons. Rédigé dans une langue dépourvue de tout jargon, La Science : les grands concepts expliqués offre au lecteur des explications claires et concises.

Collection : en 30 secondes

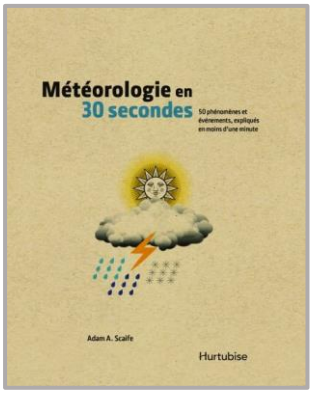
Newton en 30 secondes : 50 aspects de son œuvre, de sa vie et de son héritage, expliqués en moins d'une minute
Clegg, Brian
Hurtubise, 2016. 30 secondes



La légende de la pomme tombée sur la tête d'Isaac Newton est connue dans le monde entier, mais que savez-vous d'autre sur lui ? Homme aux multiples talents - physicien, astronome, alchimiste, mathématicien et auteur - son esprit et l'étendue de son oeuvre ont ouvert la voie à d'innombrables découvertes scientifiques. Rafraîchissez ou enrichissez vos connaissances sur son incroyable héritage et jetez un regard nouveau sur le génie qui a contribué à façonner notre compréhension du monde et des lois physiques qui le régissent

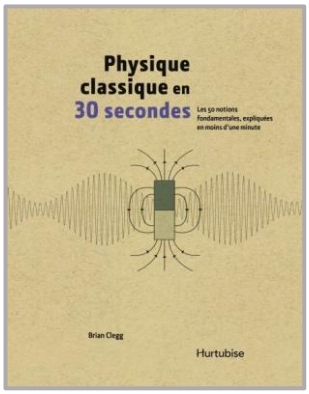
---

Météorologie en 30 secondes : 50 phénomènes et événements, expliqués en moins d'une minute
Scaife, Adam A.
Hurtubise, 2016. 30 secondes



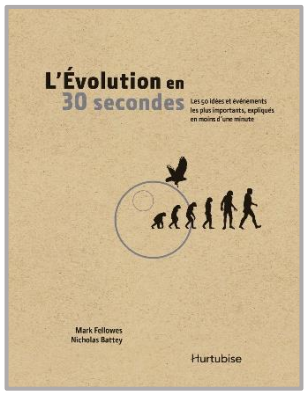
La météo influence nos décisions quotidiennes, que ce soit notre tenue vestimentaire, notre moyen de transport et le bon moment pour sécher le linge dehors. Nous savons qu'un ciel bleu est de bon augure, mais pourquoi nous apparaît-il de cette couleur? Comment les nuages se forment-ils? Et surtout, l'homme est-il le seul responsable des changements climatiques?

Physique classique en 30 secondes : les 50 notions fondamentales, expliquées en moins d'une minute
Clegg, Brian
Hurtubise, 2016. 30 secondes



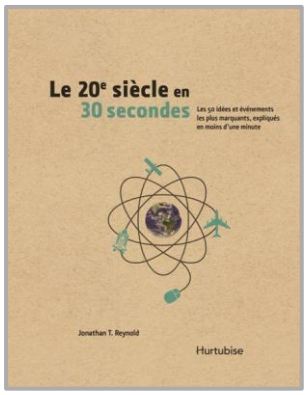
Dans un monde où la physique est un incontournable et où les innovations quantiques font la manchette, il faut savoir distinguer les atomes de l'antimatière. Voici un ouvrage qui vous permettra d'en apprendre suffisamment pour parler de la dynamique des fluides, de la vitesse de la lumière ou du boson de Higgs sans bégayer. Cet ouvrage de vulgarisation scientifique vous éclairera sur 50 notions fondamentales de la physique en un temps record.

L'évolution en 30 secondes : les 50 idées et événements les plus importants, expliqués en moins d'une minute
Fellowes, Mark
Hurtubise, 2015. 30 secondes



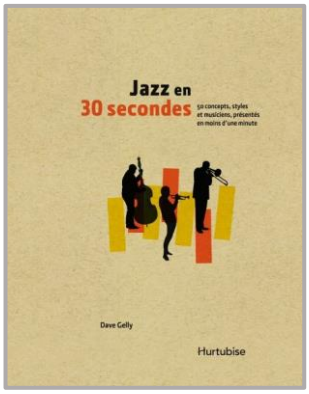
S'adapter ou disparaître : voilà la plus célèbre loi de la nature. Mais comment l'évolution a-t-elle lieu ? Ce processus, trop lent pour être saisi, n'agit pas moins sans cesse et partout. Chacun des éléments qui la composent - variations, sélection naturelle, conflits intergénérationnels - sont ici présentés dans leur contexte. De la population à la spéciation, du polymorphisme à la psychologie évolutive, ce livre vous expliquera tout ce que vous devez savoir sur le sujet.

Le 20e siècle en 30 secondes : les 50 idées et événements les plus marquants, expliqués en moins d'une minute
Reynold, Jonathan T.
Hurtubise, 2015. 30 secondes



Vous connaissez sans doute les grandes lignes du 20e siècle ; il y a même de fortes chances, si vous lisez ceci, que vous y ayez vécu en partie. Peut-être vous est-il arrivé de lire sur le krach boursier de 1929 pour comprendre l'économie actuelle, d'entendre parler de l'invention du transistor lors d'une discussion sur la révolution Internet ou même de relater les événements de la crise des missiles à Cuba pour expliquer la guerre froide. Pour ceux qui y ont vécu, ces cent années furent les plus rapides de l'histoire.

Jazz en 30 secondes : 50 concepts, styles et musiciens, présentés en moins d'une minute
Gelly, Dave
Hurtubise, 2016. 30 secondes



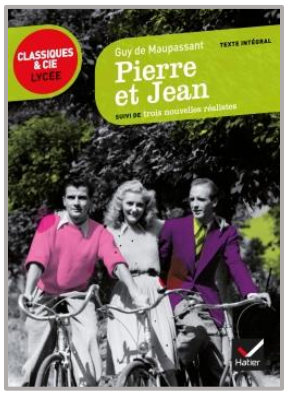
Pour la majorité des Québécois, le jazz est associé au grand festival qui lui est consacré chaque été à Montréal. Cependant, cette musique est beaucoup plus que ça. Sans repères formels ou rythmes familiers, et souvent construit sur l'improvisation, le jazz peut parfois sembler difficile d'accès... Quel néophyte ne s'est jamais posé la question : « Mais comment savent-ils quoi jouer? »

Opéra en 30 secondes : les 50 sujets essentiels expliqués en moins d'une minute
Shirley, Hugo
Hurtubise, 2015. 30 secondes

« L'opéra, c'est l'histoire d'un ténor et d'une soprano qui veulent faire l'amour, mais qui en sont empêchés par un baryton. » Cette définition de George Bernard Shaw, qui prête à sourire, constitue un résumé acceptable pour qui ne sait comment décrire l'opéra. Mais grâce à ce livre, plus besoin de recourir à cette pirouette, car il offre à tous un accès direct et simple à cet art si riche et si exaltant.

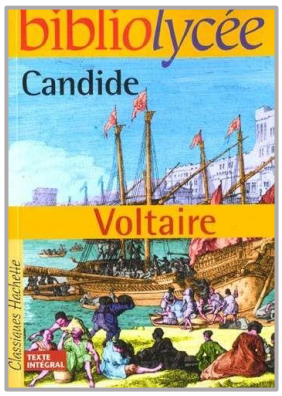
Lycée

Pierre et Jean, suivi de trois nouvelles réalistes
Maupassant, Guy de
Hatier, 2012. Classiques & cie Lycée, 27



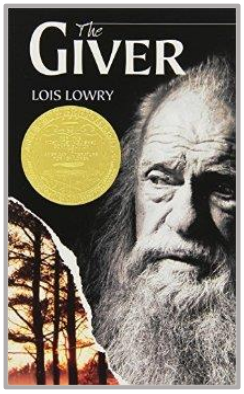
Un héritage inattendu divise la famille Roland. Jean, l'heureux héritier serait-il un enfant illégitime et sa mère une épouse infidèle ? Jaloux et tourmenté, Pierre, l'aîné, est rongé par le soupçon. Véritable satire sociale de la petite bourgeoisie de province, ce roman trouve un écho dans les trois nouvelles réalistes qui figurent dans le volume.

Candide
Voltaire
Hatier, 2005. Bibliolycée, 1



« Il y avait en Vestphalie, dans le château de monsieur le baron de Thunder-ten-tronckh, un jeune garçon » appelé Candide. Il admirait beaucoup son précepteur Pangloss, théoricien de l'optimisme, et aimait secrètement sa cousine Cunégonde. Tout allait pour le mieux « dans le meilleurs des mondes possibles ». Mais, un jour, le jeune Candide, chassé de la baronnie « à grands coups de pieds dans le derrière », est jeté dans les turbulences d'un réel où la cruauté des hommes s'ajoute aux catastrophes naturelles.

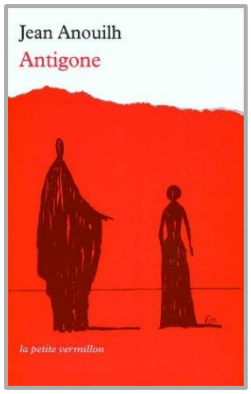
The Giver
Lowry, Lois
Laurel-Leaf Books, 2002



In a world with no poverty, no crime, no sickness and no unemployment, and where every family is happy, 12-year-old Jonas is chosen to be the community's Receiver of Memories. Under the tutelage of the Elders and an old man known as the Giver, he discovers the disturbing truth about his utopian world and struggles against the weight of its hypocrisy. Gradually Jonas learns just how costly this ordered and pain-free society can be, and boldly decides he cannot pay the price.

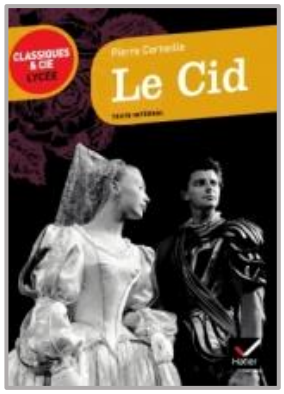
Théâtre

Antigone
Anouilh, Jean
La petite vermillon, 2008



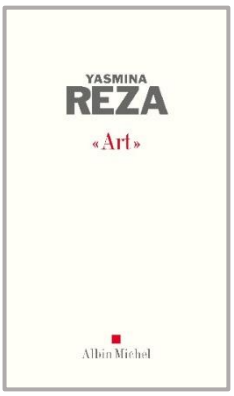
Après Sophocle, J. Anouilh reprend le mythe d'Antigone. Fille d'Oedipe et de Jocaste, la jeune Antigone est en révolte contre la loi humaine qui interdit d'enterrer le corps de son frère Polynice. Présentée sous l'Occupation en 1944, cette pièce met en scène l'absolu d'un personnage en révolte face au pouvoir, à l'injustice et à la médiocrité.

Le Cid
Corneille, Pierre
Hatier, 2012. Classiques & Cie Lycée, 51



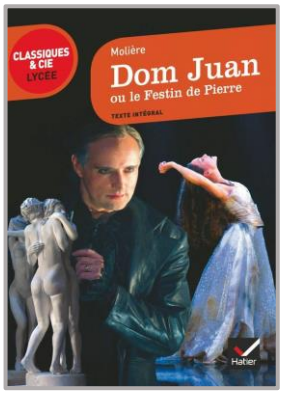
Au XIe siècle, à Séville, Rodrigue et Chimène se réjouissent de leur prochain mariage. Mais une grave querelle survient entre leurs deux familles. Le sens de l'honneur et la volonté de venger leurs pères les fera-t-il renoncer à leur amour ? Relevant à la fois de la tragi-comédie baroque et de la tragédie classique, Le Cid est un " monstre " rétif à toute classification.

Art
Yasmina Reza
Albin Michel, 2009



A l'occasion de l'achat par Serge d'une toile peinte en blanc d'un peintre contemporain, lui et deux de ses amis se disputent. Leurs points de vue divergents mettent en péril leur amitié à tous les trois et les poussent chacun à se remettre en cause.

Dom Juan, ou le Festin de Pierre
Molière
Hatier, 2011. Classiques & Cie Lycée, 1



Dom Juan, récemment marié à Elvire, fuit son épouse en compagnie de son fidèle Sganarelle. Mais bientôt paraît le spectre du Commandeur tué, au cours d'un duel, par l'incorrigible séducteur. Cette comédie baroque retrace le destin tragique d'un homme qui fait tomber les masques et se retrouve seul face à lui-même.

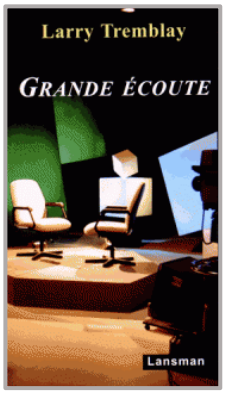
Phèdre
Racine, Jean
Hatier, 2011. Classiques & Cie Lycée, 7

A Trézène, en Grèce antique, Phèdre est consumée par l'amour qu'elle éprouve pour son beau-fils Hippolyte. Enhardie par la rumeur qui donne son époux, Thésée le roi d'Athènes, pour mort, elle déclare sa flamme coupable au jeune homme. Mais celui-ci en aime une autre. Considérée comme un modèle de tragédie classique, Phèdre illustre la force irrationnelle et destructive de la passion amoureuse.

Lorenzaccio
Musset, Alfred de
Hatier, 2012. Classiques & Cie Lycée, 10

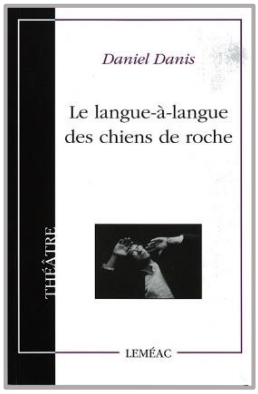
Florence, en 1537. Alexandre de Médicis, un tyran brutal et débauché, dirige la ville. Lorenzo, son cousin, a un seul but : l'assassiner, pour libérer les Florentins. Réussira-t-il à faire advenir la République ? Lorenzaccio, l'un des exemples les plus achevés du drame romantique, est une pièce où se mêlent l'Histoire et la réflexion sur le pouvoir.

Grande écoute
Tremblay, Larry
Lansman, 2015.Théâtre à vif, 268



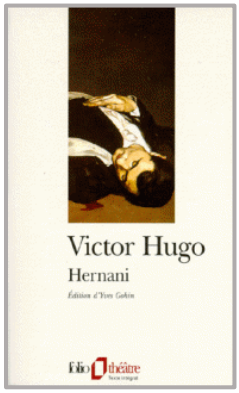
Roy, vedette de télévision, anime une émission d'entretien dans laquelle il réussit à persuader ses invités de se livrer sans pudeur, usant de séduction et de manipulation, afin de combler les attentes d'un auditoire friand d'aveux intimes. En coulisses, sa vie personnelle est loin de l'image de bonheur conjugal et familial qu'il laisse apparaître.

Le langue-à-langue des chiens de roche
Danis, Daniel
Leméac, 2007



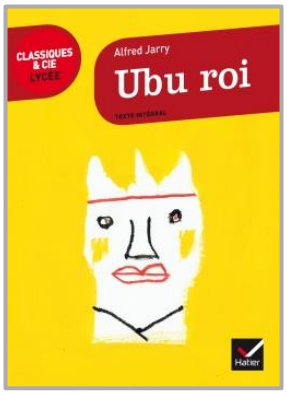
Dans les party rage organisés par Coyote, sur les anciens remparts de la Point-aux-Roches, dans la cour du Gaz-O-Tee-Pee, des insulaires s'enquenouillent et font des langues-à-langue; des âmes nouées mais rêveuse, dont le corps sent le chien élevé pour être battu, amoché, aboient la nuit des mots d'amour. Sur ce fond de brouillard et de violence propre à aucune espèce, naît une histoire d'amour entre deux adolescents, Niki et Djoukie, qui pourrait souder des couples bancals. Mais la mort rôde sur l'île comme l'ombre d'un chien enragé.

Hernani
Hugo, Victor
Gallimard, 1995. Folio Théâtre, 20



Ce drame romantique est d'abord un combat esthétique pour un théâtre nouveau, dans son style comme dans sa structure : le drame remplace la tragédie, et, selon la préface de Cromwell (1827), juxtapose beauté et laideur, grâce et monstruosité, grandeur et misère, sublime et grotesque.

Ubu roi
Jarry, Alfred
Hatier, 2012. Classiques & Cie Lycée, 8

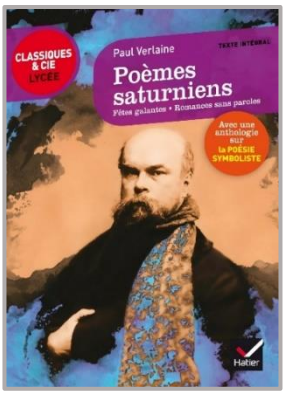


Officier du roi de Pologne, Ubu est poussé à prendre le pouvoir par son ambitieuse épouse. Le nouveau couple royal impose alors le règne de l'absurde. Jarry remet en cause les règles du théâtre, se sert du langage comme d'un moyen de contestation et va jusqu'à proclamer " l'inutilité du théâtre au théâtre

---

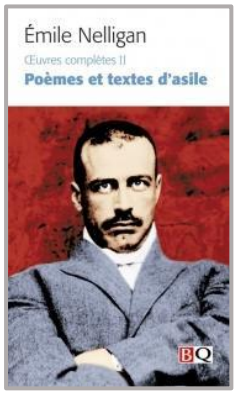
Poésie

Poèmes saturniens. Fêtes galantes. Romances sans paroles
Verlaine, Paul
Hatier, 212, coll. Classiques & Cie Lycée, no 67



Trois recueils accompagnés de questions de compréhension, d'une anthologie de la poésie symboliste, et d'un dossier proposant une présentation du contexte historique et culturel des œuvres, des sujets pour se préparer aux épreuves écrites et orales du bac de français et des commentaires d'images.

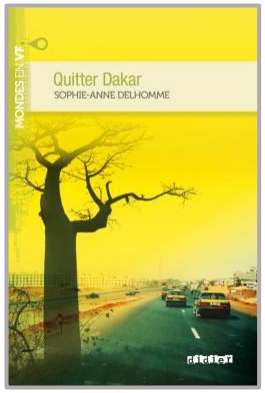
Œuvres complètes. 2, Poèmes et textes d'asile
Nelligan, Émile
Bibliothèque Québécoise, 2006



Le plus célèbre des poètes québécois a passé les deux tiers de sa vie à l'asile. Mais, interné, Émile Nelligan n'a jamais cessé de transcrire ses poèmes et ceux des autres, et d'en écrire de nouveaux. L'ensemble des textes ici réunis constitue le tome II de ses œuvres complètes ; révélateur de ses préoccupations, de l'évolution de son œuvre et de son travail d'écriture, il permet de pénétrer dans le laboratoire complexe de la création poétique.

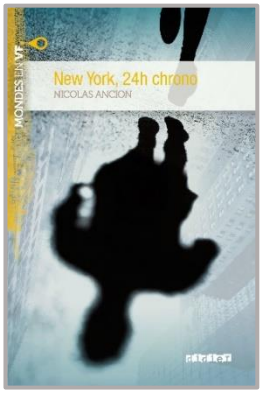
Collection : Mondes en VF

Quitter Dakar
Delhomme, Anne-Sophie
Didier, 2010. Mondes en VF



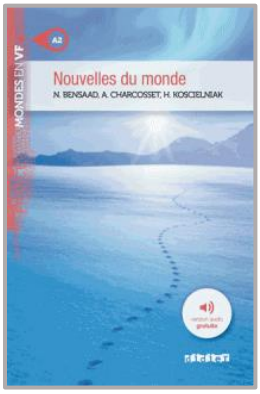
Des années après la mort de sa mère, un homme retourne à Dakar à la recherche de ses souvenirs d'enfance. Il souhaite découvrir qui était vraiment sa mère, pourquoi elle avait choisi de quitter l'Afrique si brutalement et pourquoi elle retournait sans lui à Dakar chaque mois d'avril jusqu'à sa mort. Version audio MP3 téléchargeable.

New York, 24 h chrono
Ancion, Nicolas
Didier, 2014. Mondes en VF



Miguel mène une vie paisible à Carcassonne, dans le Sud-Ouest de la France. Il aime les vieux livres et le bon vin. Courir aussi. Longtemps. Mais voilà qu'un jour, il reçoit une lettre étrange : à condition de retrouver sa cousine à New York, il pourrait faire un très gros héritage. Sans réfléchir, Miguel se lance dans l'aventure. Il n'est pas au bout de ses surprises... Un roman noir, énergique et plein d'humour par l'auteur de La cravate de Simenon.

Nouvelles du monde
Charcosset, Amélie
Didier, 2015. Mondes en VF



Trois nouvelles pour dire notre monde qui change. Trois textes sous forme de lettres, comme pour jeter des ponts au-dessus du silence, de la distance, de la difficulté à être et à trouver sa place : du Canada à la Tunisie en passant par Paris, le Sud de la France et l'Alaska.

L'Ancêtre sur son Âne
Chedid, Andrée
Didier, 2015. Mondes en VF

Dans les nouvelles d'Andrée Chédid, il est souvent question du destin et de la fragilité de l'existence. La fortune peut arriver à qui ne la désirait pas, la mort peut surprendre qui courait vers l'amour, ceux qui s'aiment peuvent désirer des choses contraires... Face à l'imprévisible, à l'inévitable parfois, la tendresse et la solidarité semblent les seuls remparts. Et c'est sans doute parce que l'auteure franco-libano-égyptienne a toujours gardé une telle foi dans l'humain que ses histoires ne semblent jamais désespérées, mais résonnent au contraire d'un optimisme vibrant.

Le cœur à rire et à pleurer
Condé, Maryse
Didier, 2013. Mondes en VF

Premier récit autobiographique de M. Condé, où elle met en scène sa jeunesse dans la Guadeloupe des années 1950, ses relations houleuses avec sa mère, sa

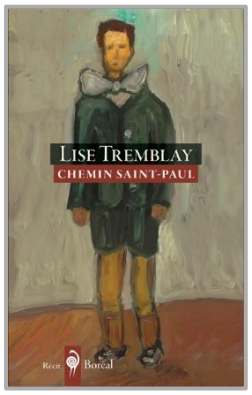
confrontation à la mort, au racisme, ses désillusions amoureuses, ses rêves de liberté et d'autonomie. Ces souvenirs sont l'occasion d'aller aux sources de son inspiration romanesque.

Après la pluie, le beau temps et autres contes
Croset, Laure Mi Hyun
Didier, 2016. Mondes en VF

7 petits contes d'aujourd'hui, tous inspirés par des proverbes de la langue française, pour parler des relations humaines et de la difficulté à être ensemble. Autour d'un thé, d'un café ou d'une flûte de champagne, les personnages jouent avec le mensonge et avec le feu...

Romans adulte

Chemin Saint-Paul
Tremblay, Lise
Boréal, 2015

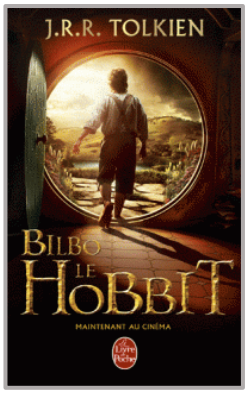


Tandis qu'elle rend visite à sa mère à l'hôpital psychiatrique, une femme se remémore l'agonie et la mort de son père survenues un an plus tôt. Entre la chambre blanche, où elle se bute au silence de sa mère, et la chambre bleue, où elle a accompagné son père jusqu'à son dernier souffle, se déploie un espace que Lise Tremblay parcourt pour retracer la vie de ses parents. Leur enfance au chemin Saint-Paul, marquée par la misère et par la folie, puis leur vie, où chacun tentait d'échapper à d'anciennes blessures.

Vipère au poing
Bazin, Hervé
Grasset, 2009. Le Livre de Poche

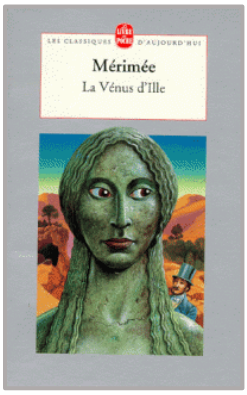
Vipère au poing, c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à leur mère, femme odieuse, surnommée Folcoche. Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, le premier d'Hervé Bazin, lui apporta la célébrité et le classa d'emblée parmi les écrivains les plus lus de l'époque.

Bilbo le hobbit
Tolkien, J.R.R.
Le Livre de Poche, 2004



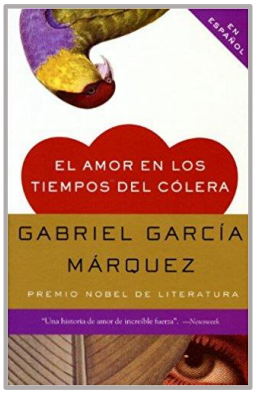
Bilbo, comme tous les hobbits, est un petit être paisible. L'aventure tombe sur lui un beau jour, lorsque Gandalf le magicien et treize nains barbus l'entraînent dans une chasse au trésor périlleuse à la Montagne Solitaire gardée par le dragon Smaug. Il traversera les Monts Brumeux et la forêt elfique de Mirkwood, sera capturé par de puissants trolls et traîné par des orcs dans les entrailles de la terre; il sera contraint à un concours d'énigmes par le sinistre Gollum, englué dans la toile d'une araignée géante, et participera à une bataille légendaire. Bilbo échappera cependant à tous les dangers et reviendra chez lui, seul et incompris, mais riche et plus sage, en possession d'un mystérieux anneau.

La Vénus d'Ille, suivi de La partie de trictrac
Mérimée, Prosper
Le Livre de Poche



Dans le bourg pyrénéen d'Ille, une statue antique en bronze est découverte. Le narrateur, en excursion sur le mont Canigou et féru d'archéologie, arrive chez l'homme qui la conserve dans son jardin. Cette arrivée coïncide avec le mariage du fils de la maison... Dans La partie de trictrac, le narrateur relate l'histoire de Roger, héros malheureux d'un voyage en bateau tragique.

El amor en los tiempos del cólera
Márquez, Gabriel García
Vintage Books, 2003

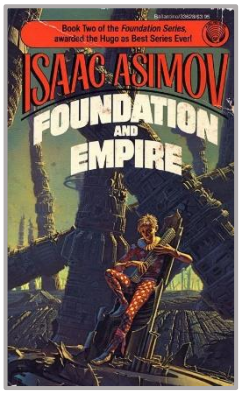


A la fin du XIXe siècle, dans une petite ville des Caraïbes, un jeune télégraphiste pauvre et une ravissante écolière jurent de se marier et de vivre un amour éternel. Durant trois ans, ils ne vivent que l'un pour l'autre, mais Fermina épouse Juvenal Urbino, un jeune et brillant médecin. Alors Florentino, l'amoureux trahi, se mue en séducteur impénitent et s'efforce de se faire un nom et une fortune pour mériter celle qu'il ne cessera d'aimer, en secret, cinquante années durant, jusqu'au jour où l'amour triomphera.

Foundation and Empire

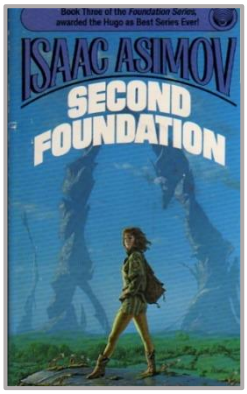
Asimov, Isaac

Ballantine books, 1983.
Foundation, 2



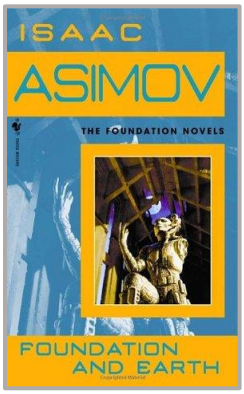
Although small and seemingly helpless, the Foundation had managed to survive against the greed of its neighboring warlords. But could it stand against the mighty power of the Empire, who had created a mutant man with the strength of a dozen battlefleets...

Second Foundation
Asimov, Isaac
Ballantine books, 1983.
Foundation, 3



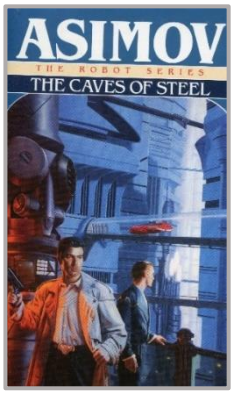
So far the Foundation was safe. But there was a hidden Second Foundation to protect the first. The Mule has yet to find it, but he was getting closer all the time. The men of the Foundation sought it, too, to escape from Mule's mind control. Only Arkady, a 14 year-old girl seemed to have the answer, or did she...?

Foundation and Earth
Asimov, Isaac
Bantam, 1986. Foundation, 5



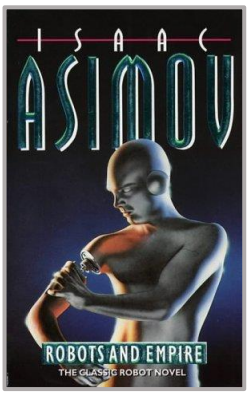
Councilman Golan Trevize is wondering if he was right to choose a collective mind as the best possible future for humanity over the anarchy of contentious individuals, nations and planets. To test his conclusion, he decides he must know the past and goes in search of legendary Earth, all references to which have been erased from galactic libraries. The societies encountered along the way become arguing points in a book-long colloquy about man's fate, conducted by Trevize and traveling companion Bliss, who is part of the first world/mind, Gaia.

The Caves of Steel
Asimov, Isaac
Ballantine books, 1983.
Robot, 1



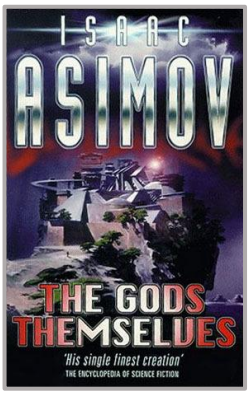
Fearing a violent confrontation between Earthmen and Spacers, Detective Baley and his new partner, a robot made in the image of the victim, investigate the murder of a Spacetown scientist.

Robots and Empire
Asimov, Isaac
Ballantine books, 1985.
Robot, 4



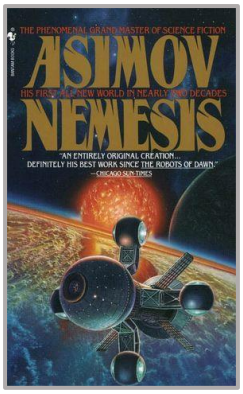
Long after his humiliating defeat at the hands of Earthman Elijah Baley, Keldon Amadiro embarked on a plan to destroy planet Earth. But even after his death, Baley's vision continued to guide his robot partner, R. Daneel Olivaw, who had the wisdom of a great man behind him and an indestructible will to win....

The Gods Themselves
Asimov, Isaac
Bantam, 1990



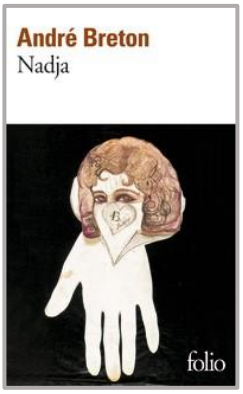
Only a few know the terrifying truth; an outcast Earth scientist, a rebellious alien inhabitant of a dying planet, a lunar-born human intuitionist who senses the imminent annihilation of the Sun. They know the truth but who will listen? They have foreseen the cost of abundant energy but who will believe? These few beings, human and alien, hold the key to the Earth's survival.

Nemesis
Asimov, Isaac
Bantam, 1990



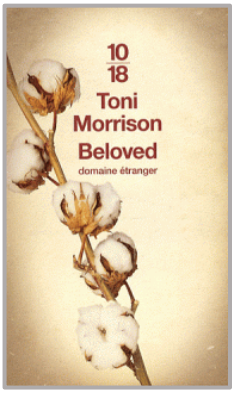
In the twenty-third century pioneers have escaped the crowded earth for life in self-sustaining orbital colonies. One of the colonies, Rotor, has broken away from the solar system to create its own renegade utopia around an unknown red star two light-years from Earth: a star named Nemesis. Now a fifteen-year-old Rotorian girl has learned of the dire threat that nemesis poses to Earth's people--but she is prevented from warning them. Soon she will realize that Nemesis endangers Rotor as well. And so it will be up to her alone to save both Earth and Rotor as--drawn inexorably by Nemesis, the death star--they hurtle toward certain disaster.

Nadja
Breton, André
Gallimard, 1964. Folio, 73



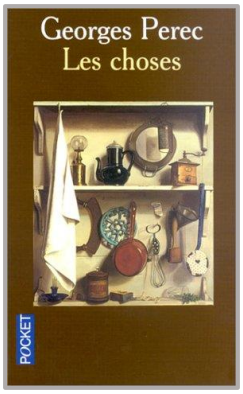
J'ai pris du premier au dernier jour, Nadja pour un génie libre, quelque chose comme un de ces esprits de l'air que certaines pratiques de maie permettent momentanément de s'attacher, mais qu'il ne saurait être question de se soumettre. J'ai vu ses yeux de fougère s'ouvrir le matin sur un monde où les battements d'ailes de l'espoir immense se distinguent à peine des autres bruits qui sont ceux de la terreur et, sur ce monde, je n'avais vu encore que des yeux se fermer.

Beloved
Morrison, Toni
10-18



Inspiré d'un fait divers survenu en 1856, Beloved exhume l'horreur et la folie d'un passé douloureux. Sethe est une ancienne esclave qui, au nom de l'amour et de la liberté, a tué l'enfant qu'elle chérissait pour ne pas la voir vivre l'expérience avilissante de la servitude. Quelques années plus tard, le fantôme de Beloved, la petite fille disparue, revient douloureusement hanter sa mère coupable.

Les choses : une histoire des années soixante
Perec, Georges
Julliard, 2006

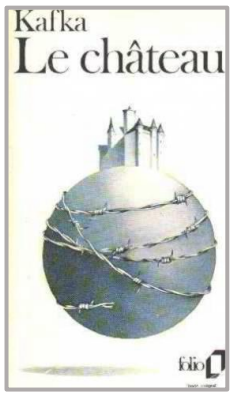


Histoire d'un jeune couple moderne, sa vie quotidienne et sa vision du bonheur.

Pourquoi j'ai mangé mon père
Lewis, Roy
Pocket, 1990. Pocket, 3671

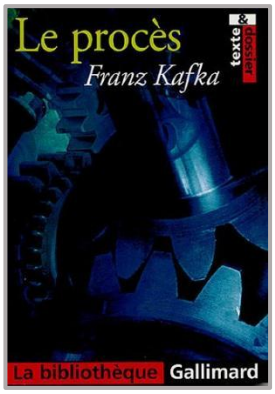
Des personnages hilarants d'un monde où l'homme est pourtant déjà homme : batailleur, jaloux, ingrat et aussi rétrograde.

Le château
Kafka, Franz
Gallimard, 1984. Folio, 284



Écrit en 1926, ce roman inachevé est une autre démonstration de l'absurdité de l'inextricable appareil de la bureaucratie. Un classique comme «Le procès».

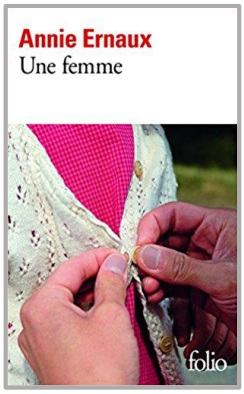
Le procès
Kafka, Franz
Gallimard, 2004. La bibliothèque Gallimard, 140



Joseph K. est arrêté un matin sans qu'on lui en dise les raisons. Pris dans la machine de la justice, il ne sait pas se défendre. Le dossier présente les grands thèmes de Kafka :

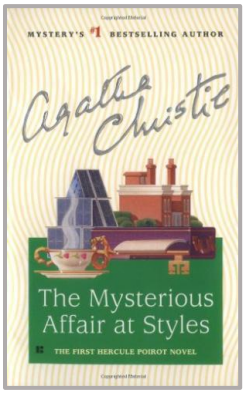
la confrontation avec la Loi, la machine comme fonctionnement social ; une partie est consacrée à l'adaptation du livre au cinéma par O. Welles.

Une femme
Ernaux, Annie
Gallimard, 1989, Coll. Folio, no 2121



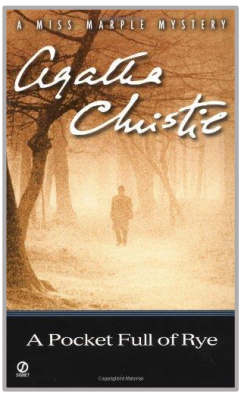
L'auteur s'efforce de retrouver les différents visages et la vie de sa mère, morte le 7 avril 1986, au terme d'une maladie qui avait détruit sa mémoire et son intégrité intellectuelle et physique.

The Mysterious Affair at Styles
Christie, Agatha
Berkley Books, 1984



The story is told in first person by Hastings, and features many of the elements that, thanks to Christie, have become icons of the Golden Age of Detective Fiction. It is set in a large, isolated country manor. There are a half-dozen suspects, most of whom are hiding facts about themselves. The book includes maps of the house, the murder scene, and a drawing of a fragment of a will. Also, there are a number of red herrings and surprise plot twists.

A Pocket Full of Rye
Christie, Agatha
Signet, 2000



A handful of grain is found in the pocket of a murdered businessman! Rex Fortescue, king of a financial empire, was sipping tea in his ‘counting house’ when he suffered an agonising and sudden death. On later inspection, the pockets of the deceased were found to contain traces of cereals. Yet, it was the incident in the parlour which confirmed Jane Marple’s suspicion that here she was looking at a case of crime by rhyme!

Documentaires

Les végéplastiques: comment mettre un terme à la pollution par le plastique
Lavalée, Paul
Multimondes, 2016

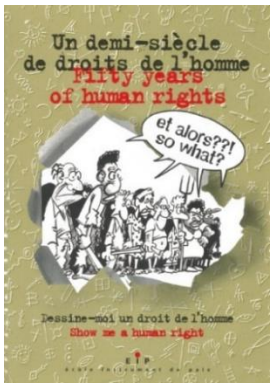
Comment mettre un terme à la pollution par le plastique

Le compost : Pourquoi? Comment?
Michaud, Lili
Multimondes, 2017

Le livre « Tout sur le compost » refait peau neuve sous un nouveau nom, avec plus de contenu, plus de photos, plus de réponses à vos questions.

Droits humains

Un demi-siècle de droits de l'homme: et alors? = fifty years of human rights: so what?
EIP
École instrument de paix, 1998



Cet ouvrage présente les trente articles de la déclaration universelle des droits de l'homme illustrés par des dessins sarcastiques, humoristiques. Des dessinateurs du monde entier expriment leur regard sur l'actualité et leurs dessins sont classés en fonction de chaque article. De Plantu en France à Quino en Argentine, en passant par des dessinateurs moins connus, cet ouvrage fait le point sur la situation actuelle des droits de l'homme, 50 ans après l'adoption de la déclaration.

QCM

QCM de culture générale. Tome 3 : Europe et Union Européenne
Guédon, Jean-François
Éditions d'organisation, 1999

Vous voulez vous préparer sérieusement et réussir vos concours ou vos examens, ou simplement comprendre l'évolution européenne grâce à une lecture dynamique et interactive.