

# Activités culturelles

## [ Théâtre ]

**22, 23 et 24** mars 2012 à 16h30 (élèves seulement) et à 19h30 (pour tous)

### Tableau d'une exécution de Howard Barker

Mise en scène de Julien Blais

Jouée par des élèves de première, de terminale et leurs invités

Tableau d'une exécution pose la question de l'attitude de l'artiste face au pouvoir politique. La république de Venise commande à Galactia, femme peintre de grande renommée, un tableau commémorant la bataille de Lépante. Au lieu de la Gloire de la Sérénissime, elle choisit de peindre la guerre telle qu'elle est : un massacre. Le doge fait emprisonner Galactia mais le tableau, remarquable, divise l'aristocratie et le clan des amateurs d'art l'emporte : le chef-d'œuvre sera exposé à la vue de tous.



**30 et 31** mars 2012 à 19h30

### Pseudolus de Plaute

Mise en scène de Yves De Villeneuve

Jouée par des élèves de la sixième à la terminale

Danse, travestissements, musique, grivoiseries et truculence, ruses et mensonges, les éléments caractéristiques de la comédie romaine sont abondamment exploités dans l'œuvre de Plaute, dramaturge latin du IIIe siècle av. J-C. Pseudolus ou l'art d'un esclave d'arracher des griffes du proxénète Ballion la prostituée dont son maître est épris. Au-delà de la visée résolument comique de son texte, l'auteur singulièrement moderne, nous invite à réfléchir sur la violence des rapports sociaux. Et cela, avec une totale liberté de ton.



**12 et 13** avril 2012 à 16h30 (élèves seulement) et à 19h30 (pour tous)

### La tempête de William Shakespeare

Mise en scène de Julien Blais

Jouée par des élèves de seconde, de première et de terminale

Le duc de Milan, Prospero, après avoir été déchu et exilé par son frère, se retrouve avec sa fille Miranda sur une île déserte. Grâce à la magie que lui confèrent ses livres, il maîtrise les éléments naturels et les esprits; notamment Ariel, esprit positif de l'air et du souffle de vie, ainsi que Caliban, être négatif symbolisant la terre, la violence et la mort.



**25 et 26** avril 2012 à 16h30 (élèves seulement) et à 19h30 (pour tous)

### Tiens, il est 9 heures de Jacques Lessard

(adaptation de la cantatrice chauve de Ionesco)

Mise en scène de Hynda Benabdallah

Jouée par des élèves de quatrième et de troisième

Cette adaptation de la première pièce majeure de Ionesco aborde, de façon ludique, le théâtre de l'absurde. Celle-ci raconte l'histoire de M. et Mme Smith qui ont invité à dîner M. et Mme Martin. À la fin, les deux couples, retombés en enfance, se disputent en prononçant des sons incompréhensibles. Ionesco s'amuse à singer la petite bourgeoisie anglaise de l'époque afin d'en faire une pièce satirique où le grotesque et le non-sens prennent leur sens.



11 et 12 mai 2012 à 19h30

**Deux boulevards en un soir de Georges Courteline**

Mise en scène de Charlotte Guibert

Jouée par des parents et des personnels du CiMF

Pas de chance pour monsieur Des Rillettes, pique-assiette malhonnête qui décide de profiter du couple bien aisé les Boulingrin. En sonnant à leur porte, il devient l'entarté d'un ménage qui tourne au vinaigre au milieu d'assiettes volantes et de portes claquantes. Quant à la cruche, elle viendra s'installer dans une ambiance de musettes et d'un « temps que les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître » afin d'y peindre des amours et amitiés dont les valeurs sont estampées par l'égoïsme des personnages.

30 mai 2012 à 19h30

**Le mariage**

Sous la direction de Sandrine Valette Viallard, Marie David, Yves De Villeneuve et Emmanuelle Merlet-Caron

Jouée et mise en scène par les élèves de première L - Spé Théâtre

Les élèves de la spécialité théâtre de première Littérature sont heureux de vous inviter à la présentation publique de leur mise en scène de textes traitant du thème du mariage, de l'antiquité à nos jours.

7 et 8 juin 2012 à 16h30 (élèves seulement) et à 19h30 (pour tous)

**Ballade en enfer de Frédéric Wickel**

Mise en scène de Hynda Benabdallah

Jouée par des élèves de sixième et de cinquième

Satanas, Secrétaire de l'enfer, accueille de nouveaux arrivants : des âmes peu exemplaires mais très humaines, chargées de leur histoire personnelle. Entre aventures et bouts de chansons, l'antichambre de l'Enfer se révèle un endroit très animé... et bien vivant.

2 et 3 décembre 2011 à 19h

**Rock @ CiMF**

Sous la direction musicale de Yann Le Masson

Venez nombreux danser avec des groupes de rock interprétant des pièces de Johnny Cash, Elvis Presley, Bob Dylan, Bruce Springsteen, Zachary Richard, Éric Clapton, et bien d'autres !

16 décembre 2011 à 19h

**Concert de Noël**

Sous la direction musicale de Louise Cholette

Entrée libre.

Ce concert de Noël vous est offert par la chorale des élèves du primaire. Cinquante petits bouts de choux choristes de 5 à 11 ans...

27 et 28 janvier 2012 à 19h30

**Concert de musique de chambre**

Sous la direction musicale de Jean-Yves Chevrolat

Ces soirées musicales vous feront découvrir de très belles œuvres de grands compositeurs, interprétés par les élèves et les professeurs musiciens, réunis en divers ensembles à géométrie variable: duos, trios, quatuors.

16, 17 et 18 février 2012 à 19h30

**Talent Show**

Sous la direction musicale de Marie-Reine Corvellec

Le talent show parle maintenant de lui-même dans la tradition culturelle du CiMF. Spectacle toujours très attendu par TOUTE la communauté Marie de francienne puisque c'est l'occasion où les élèves sont sous les projecteurs et nous livrent généreusement leurs plus grands talents (chant, danse, groupes musicaux, etc)

16 mars 2012 à 19h30

**Secondaire en spectacle**

Sous la direction artistique de Julien Blais et de Marie-Reine Corvellec

Les élèves: les créateurs. Le théâtre croise le cirque. La danse flirte avec les groupes de musique. Un régal créatif ! Le tout dans la langue de Molière.

19, 20 et 21 avril 2012 à 19h30

**Cabaret**

Sous la direction artistique de Marie-Reine Corvellec

Dernier tour de piste pour nos élèves de première et de terminale. Ils se réunissent sur scène pour nous en mettre plein la vue et souligner la fin de leur parcours à Marie de France. La scène est à eux, c'est leur soirée! Émotion et plaisir garantis!

17, 18 et 19 mai 2012 à 19h30

**Jazz @ CiMF**

Sous la direction musicale de Yann Le Masson

Venez taper du pied au rythme des standards de Jazz pour cette quatrième édition du mini festival de Jazz du CiMF. Cette année encore, des élèves, des parents, des professeurs et des personnels vont interpréter pour vous quelques classiques parsemés de rythmes enflammés. Tout cela dans l'ambiance typique d'un club de jazz!

1<sup>er</sup> juin 2012 à 19h**Chants Folkloriques**

Sous la direction musicale de Louise Cholette

Entrée libre.

Les élèves vous interpréteront des chants des différentes régions du monde; certains dans leur langue d'origine.





**13** janvier 2012 à 19h30

## Festival du court-métrage gothique

Sous la direction de Sonia Egron et de Julien Blais

Les élèves de seconde (anglais avancé) de Madame Egron vous présentent leurs réalisations. Des courts-métrages tout en plan séquence qui sauront vous glacer le sang.

**18, 19 et 20** janvier 2012 à 19h

## Spectacles musicaux du primaire #1

Sous la direction musicale de Émilie Bélanger et de Bilyana Raytcheva

Entrée libre.

Au programme : flûte à bec, chants et danses pour amuser et émouvoir les petits comme les grands.

**27** avril 2012 à 19h30

## Spectacle de Cirque

Mise en scène de monsieur Le Baut (*instructeur à l'École Nationale de Cirque*)

Ce spectacle clôture l'année de 2 groupes qui ont participé à l'activité « arts du cirque ». Des élèves du primaire et du secondaire se réuniront pour vous offrir une manifestation haute en couleurs !

**12, 13 et 14** juin 2012 à 19h

## Spectacles musicaux du primaire #2

Sous la direction musicale de Émilie Bélanger et Bilyana Raytcheva

Entrée libre.

Au programme : flûte à bec, chants et danses pour amuser et émouvoir les petits comme les grands.

## Billetterie

Tarifs des spectacles

Adulte  
10\$

Personnel  
CiMF  
8\$

Étudiant  
5\$

*Ne concernent ni les spectacles entrée libre, ni le Talent Show et le Cabaret, spectacles indépendants.*

## Réservation

- > par téléphone au 514 737-1177, poste 278 au plus tard 2 jours avant le spectacle.
- > par courriel à [m-c.caron@cimf.ca](mailto:m-c.caron@cimf.ca) au plus tard 2 jours avant le spectacle.

Les portes s'ouvrent 15 minutes avant le début du spectacle, sauf en cas de contraintes artistiques ou techniques nous obligeant à retarder l'entrée du public. En arrivant en retard, vous ne pourrez ni entrer dans la salle ni vous faire rembourser. Cinq minutes avant le début du spectacle, les places réservées non réglées sont remises en vente.

## Placement libre

Sur demande, des places peuvent néanmoins être réservées pour les personnes à mobilité réduite.